

Inicio:

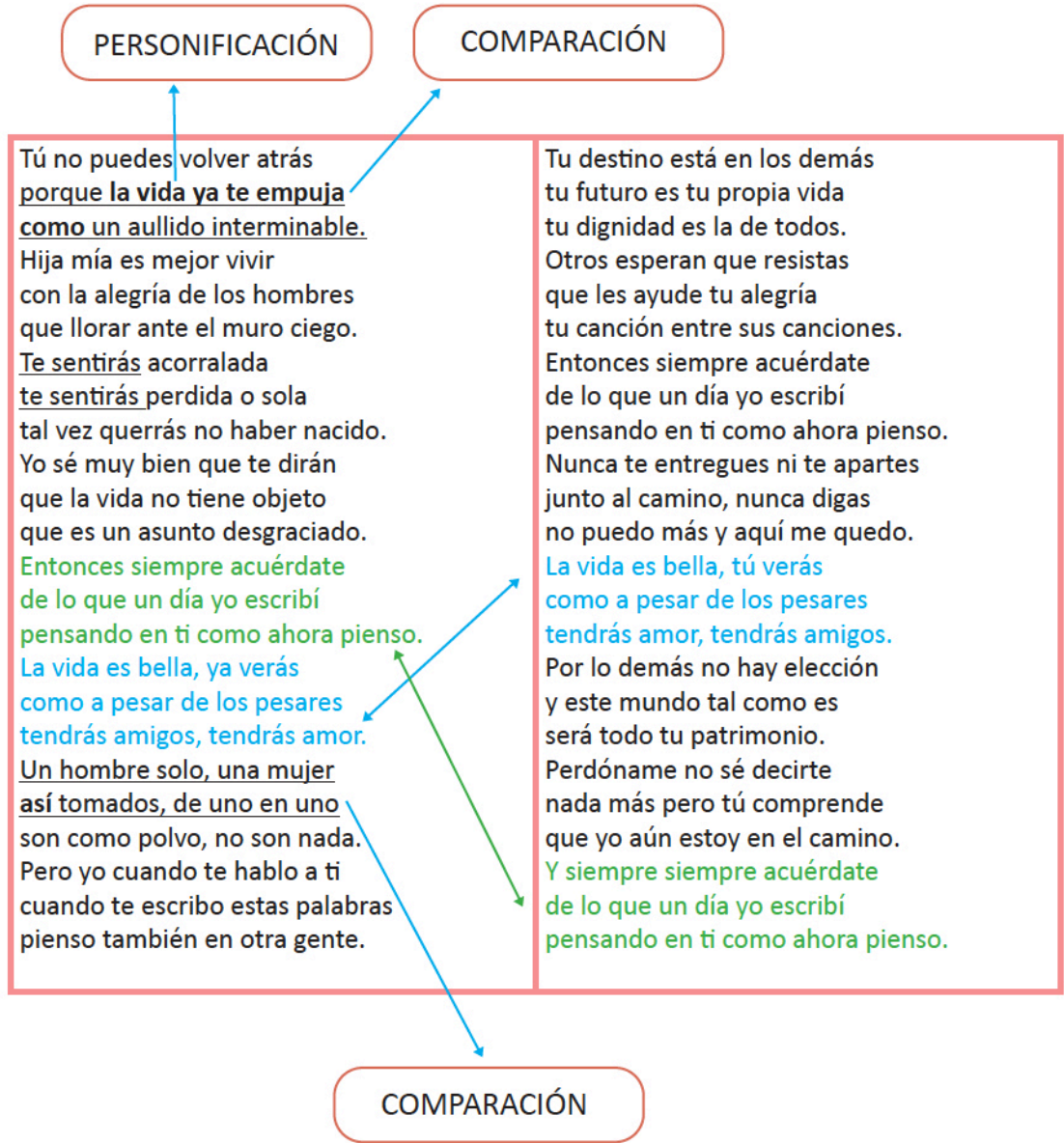
1. ¿Qué figuras literarias reconoces en estos versos?
Anáfora, paralelismo y personificación.

