

8°  
básico

# Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

Clase 38

Lengua y  
Literatura



UNIDAD DE  
CURRÍCULO Y  
EVALUACIÓN UCE



En esta clase aprenderás a usar conscientemente los elementos que influyen y configuran los textos orales, utilizando un volumen, una velocidad y una dicción adecuados al propósito y a la situación.

OA 23

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

## Inicio



**1** ¿Recuerdas qué es una muletilla? ¿Cómo puedes evitarlas? Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

### Cómo dar una charla

Uno de los mayores obstáculos a la hora de dar una buena charla es convencer a la gente de que vale la pena que dediquen su energía mental a escucharte. Esta estrategia de comunicación está diseñada para conseguir esto del público, sin que ellos se den cuenta siquiera de que lo están haciendo. La clave está en aprovecharse de un hecho simple: las personas son criaturas curiosas por naturaleza y prestarán atención a una buena historia siempre y cuando esa historia permanezca absolutamente clara.

Piensa que eres el narrador de una historia interesante. El objetivo es ofrecer una charla visualmente simple en la que el público esté tan metido en tu presentación que se olviden de que estás hablando delante de ellos.

<https://afanporsaber.com/consejos-practicos-para-dar-una-charla#.Xr3YkGhKjiU>

## Desarrollo



**1** Responde en tu cuaderno: ¿Has realizado presentaciones frente a un público? ¿Dónde?



# 2

¿Recuerdas el trabajo realizado durante la clase anterior? ¿El material audiovisual es el adecuado? ¿Estás seguro de que está listo? De ser tu respuesta no, corrígelo las veces que sea necesario hasta que quedes conforme.

En el siguiente link, podrás observar un ejemplo de una charla del astrónomo chileno y profesor José Maza, premio nacional de ciencias exactas: <https://www.youtube.com/watch?v=IJIB1xNxHLA>.  
Observa este ejemplo para guiarte en el desarrollo de tu charla.

# 3

A continuación tendrás que presentar la charla a tu familia. Para ello sigue los siguientes pasos:

- Antes de empezar, revisa que funcionen los equipos que usarás para presentar el material audiovisual.
- Dirígete a la audiencia con un volumen de voz adecuado.
- Al finalizar, ofrece la palabra a tu audiencia, para que formulen preguntas o hagan comentarios.
- Tu trabajo será evaluado en base a la siguiente pauta, compártela con tu familia para que puedan comentar tus logros y elementos que debes mejorar.

Categoría	Excelente / Bien	Suficiente	Insuficiente
Contenido	Presenta un enigma científico y lo desarrolla con claridad, describiendo en qué consiste y las explicaciones o teorías que lo explican.	Presenta un enigma científico y explica los hechos más relevantes. No profundiza en las explicaciones o lo hace superficialmente.	El tema de la charla no es un enigma científico o, si lo es, este no se explica con claridad.
Uso de fuentes	Menciona tres o más fuentes escritas y orales de donde extrajo la información.	Menciona dos fuentes escritas y orales de donde extrajo la información.	Menciona solo una o ninguna fuente de donde extrajo la información.
Expresión oral	El volumen de voz es adecuado y, en general, emplea un lenguaje formal. No usa muletillas o muy poco.	En general, el volumen de voz es adecuado. Introduce algunas expresiones no formales o usa muletillas.	El volumen de voz no es adecuado. Introduce varias expresiones no formales y usa muletillas.
Materiales de apoyo	Utiliza recursos visuales breves y pertinentes que ayudan a entender el tema.	Utiliza recursos visuales breves y pertinentes, pero estos no son suficientes.	No utiliza recursos visuales o estos no son adecuados y no explican el tema.
Expresión corporal	Mantiene una postura corporal segura, usa gestos y movimientos adecuados y hace contacto visual con la audiencia.	En general, mantiene una postura corporal segura, usa gestos y movimientos adecuados y hace contacto visual con la audiencia.	No mantiene una postura corporal segura, los gestos y movimientos no son adecuados y no mira a la audiencia.

## Cierre



### Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

#### 1 ¿Qué importancia tiene evitar el uso de muletillas?

- A) Su uso puede ponerte nervioso.
- B) Su uso puede distraer a los auditores.
- C) Permite no perder tiempo innecesariamente.
- D) Permite realizar una charla más breve.

#### 2 ¿Por qué es importante realizar una charla entretenida?

- A) Para conseguir la atención de la audiencia.
- B) Para que la información quede clara.
- C) Para que las personas quieran hacer preguntas.
- D) Para que el material audiovisual sea útil.

#### 3 ¿Por qué es importante la expresión corporal?

- A) Porque así se mejora la entonación.
- B) Porque brinda mayor validez al tema.
- C) Porque permite que las personas se diviertan.
- D) Porque mejora la atención de la audiencia.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.
---



**Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:**

1. ¿Qué aprendiste sobre la realización de las charlas?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

8<sup>o</sup>  
básico

# Texto escolar

Lengua y  
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

## Tú dices: dictar una charla

Comparte tu reportaje con el curso en una **charla con apoyo visual**. Selecciona recursos como diapositivas, videos, carteles u objetos que te sirvan para explicar el tema y atraer la atención de los receptores. Luego prepara tu charla usando un lenguaje claro y formal, aunque puedes introducir algunos giros coloquiales.

### Delimita la situación comunicativa

- 1 ¿Cuál será el propósito de tu charla? Piensa de qué hablarás, a quiénes y con qué finalidad.

### Organiza tus ideas

- 2 Relee tu reportaje y organiza la información según las partes de una charla.

Parte	Contenido	Ideas para material de apoyo visual
Inicio	Presentación del tema, por qué te atrajo y cómo lo investigaste.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portada con el título del reportaje y una imagen.</li> <li>• Video motivador.</li> </ul>
Desarrollo	Relato o explicación del enigma sobre el que escribiste.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografías o esquemas explicativos.</li> <li>• Citas destacadas extraídas de las fuentes.</li> </ul>
Cierre	Impacto del tema en la sociedad u otra reflexión sobre su trascendencia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto que sintetice la importancia del tema.</li> <li>• Cita destacada de un especialista.</li> </ul>

- 3 Elabora fichas con las ideas centrales para cada parte. Registra las fuentes.
- 4 Busca y prepara los recursos visuales que apoyarán tu charla. Asegúrate de que estos sean variados y atractivos. Puedes usar la herramienta para presentaciones de Google:

<https://docs.google.com/presentation/u/0/>

### Ensayo

- 5 Ensayo tu presentación frente a un compañero. Cuando ensayes:
  - Enfatiza la información central con la voz o mediante los apoyos visuales.
  - Aclara a la audiencia las palabras desconocidas, específicas del tema.
  - Menciona las fuentes consultadas.
  - Aplica recursos de correferencia para no repetir siempre las mismas palabras.
  - Usa marcadores discursivos y conectores para presentar los bloques de información y explicar. Por ejemplo:
    - *en primer lugar, en segundo lugar, etc.;*
    - *la consecuencia de esto fue, a partir de esto, etc.*
  - Controla el uso de muletillas y mantén contacto visual con la audiencia.



Para ver un modelo de este tipo de charlas,

busca una del astrónomo chileno y profesor José Maza, Premio Nacional de Ciencias Exactas en 1999. Este destacado científico, además de sus investigaciones, se dedica a divulgar el conocimiento astronómico en todo el país. Encontrarás una de sus charlas en:

<http://bit.ly/2DgLkXO>