

2º
medio

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 40

Lengua y
Literatura



En esta clase aprenderás a leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias.

OA11

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

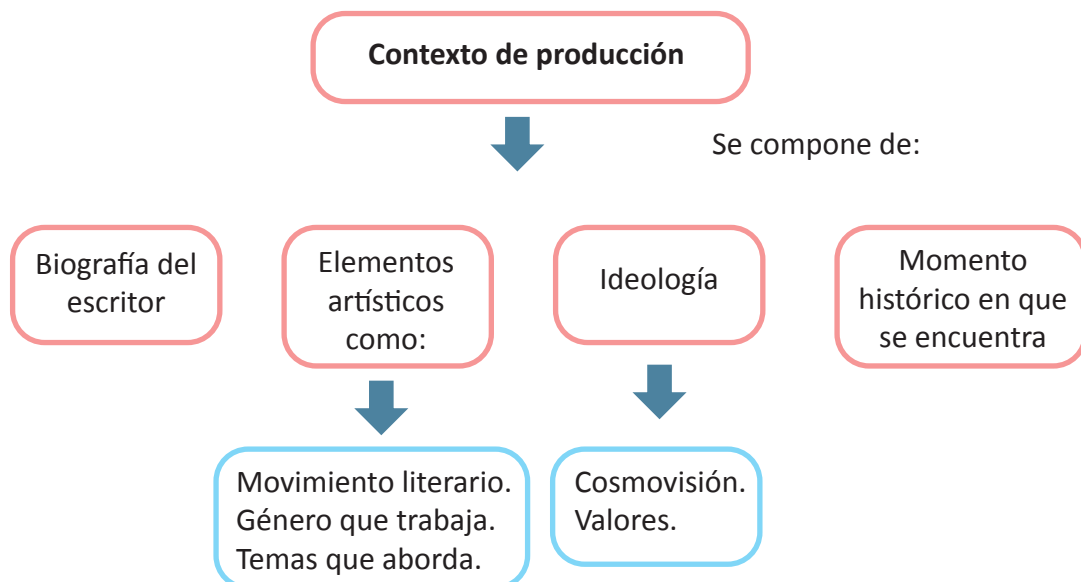
Inicio



1. Para comenzar, responde las siguientes preguntas:

- ¿Por qué crees que es importante relacionar las obras literarias con su contexto de producción?
- ¿Recuerdas qué elementos son parte del contexto de producción de una obra literaria?

2. Para profundizar en tus conocimientos sobre el contexto de producción literaria, observa el siguiente organizador visual:



Desarrollo



1. A continuación, prepararás la lectura del cuento de José Miguel Varas “Año Nuevo en Gander”, para ello es importante que leas la información del “Contexto de producción” en la página 130 de tu libro.
2. Comenta en forma oral con algún amigo o familiar qué saben acerca del Golpe de Estado de 1973 y la dictadura militar.
3. Lee detenidamente el texto informativo “El exilio político” en la página 130 y destaca las ideas más importantes.
4. Lee detenidamente el reportaje “José Miguel Varas, el escritor que combatió a Pinochet desde las ondas” en la página 131 y destaca las ideas más importantes. Es importante que además leas la información de la cápsula “Descubrir” para que complementes tu lectura.
5. Desarrolla las actividades 1, 2, 3, 4 y 5 propuestas en la página 132.

Recuerda que para responder las preguntas 1 y 2 puedes recurrir a lo que destacaste durante la lectura.

Para la pregunta 3 es importante que elabores una interpretación en base a lo leído.

Para las preguntas 4 y 5 debes formular una opinión o juicio de valor a partir de un proceso de reflexión.

6. Realiza la investigación planteada en la página 132 en relación con el rol de la Iglesia Católica durante la dictadura militar. Para ello, comienza leyendo el siguiente artículo de la página de *Memoria Chilena* <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-3547.html> sugerido en tu libro.
7. Para terminar, comenta en forma oral con algún amigo o familiar qué nuevos aspectos sobre la dictadura militar en Chile (1973 - 1990) conoces ahora.

Cierre



Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas de acuerdo con las lecturas realizadas durante esta clase.

1

A partir de lo leído en el primer texto, ¿cuál es el principal motivo por el cual las personas se ven obligadas a abandonar el territorio chileno?

- A) Las mejores condiciones de vida ofrecidas por países más desarrollados.
- B) La falta de políticas migratorias abiertas a recibir capitales extranjeros.
- C) La situación de inestabilidad económica que dejó el gobierno de Allende.
- D) La persecución por tener ideas políticas contrarias al régimen militar.

2

¿A qué se refiere la expresión formulada en el titular del segundo texto “el escritor que combatió a Pinochet desde las ondas”?