3.

Figura literaria	Verso o estrofa del poema
Comparación	"[...] y seré para ti tan bondadosa <u>como el perfume de la vieja rosa</u> ".
Personificación	"Acércate, poeta; <u>mi alma es sobria</u> , de amor <u>no entiende</u> -del amor terreno- su amor <u>es mas altivo y es mas bueno</u> " "[...] <u>el vaso es frágil y ama lo inmortal</u> ". "Pondré en la voz la religión de tu alma, <u>religión de piedad y de armonía</u> que <u>hermana en todo con la cuita mía</u> ".

Desarrollo:

1.



En azul y verde: paralelismo.

Desarrollo:

2. Recuerda:

“El motivo lírico es la idea, situación o sentimiento sobre el que el hablante lírico construye su poema”.

¿Cuál es el motivo lírico en el poema leído?

> El motivo lírico es el amor paternal.

3. ¿Qué mensaje espera darle el padre a su hija?

El padre pretende concientizar a la joven de que la vida solo tiene un sentido y, por ello, debe mirar hacia delante, por muy angustiada que pueda llegar a ser la realidad.

4. Relee los siguientes versos del poema:

“Tú no puedes volver atrás
porque la vida ya te empuja
como un aullido interminable”.

¿Por medio de qué recursos literarios el hablante refuerza lo anterior (pregunta 3)?

Esta idea se puede ver reflejada a través del uso de la personificación y el símil, como recursos retóricos: “la vida ya te empuja como un aullido interminable”. A través de ellos, pretende enfatizar con más intensidad el significado de dicho verso, atribuyéndole a la vida cualidades humanas, al mismo tiempo que la compara con el aullido eterno, penetrante e incómodo de un animal.

5. Compara la actitud del hablante lírico de este poema con la figura paterna del cuento “Solo”, leído antes.

> El padre de Julia es muy presente y comprometido, amoroso y esperanzado. En cambio, en “Solo”, el padre es ausente.

6. ¿Cómo se relaciona este poema con el “Monólogo del padre con su hijo de meses”, de Enrique Lihn, leído en la sesión anterior?

> En ambos poemas, los padres incitan sus hijos a vivir intensamente, a equivocarse, a ser vulnerables, a tener una postura crítica ante la vida, a luchar por lo que se quieren.

7. Finalmente, responde la siguiente pregunta: ¿Estás de acuerdo con la visión que el hablante plantea sobre cómo debe enfrentarse la vida?

Escribe un texto argumentativo, en el que dejes en claro cuál es tu opinión respecto a lo que se te pregunta. Para orientarte en el proceso, corrobora que hayas cumplido con lo que se indica a continuación.

Para evaluar tu texto, utiliza la siguiente rúbrica:

INDICADORES DE LOGRO		Nivel de desempeño			
		DESTACADO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Argumentación	Elaboré una tesis que da cuenta de mi opinión en relación con el tema.				
	Expuse argumentos válidos que respaldan mi postura.				
	Investigué y revisé textos que tengan una postura diferente a la mía y cuestioné mis ideas.				
Producción textual	Escribí un texto argumentativo, eligiendo un género entre los propuestos (ensayo, carta al director, reportaje, etc.).				
	Expuse las ideas con claridad y lucidez, mostrando dominio del tema.				
	Utilicé diversos recursos del lenguaje para lograr una argumentación adecuada (exposición, apelación, citas, etc.).				

Cierre:

1. C.
2. B.
3. D.

Inicio

1. El estudiante activa sus conocimientos previos sobre el artículo de opinión.

Desarrollo

1. A continuación, lee el artículo de opinión sobre los derechos de los animales, en las páginas 111 a 114 de tu libro. Completa el siguiente cuadro con un caso para cada recurso.

