

## SOLUCIONARIO / Clase 37

### Inicio:

1. Inicio.  
Desarrollo.  
Desenlace.

### Desarrollo:

1. Históricamente se ha hecho una relación entre luna y gatos, ya que ambos suelen rondar de noche y los ojos de los gatos reflejan la luz, al igual que lo hace la luna.
2. Lo importante es hallar el texto “La mejor luna”, presente en las páginas 115 a 117.

3.

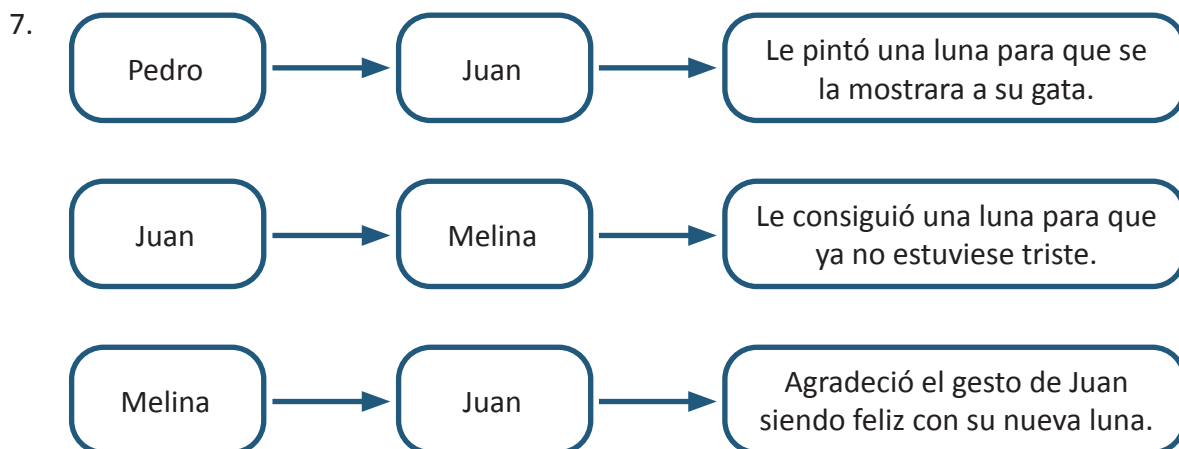
PERSONAJES	PEDRO	JUAN	MELINA
INFORMACIÓN	Amigo de Juan. Pintor.	Amigo de Melina. Amo de Melina.	Amiga de la luna. Es la gata de Juan

4. En pedir a Pedro su cuadro de la luna para convencer a Melina de que una luna y un pedazo de mar se habían mudado al departamento del frente.

5.

Amistad	Cómo se evidencia
Pedro y Juan	Juan le fue a pedir ayuda a Pedro y este le regaló un cuadro sin preguntar nada.
Juan y Melina	En la preocupación de Juan por el estado de ánimo de Melina y evitar que esté triste y por la recepción de amor de Melina.

6. Porque sabe que es falsa, pero también sabe que el gesto de Juan se basa en el cariño que siente hacia ella, entonces no sabe cómo reaccionar.



**Cierre:**

1. B.
2. C.
3. C.

**SOLUCIONARIO / clase 38****Inicio:**

1. Una norma es una regla que se debe cumplir sí o sí, ya que de no hacerlo se recibe una sanción; mientras que un consejo es un mensaje que se puede tomar o no.