- A) A los ejemplares del libro “Cahuín” publicados en forma clandestina.
- B) A los artículos periodísticos difundidos en el diario comunista “El Siglo”.
- C) A las transmisiones de radio realizadas por Varas desde Moscú.
- D) A los cuentos que Varas dedicó a Pablo Neruda y Salvador Allende.

3

De la lectura del segundo texto, se desprende que José Miguel Varas fue un escritor que:

- A) Se opuso a la dictadura de Augusto Pinochet.
- B) Se mantuvo distante de la situación de Chile.
- C) Redactó sus memorias en el exilio en Moscú.
- D) Se inspiró en la obra poética de Pablo Neruda.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

2°
medio

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Contexto de producción

El 11 de septiembre de 1973 se produjo un profundo quiebre en la institucionalidad democrática de Chile, cuando se puso fin anticipadamente al gobierno de Salvador Allende y comenzó un régimen autoritario que duró más de diecisiete años. Una de las consecuencias que muchos chilenos debieron sufrir durante ese período fue el exilio; no obstante, y a pesar de la lejanía, muchos exiliados siguieron preocupados del acontecer político nacional, buscando la forma de que los hechos de violencia ocurridos en el país fueran conocidos por el mundo. Uno de ellos fue el periodista y escritor José Miguel Varas, quien por largos años dejó testimonio mediante su trabajo periodístico y narrativo.

A continuación, leerás dos textos que te permitirán comprender el contexto de la obra literaria de este notable escritor y periodista chileno.

El exilio político

Cuando alguien debe abandonar su patria por motivos políticos, voluntaria o forzosamente, hablamos de autoexilio o exilio. Esto comenzó a suceder en Chile el año 1973 luego de producirse el golpe militar durante el gobierno de Salvador Allende. La situación en el país se volvió muy difícil para aquellos que estaban en contra del régimen militar y muchos tuvieron que exiliarse en otros países por miedo a ser perseguidos, perder su libertad o vida. Otros fueron obligados a dejar Chile luego que les quitaran la ciudadanía. No se ha podido calcular con certeza cuánta gente tuvo que irse del país, las cifras van desde 500 mil a casi un millón de personas. Muchos exiliados volvieron a fines de los años 80 y a comienzos de los 90 con el retorno de la democracia, pero otros se quedaron para siempre en el país que los acogió.

Montenegro, S. y Silva, C. (2016). *Migraciones. Un mundo en movimiento*. Santiago: Santillana Juvenil. (Fragmento).

¿A qué países se fueron?

Los chilenos que partieron se establecieron principalmente en Argentina, Cuba, Alemania, Suecia, Estados Unidos, Francia y España. En estos países encontraron asilo y posibilidades de rehacer sus vidas.

Un cambio de ley

A partir de 1973 se crea una nueva política de migraciones y en 1975 se establece el **Decreto** Ley 1094. Este decreto busca controlar el ingreso y residencia de extranjeros en el país, pues el régimen quiere evitar que lleguen personas que puedan cuestionar la dictadura militar. De esta manera, el Estado puede decidir quién entra al país y bajo qué condiciones. Esta política y la crisis económica de la época se ven reflejadas en el censo de 1982, que indica que durante esos años menos del 1% de la población correspondía a extranjeros. ↴

↴ **Estrategia.** Si subrayaste aquellos elementos que dificultaban tu comprensión, este es el momento de consultar fuentes para luego releer e integrar a tu lectura la información encontrada.

decreto: decisión de un gobernante o de una autoridad, o de un tribunal o juez, sobre la materia en que tengan competencia.

Vocabulario. Escribe tu propia definición.

autoexilio: _____

José Miguel Varas, el escritor que combatió a Pinochet desde las ondas

La voz del mejor cuentista chileno se emitió durante 14 años desde radio Moscú.

Por Manuel Délano

El martes 11 de septiembre de 1973, el periodista y locutor chileno José Miguel Varas Morel, uno de los escritores más talentosos de su generación, que entonces era director de prensa de la televisión estatal, se enteró de madrugada que los militares habían ocupado Valparaíso, dando comienzo al golpe que ese día iba a **derrocar** al presidente socialista Salvador Allende. Cerca de las 07.00 h llamó a su amigo Pablo Neruda, con quien se iba a reunir en su residencia de Isla Negra para llevarle los primeros 20 ejemplares de su último libro. Le explicó que no podría ir ese martes, porque parecía muy difícil llegar: "Tal vez más tarde", dijo Varas. "Tal vez nunca", replicó Neruda.