Algunas respuestas posibles:

Recurso argumentativo	Cita del texto
Exposición de hechos:	<p>“El pasado 14 de junio, el primatólogo mexicano José Luis Álvarez Flores fue asesinado a balazos tras haber recibido numerosas amenazas de muerte”.</p> <p>“Álvarez Flores había impulsado la creación en 2012 de un área protegida en el estado de Tabasco, donde habitan, entre otras especies, monos saraguato”.</p>
Cita de personas destacadas en la materia (autoridades):	<p>“Incluso Peter Singer, el autor de Liberación animal —libro que en los setenta centró el debate sobre derecho animal y que hoy sigue siendo un manual de referencia—, distingue entre comer animales y torturarlos, y establece el principio de minimización del sufrimiento, basándose en la existencia de un sufrimiento necesario o imprescindible”.</p> <p>“También Sigrid Nunez, autora de ese libro maravilloso que es "El amigo", dice respecto de la compasión por el sufrimiento animal: «Conozco a gente que se indigna con este sentimiento, tachándolo de cínico, misántropo y perverso, pero creo que el día que ya no seamos capaces de tenerlo será un día terrible para todo ser viviente, que nuestra caída libre hacia la violencia y la barbarie será mucho peor»”.</p>
Preguntas que apelen al lector:	<p>“¿Cómo puede ser una orangutana una persona? ¿Qué será lo siguiente? ¿Una lubina? ¿Una mosca?”</p> <p>“Y aquí es donde surge el debate sobre los límites: ¿Es lo mismo matar a los animales por razones de alimentación o experimentaciones médicas que por diversión o espectáculo? Dentro de esto: ¿Es lo mismo cebar a una oca para fabricar foie gras que comer carne procedente de granjas sostenibles? ¿Es lo mismo usar animales en la investigación contra el cáncer que en la industria cosmética? ¿Es lo mismo una cucaracha que Sandra, la orangutana?”</p>

2. Entrega un ejemplo para estos recursos argumentativos. De no encontrarlo en el texto leído, invéntalo. Completa el cuadro.

Algunas respuestas posibles:

Recurso argumentativo	Cita del texto
Exposición de hechos:	<p>“El avance de las leyes en materia de maltrato animal en los últimos años ha sido notorio. Reino Unido ha endurecido su ley aumentando a cinco años de cárcel las penas, Holanda acaba de prohibir el uso de collares eléctricos en los perros y en España, actualmente, se está tramitando una modificación del Código Civil para que la consideración de animal como cosa pase a la de ser sensible, en la línea de otros países europeos”.</p> <p>“Hace poco, un juzgado de Santa Cruz de Tenerife condenó a un año de cárcel a un hombre que arrojó a su perra a un contenedor metida en una maleta. En Córdoba, estos días se celebra un juicio contra otro individuo al que la Fiscalía pide dos años de cárcel por dejar a sus 10 perros en un coche a 43 grados —tres de ellos murieron y el resto se rescataron en muy mal estado—. Y recientemente, la Audiencia Provincial de Madrid ha ratificado la condena de un año y seis meses de prisión contra el dueño de la llamada Finca de los Horrores, donde 55 perros, vivos y muertos, estaban encadenados, al sol y sin comida ni agua suficiente, en condiciones realmente espantosas”.</p>
Cita de personas destacadas en la materia (autoridades):	<p>“La ciencia ya ha demostrado sobradamente que hay especies con una alta sensibilidad, en especial los primates y otros mamíferos de alto coeficiente cerebral como elefantes y ballenas. También caballos y cerdos y, por supuesto, perros y gatos, son sensibles al sufrimiento. Los animales con un sistema nervioso evolucionado experimentan dolor, ansiedad, alegría y tristeza, es decir, sensaciones y sentimientos que no son privativos de los humanos”.</p>
Preguntas que apelen al lector:	<p>“Según cifras entregadas por la Policía de Investigaciones (PDI), las denuncias por maltrato animal registraron un fuerte alza en 2018 comparado con 2017. En el detalle, los casos de infracción a tenencia responsable aumentaron un 200% (de 37 en 2017 a 111 en 2018), mientras que los de maltrato físico animal crecieron un 31% (de 1.610 a 2.111), consigna La Tercera”.</p>

3. A continuación, responde en tu cuaderno las preguntas 1, 2, 3, 4, 5 y 6 (páginas 114 y 115 de tu libro).

1. ¿Qué postura defiende la autora de la columna sobre el tema de los derechos de los animales?

