

4º
medio

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 39

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás acerca de la importancia de la patria para las personas y pertenecer a una cultura a través de la lectura del poema “Hallazgo” de Gabriela Mistral, contestando actividades que permitan conocer mejor estos temas y leyendo un breve análisis relacionado con la obra póstuma de esta poetisa y que se titula “Poema de Chile”.

OA 1

Para resolver esta guía, necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Para comenzar crea tu propia definición de los siguientes conceptos a partir de tus conocimientos previos:

a) Etnia:

b) Patria:

c) Cultura:

2. A continuación, lee el inicio de la **página 83** del texto del estudiante, en la cual aparece una breve reseña de Gabriela Mistral.

Cierre



Evaluación de la clase

Relee el texto central de la clase y responde las preguntas, anotando las alternativas correctas en tu cuaderno.

1

De acuerdo a los siguientes versos, ¿a quién relata el hablante lírico?

"Son muy tristes, mi chiquito,
las rutas sin compañero:
parecen largo bostezo,
jugarretas de hombre ebrio." (p.85)

- A) Un niño.
- B) Una ex pareja.
- C) Su hijo.
- D) Un familiar.

2

En el verso anterior ¿cuál es la función que cumplen los dos puntos?

- A) Ejemplificar.
- B) Enumerar.
- C) Explicar.
- D) Señalar.

3

¿Cuál es la función que cumple el niño en el poema "Hallazgo" de Gabriela Mistral?

- A) Distinguir entre las distintas etapas de la vida del hablante.
- B) Interpretar los valores positivos o negativos del paisaje rural.
- C) Representar las emociones de retorno que experimenta el hablante lírico.
- D) Contrastar los animales típicos del territorio con las emociones del hablante.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

4^o
medio

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

La experiencia del regreso

Leerás poemas de Graciela Huinao y de Gabriela Mistral con el propósito de analizar cómo se manifiesta en sus hablantes la experiencia del regreso al hogar. Luego, investigarás para profundizar tu comprensión de los poemas y compartirás tu interpretación con el curso.

Graciela Huinao (1956) es una destacada narradora y poetisa mapuche williche.

El poema que leerás es parte del poemario *Walinto* (2001), el que Huinao construye como una autobiografía en verso de quien honra su historia, su pueblo y sus ancestros, pero también de quien vivió la discriminación por ser mujer, pobre y mapuche.

Gabriela Mistral (1889-1957) es una de las figuras fundamentales de la poesía latinoamericana de la primera mitad del siglo XX. El poema «Hallazgo», que leerás en las próximas páginas, es parte de *Poema de Chile*, donde Mistral realiza un viaje poético de regreso al Chile mestizo, sus paisajes, su gente, flora y fauna.

Lectura 2

- ¿En qué puede consistir una «visión gitana»?

Visión gitana

Graciela Huinao

Una gitana me dijo un día al verme la suerte:
«No tienes líneas en tus manos, tienes versos»
Sus ojos ancianos volvieron a mi mano y me dijo:
«Algún día te acordarás de mí».
No he olvidado esa profecía.
En ese entonces yo era una chiquilla recién llegada del sur.

En 1989 publiqué mi primer poema «*La loika*» y como un pájaro volaron mis versos en diarios, revistas y antologías nacionales, llegando a los EE. UU. •1

Rahue es mi lugar de origen y el río me vio
atravesar llorando la tarde que dejé
mi hogar, como toda mujer mapuche obligada a emigrar. •2

Ahora he de volver con un libro bajo el brazo,
sin olvidar cómo llegué, con un cuaderno de hojas
amarillas donde encerraba mis primeros malos versos.
Ahora no son mejores, solo más viejos.

Agradecida de la naturaleza, desde el vientre de
mi madre que me dio el poder de escribir.

En *Walinto*. Santiago: Cuarto Propio.

CONEXIÓN CULTURAL

En el poema «*La loika*» se cuenta cómo el ave debe buscar otras tierras donde cantar y poder comer.

- 1 • ¿Qué importancia tiene para el hablante el recuerdo de la profecía?
- 2 • ¿Cuáles piensas que fueron las razones que llevaron a migrar al hablante?