El poeta y premio Nobel de Literatura tuvo razón, contó Varas a este corresponsal. Neruda falleció a los pocos días del golpe militar, el 23 de septiembre, y aunque Varas escribió libros y crónicas sobre su amigo, una nueva coincidencia los reunió otra vez: su propia muerte hace pocas semanas fue también un 23 de septiembre, a los 83 años, de un infarto en su cama, mientras descansaba de la redacción de sus memorias.

Considerado el mejor cuentista chileno de las últimas décadas, incursionó en la novela, la crónica y en el periodismo desde la prensa escrita, radio y televisión, plasmando en su obra la realidad social chilena. Dotado de una pluma precisa y rica, **calaba** a sus personajes y retrataba las atmósferas con pinceladas rápidas e imágenes certeras. ↴

Empezó a escribir desde muy joven, cuando como alumno de enseñanza media relataba anécdotas en el diario mural de su liceo. A los 18 años publicó su primer libro, *Cahuín*, un chilenismo que significa "chisme", en el que trazó un fresco de esos años. Interrumpió sus estudios de derecho para dedicarse al periodismo, la literatura y la actividad política desde las filas comunistas. Llegó a ser director del diario del Partido Comunista, *El Siglo*. Después del golpe de 1973, partió al exilio. Instalado en Moscú, fue el alma del programa *¡Escucha Chile!* entre 1974 y 1988, que transmitía radio Moscú a las 20.00 h. El programa denunciaba los abusos de la dictadura de Pinochet, obtenía con frecuencia información exclusiva de Chile y rompía la censura. Oír la transmisión en esos años era motivo más que suficiente para ser detenido. Su voz fue una de las más conocidas del país.

Délano, M. (2011). José Miguel Varas, el escritor que combatió a Pinochet desde las ondas. Recuperado el 18 de enero de 2017 de http://elpais.com/diario/2011/10/26/necrologicas/1319580001_850215.html (Fragmento).

Mikhail Leonov • Shutterstock.com

derrocar: destituir, deponer.

calar: conocer las cualidades o intenciones de alguien.

↴ **Estrategia.** ¿Qué información nueva sobre José Miguel Varas aporta este párrafo?

Descubrir

Moscú fue la capital de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), que agrupó a 15 repúblicas bajo el dominio de un partido único: el Partido Comunista. En la imagen, una vista aérea de la Plaza Roja de Moscú.



Actividades

Desarrolla las siguientes actividades.

1. ¿De qué diario llegó a ser director José Miguel Varas?
2. ¿Por qué motivo José Miguel Varas debió partir al exilio?
3. A partir de tus respuestas anteriores: ¿por qué José Miguel Varas habrá participado en un programa como *¡Escucha Chile!*?
4. ¿Piensas que es importante conocer a un autor como José Miguel Varas? Fundamenta.

5. A partir de los textos leídos, ¿qué ideas o palabras asocias al término “exilio”? Escríbelas y compártelas con tu compañero o compañera de banco.

Apóyate en el anexo **Métodos para investigar** (página 340) para realizar tu investigación. Consulta especialmente lo referido a evaluar si los textos consultados entregan suficiente información para responder una pregunta.

Conecta con... Historia, Geografía y Ciencias Sociales

1. Durante la dictadura militar, la Iglesia católica tuvo una especial participación ayudando a quienes eran perseguidos por el régimen. Al respecto, investiga qué función tuvo la Vicaría de la Solidaridad entre 1976 y 1992. Comienza por visitar el siguiente enlace:
 - <http://bit.ly/2sh2Y9u>
2. Reúnete con cuatro compañeros para compartir la información que averiguaste y comentar qué nuevos aspectos sobre la dictadura conociste.

Prepara tu lectura

ESTRATEGIA

Antes y durante la lectura, el lector puede **formular predicciones**, esto es, anticipar algunos elementos del texto con la información proporcionada o de su propio conocimiento de mundo. Por ejemplo, puede prever el tema de un cuento a partir del título o predecir qué le ocurrirá a un personaje si ha prestado atención a lo dicho por el narrador. Observa:

Año Nuevo en Gander

José Miguel Varas

Helga Schmidt González nunca pensó que alguna vez le tocaría pasar el año nuevo en un aeropuerto, y menos en el de Gander, que no sabía si estaba en Escocia, Irlanda o Canadá.

Pregunta: ¿De qué podrá tratarse el relato?

Predicción: Un personaje vivirá una aventura durante la noche de año nuevo.

Comprobación: Helga Schmidt, personaje del relato, pasará la noche de año nuevo en el aeropuerto de Gander.

- Aplica esta estrategia a la lectura del cuento “Año Nuevo en Gander”, que encontrarás en las próximas páginas.