> Defiende la tesis de reconocer y legislar sobre los derechos de los animales, ya que los considera como seres sintientes.

2. ¿Cuáles son las posturas que se contraponen en esta columna?

> Se contraponen la postura a favor de la legislación sobre los derechos de los animales y los que afirman que es prioritario resguardar y defender los derechos humanos antes que cambiar el foco hacia los animales.

3. Menciona qué destaca la autora sobre los siguientes tópicos:

a. La lucha contra el maltrato animal.

> Relata cómo se ha avanzado al respecto, legislando y castigando a los maltratadores en varios países; menciona cómo se ha sensibilizado la población al considerar la crueldad con los animales como un delito punible en la actualidad, entre otros temas.

b. El límite de los derechos de los animales.

> Cuestiona y hace la diferencia entre el maltrato injustificado o por entretenimiento, la explotación de los animales por temas alimentarios, de investigación, entre otros tópicos.

4. Relee el cuarto párrafo de la columna y luego responde:

4.1. ¿Por qué la autora cataloga la lucha por los derechos de los animales como un movimiento de progreso moral?

> Porque plantea que ha habido una evolución en la percepción sobre estos derechos, que van desde reconsiderar la relación con los animales y los humanos a ser conscientes sobre su sufrimiento y sensibilizarnos ante su dolor.

4.2. ¿Cuál es la «raíz del debate» de los derechos de los animales según la autora?

> Es la relación que establecemos como seres humanos con las demás especies y cómo esta relación es directamente proporcional a nuestro comportamiento como sociedad. Es decir, el respeto y la consideración del otro (de la misma u otra especie) desde la empatía.

5. Analiza los recursos del lenguaje empleados por la autora. ¿Qué efecto piensas que busca provocar con su uso?

> Busca fundamentar su punto de vista de manera ordenada y argumentada (expone hechos y citas), además de apelar al lector para que cuestione su propuesta y asuma una postura.

6. Según la autora de la columna, ¿en qué sentido la lucha contra el maltrato animal va en beneficio del ser humano?

> Se relaciona con ser mejores personas que se vinculan de manera consciente y sensible con el mundo que los rodea. En la medida en que no se ejerza la violencia contra los animales, se reproducirá esta acción en nuestra sociedad. Así, esta lucha «habla de nuestra propia construcción como sociedad más humanitaria».

4. Evalúa tu texto con la siguiente rúbrica:

INDICADORES DE LOGRO		Nivel de desempeño			
		DESTACADO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Argumentación	Elaboré una tesis que da cuenta de mi opinión en relación con el tema.				
	Expuse argumentos válidos que respaldan mi postura.				
	Investigué y revisé textos que tengan una postura diferente a la mía y cuestioné mis ideas.				
Producción textual	Escribí un texto argumentativo, eligiendo un género entre los propuestos (ensayo, carta al director, reportaje, etc.).				
	Expuse las ideas con claridad y lucidez, mostrando dominio del tema.				
	Utilicé diversos recursos del lenguaje para lograr una argumentación adecuada (exposición, apelación, citas, etc.).				

Cierre:

1. A.
2. D.
3. D.

Inicio:

1.

Ejemplo	Criterio
“Es posible asegurar que el porcentaje de niños que lee comprensivamente aumentó, porque un estudio del Ministerio de Educación indica que el 90% lo hace”.	Aceptabilidad.
“Todas las ballenas son mamíferos, estos poseen pulmones. Por lo tanto, las ballenas tienen pulmones”.	Suficiencia.
“La mejor manera de mantenerse en forma es comer de todo, pero moderadamente. Por lo tanto, no sirve “matarse de hambre”, haciendo dietas estrictas”.	Relevancia.

Desarrollo:

2. ¿Qué tema comparte esta carta con el artículo de opinión leído la clase pasada (“Derecho animal”)?, ¿cómo se trata el tema en cada una?

