

3º
medio

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 39

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a analizar críticamente un texto argumentativo, considerando las características del género discursivo al que pertenece.

OA3

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Responde en tu cuaderno: ¿Qué recursos puedes utilizar para dar validez a tus argumentos? Lee la información presente en la página 116 de tu libro y elabora un mapa conceptual sobre este tema.
2. Reconoce qué tipo de criterio se incluye en cada ejemplo:

Ejemplo	Criterio
“Es posible asegurar que el porcentaje de niños que lee comprensivamente aumentó, porque un estudio del Ministerio de Educación indica que el 90% lo hace”.	
“Todas las ballenas son mamíferos, estos poseen pulmones. Por lo tanto, las ballenas tienen pulmones”.	
“La mejor manera de mantenerse en forma es comer de todo, pero moderadamente. Por lo tanto, no sirve “matarse de hambre”, haciendo dietas estrictas”.	



1. A continuación, lee la carta al director sobre la experimentación en animales, en la página 115 de tu libro.
2. ¿Qué tema comparte esta carta con el artículo de opinión leído la clase pasada (“Derecho animal”)?, ¿cómo se trata el tema en cada una?
3. A continuación, responde en tu cuaderno las preguntas 7.1, 7.2, 7.3 y 8.1 (páginas 115 y 116 de tu libro).
4. Investiga cuáles son los argumentos a favor y en contra de la experimentación animal, así como las leyes que regulan esta práctica. Utiliza la siguiente pauta para orientar tu trabajo:

Pauta para investigar		
Criterio	Actividad	Preguntas orientadoras
Propósito	Identifican el objetivo de la investigación	¿Con qué fin voy a investigar? ¿Desarrollar una postura, enriquecer mis interpretaciones o explorar creativamente con el lenguaje?
Fuentes de información	Realizan la búsqueda de información en variadas fuentes válidas y confiables.	¿Quién es el autor y cuál es su experiencia en la materia?, ¿A qué institución pertenece la publicación? ¿Son comprobables las ideas que plantea?
Búsqueda de información	Buscan la información solicitada según la tarea.	¿Qué palabras claves buscaremos?
Procesamiento de la información	Seleccionan, resumen y registran la información relevante.	¿Qué información de la obtenida es relevante según nuestro propósito? ¿Qué estrategia podemos utilizar para resumirla y registrarla (apuntes, resumen, esquema, etc.)?
Comunicación	Informan sus hallazgos mediante diversos textos.	¿Qué género debo utilizar para comunicar los hallazgos de mi indagación? (texto de opinión, mesa redonda, pieza gráfica, reflexión personal)?
Uso ético de la información	Citan y referencian a los autores de las fuentes utilizadas, según la norma APA.	¿Qué autor respalda la información que estoy entregando? ¿Cómo lo cito según la norma APA?

Cierre



Evaluación de la clase

Relee el texto central de la clase y responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta.

1

¿Con qué finalidad el emisor de la carta define lo que es la “Experimentación in vivo”?

- A) Presentar el tema sobre el que expondrá su postura.
- B) Convencer a los lectores sobre la crueldad de esa práctica.
- C) Demostrar que el tema ha sido abordado de manera poco empática.
- D) Establecer las diferencias de esa práctica según categorías animales.

2

¿Qué idea sintetiza la postura del emisor de la carta?

- A) La experimentación en animales provoca solo consecuencias negativas.
- B) Se debiera desarrollar la conciencia sobre el maltrato ejercido sobre los animales.
- C) La experimentación in vivo solo debiera efectuarse en animales invertebrados.
- D) Se deberían crear políticas para recuperar animales con uso experimental.

3

¿Cuál es el argumento que utiliza el emisor para defender su postura?

- A) Es posible experimentar sin dañar a los animales.
- B) El progreso debiera sustentarse en valores humanos.
- C) Una sociedad desarrollada puede encontrar otros métodos de estudio.
- D) Los investigadores debieran hacerse cargo de los animales que utilizan.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

3^o
medio

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

5. Analiza los **recursos del lenguaje** empleados por la autora. ¿Qué efecto piensas que busca provocar con su uso?
6. Según la autora de la columna, ¿en qué sentido la lucha contra el maltrato animal va en beneficio del ser humano?
7. Lee la siguiente carta al director y relaciona su contenido con el de la columna que leíste anteriormente.