> En ambos textos se trata el tema de los derechos de los animales. En el primero, de manera explícita; en el segundo, implícitamente al referirse al sufrimiento que

3. A continuación, responde en tu cuaderno las preguntas:

7.1. ¿Por qué el tema de la carta resulta controversial?

> El tema de la carta resulta controversial porque admite varias posturas sobre la experimentación animal. Por un lado, se critica la utilización y sacrificio de grandes cantidades de especies animales en beneficio del desarrollo tecnológico y de investigación científica sin sentir empatía por las especies sobre las que se experimenta. Por otro lado, los grandes avances científicos han estado determinados por esta experimentación, que ha beneficiado y salvado millones de vidas humanas.

7.2. ¿Qué recursos ocupa el emisor para llamar la atención del lector? Revisa los recursos del lenguaje de esta página.

> El emisor utiliza la apelación como recurso expresivo, invocando a los lectores a cuestionarse y tomar postura. También expone hechos significativos que constituyen la historia de la experimentación animal ligada a los avances científicos.

7.3. Explica si los argumentos planteados por el emisor te resultan válidos y por qué.

> Respuesta personal. Consideren las posturas de la pregunta 8 y que argumenten con citas textuales.

8.1. ¿Cuáles son las posturas que se contraponen y qué defiende cada una?

> La postura de experimentación animal a favor de los avances científicos en contraste con la que apela a la ética humana y empatiza con el sufrimiento de las otras especies.

4. Investiga cuáles son los argumentos a favor y en contra de la experimentación animal, así como las leyes que regulan esta práctica.

Para fundamentar su postura, pueden utilizar noticias o sucesos nacionales relacionados como los cambios de políticas públicas, empresas que han optado por no utilizar experimentación (maquillaje, cremas, etc.), ataques a centros de experimentación, entre otras.

Cierre:

1. A.
2. B.
3. B.

SOLUCIONARIO / Clase 40

Inicio:

1. Algunas respuestas posibles:

Recursos argumentativos:

- Incluir preguntas para hacer reflexionar al lector, como las del texto de “Derecho animal”.
- Incluir una cita de autoridad como por ejemplo, el filósofo X plantea al respecto, que
- Incluir datos estadísticos: “El 40% de la población mundial tiene acceso a internet”.

Desarrollo:

1. A partir de lo investigado en la clase anterior, responde: ¿Es justificable la experimentación con animales?, ¿por qué?

> Respuesta personal. Para fundamentar su postura, pueden utilizar noticias o sucesos nacionales relacionados como los cambios de políticas públicas, empresas que han optado por no utilizar experimentación (maquillaje, cremas, etc.), ataques a centros de experimentación, entre otras.

2. Reflexiona y responde. Fíjate en que tus argumentos cumplan con los tres criterios de validez. Puedes investigar en internet si te falta información.

> Respuestas personales. Considera que en tu argumentación establezcas lazos con otras problemáticas relacionadas, como la crisis del cambio climático, el capitalismo, la filosofía.

5. Finalmente, escribe una carta al director en la que dejes el claro cuál es tu postura respecto a la experimentación en animales. Evalúa tu texto con la siguiente rúbrica:

INDICADORES DE LOGRO		Nivel de desempeño			
		DESTACADO	BUENO	ACEPTABLE	INSUFICIENTE
Argumentación	Elaboré una tesis que da cuenta de mi opinión en relación con el tema.				
	Expuse argumentos válidos que respaldan mi postura.				
	Investigué y revisé textos que tengan una postura diferente a la mía y cuestioné mis ideas.				
Producción textual	Escribí un texto argumentativo, eligiendo un género entre los propuestos (ensayo, carta al director, reportaje, etc.).				
	Expuse las ideas con claridad y lucidez, mostrando dominio del tema.				
	Utilicé diversos recursos del lenguaje para lograr una argumentación adecuada (exposición, apelación, citas, etc.).				

Cierre:

1. C.
2. B.
3. B.

SOLUCIONARIO / EVALUACIÓN

1. A.
2. D.
3. D.
4. B.