Lectura 2

diarioUchile
Año XI, 27 de septiembre de 2019



Experimentación in vivo

Sebastián Moraga · Cartas al Director / Miércoles 9 de mayo 2018 9:48 h

Señor Director:

La «Experimentación in vivo» es el uso de animales en experimentos científicos con propósitos médicos, químicos, aeronáuticos y biológicos. Se calcula que cada año son utilizados entre 50 y 100 millones de animales vertebrados; de invertebrados no se tiene cuenta, pero sí de los ratones, que ronda los 80 millones.

Si bien es cierto que beneficia ampliamente a los estudios anteriormente mencionados, resulta muy perjudicial para los animales que son usados para pruebas de sustancias químicas que pueden producirles gran dolor, al igual que los que son o fueron utilizados en campañas espaciales, etcétera. Para colmo, los investigadores no se hacen cargo de su cometido y resuelven sacrificar a la gran mayoría de ellos.

Entonces si somos un siglo XXI en el que hay tanto desarrollo, ¿por qué no desarrollamos la conciencia?, ¿es que acaso el humano es antónimo de empatía? Le dejo la duda.

En *DiarioUChile* (www.radio.uchile.cl).

RECURSOS del lenguaje

La autora de la columna emplea diferentes recursos para construir su argumentación. Por ejemplo, **expone hechos** para situar al lector en la temática de los derechos de los animales, como es el caso de Sandra, la orangutana. Asimismo, **cita a personas destacadas** por su aporte en la discusión de los derechos de los animales para apoyar su postura, e **incluye preguntas** que apelan a la reflexión del lector.

- 7.1. ¿Por qué el tema de la carta resulta controversial?
- 7.2. ¿Qué recursos ocupa el emisor para llamar la atención del lector? Revisa los **recursos del lenguaje** de esta página.
- 7.3. Explica si los argumentos planteados por el emisor te resultan válidos y por qué.

8. Lee el siguiente titular de un artículo periodístico:

Las dos caras de la experimentación animal

Es un debate que muchos prefieren evitar porque fácilmente se pone violento y en el que todos invocan la ética. Los animalistas dicen que es moralmente inaceptable mantener animales en cautiverio y hacerlos sufrir en nombre de la ciencia. Los investigadores, que si dejan de hacerlo, estaríamos renunciando a importantes avances médicos en el futuro.

En *La Tercera* (www.latercera.com).

CONCEPTO clave

Para evaluar la **validez de los argumentos**, se utilizan tres criterios:

- **Suficiencia:** los argumentos entregan apoyo suficiente para sostener el punto de vista planteado.
- **Relevancia:** los argumentos se relacionan con la opinión.
- **Aceptabilidad:** los argumentos dan razones aceptables para cualquier persona que domine el tema.

8.1. ¿Cuáles son las posturas que se contraponen y qué defiende cada una?

8.2. Investiga cuáles son los argumentos a favor y en contra de la experimentación animal, así como las leyes que regulan esta práctica. Luego, comenta con un compañero:

- a. ¿Es justificable la experimentación con animales?, ¿por qué?
- b. ¿Cuál es tu postura sobre este tema? Explica los argumentos que la sostienen.

9. Tema para el diálogo. Discute en un grupo. Considera los **criterios de validez** para evaluar los argumentos.

- ¿En qué se diferencia el ser humano de otros animales?
- ¿Por qué el límite de los derechos de los animales supone un problema?
- ¿Es correcto destinar recursos para la protección de los animales en lugar de emplearlos en mejorar los servicios de salud o disminuir la pobreza?

Producción

Escribe un texto en el que comuniques tu postura sobre los derechos de los animales o la experimentación animal (columna de opinión, carta al director, etc.), o bien uno en el que profundices una de estas temáticas (reportaje, entrevista, ensayo, entre otros). Tu escrito será publicado en una revista que elaborarás con el curso.

- Define qué **recursos del lenguaje** revisados en la página 115 utilizarás y con qué propósito.
- Lee otros textos acerca del tema que escogiste. Observa si al profundizar en el tema cambias de opinión o se abren nuevos aspectos que luego puedas abordar en tu escrito.
- Publica tu texto en la revista confeccionada por el curso y ayuda a que esta circule por el colegio.