**Desarrollo:**

Indicadores de evaluación	Niveles de desempeño			
	4 Completamente logrado	3 Logrado	2 En desarrollo	1 Por lograr
<b>Tema</b>	Todas las frases del decálogo se relacionan con el tema de la amistad, profundizando en el concepto, los gestos en que podemos encontrarla y cómo cultivarla.	Todas las frases del decálogo se relacionan con el tema de la amistad, pero faltó mayor profundidad en uno de estos: concepto, gestos en que la encontramos o cómo cultivarla.	Al menos ocho de las frases del decálogo se relacionan con el tema de la amistad y falta profundizar en el concepto y en los gestos en que podemos encontrarla o cómo cultivarla.	Menos de ocho de las frases del decálogo se relacionan con el tema de la amistad y falta profundizar en el concepto y en los gestos en que podemos encontrarla o cómo cultivarla.
<b>Formato</b>	La totalidad de las frases son claras y breves, permitiendo entender con facilidad el propósito del decálogo.	La totalidad de las frases son claras y, aunque hasta dos de estas se extienden más de lo necesario, se entiende con facilidad el propósito del decálogo.	La mayoría de las frases (al menos seis) son claras y breves, permitiendo entender con cierto esfuerzo el propósito del decálogo.	La mayor parte de las frases carecen de claridad y brevedad, dificultando la lectura y comprensión del decálogo.
<b>Diseño</b>	El producto final tiene un diseño original y práctico, que es llamativo e incita al receptor a leerlo.	El producto final tiene un diseño original, pero es poco práctico al momento de leerlo.	El producto es poco original en su diseño, pero permite la comprensión de los principios propuestos.	El producto no es creativo en su diseño y no incita a la lectura.
<b>Ortografía y redacción</b>	Utiliza un vocabulario amplio, cuida la concordancia de persona y número, y mantiene una correcta ortografía literal, puntual y acentual. Su texto facilita la comprensión del lector.	Utiliza un vocabulario variado y presenta un máximo de tres errores ortográficos o gramaticales. Su texto intenta facilitar la comprensión del lector.	Utiliza un vocabulario que incorpora poca terminología nueva y presenta hasta seis errores ortográficos o gramaticales. Se evidencia una intención por facilitar la comprensión del lector.	Utiliza un vocabulario limitado o presenta más de seis errores ortográficos o gramaticales. El texto no facilita la comprensión del lector.
<b>Actitud</b>	Utiliza el tiempo de forma consciente, prepara su trabajo con rigurosidad y compromiso.	Utiliza el tiempo de forma consciente, prepara su trabajo con compromiso, pero falta rigurosidad.	Debe optimizar el uso del tiempo, se distrae durante la preparación del trabajo.	Debe mejorar el compromiso en el trabajo y aprovechar los tiempos de preparación asignados.
Puntaje máximo: 20 puntos.				

**Cierre:**

1. D.
2. C.
3. D.

## SOLUCIONARIO / Clase 39

**Inicio:**

1. Opinión personal, lo importante es que asocien su respuesta a los cómics y señalen alguna de sus características.

**Desarrollo:**

1. Lo importante es hallar y leer los textos de las páginas 120 y 121 del libro.
2. Es su forma de expresarse y la única palabra que pueden pronunciar.
3. Porque existen personas que tienen opiniones distintas a las de otro.
4. Expresan un momento en que las dos están pensando sobre lo que acaban de decir. El abrazo es suficiente para demostrar el cariño entre ambas.
- 5.

Indicador	Sí	No
Tiene 6 viñetas como mínimo.		
Posee 2 o más personajes que interactúan entre sí.		
Se logra comprender la historia.		
Posee, a lo menos, una onomatopeya.		
Los diálogos están dentro de una burbuja de diálogo.		
Existe relación entre el texto y las imágenes.		
Hay una secuencia temporal en la historia.		
Respeto la ortografía.		

**Cierre:**

1. B.
2. D.
3. D.

## SOLUCIONARIO / Clase 40

### Inicio:

1. Al inicio de los tiempos, a la creación de todo.

### Desarrollo:

1. Lo importante es hallar el texto presente en las páginas 126 y 127 del libro de lenguaje.
2. Los principales ejecutores son los días.
3. Yucatán.
4. Al infierno.

5.

	Creación
1	El Cielo.
2	La Tierra.
3	La lluvia.
4	Los ciclos de la vida.
5	La inclinación del cielo y la tierra.
6	El trabajo.
7	La luz del día.
8	El infierno.
9	La piedra.
10	Los árboles.
11	El viento.
12	El ser humano.

6. Respuestas de las preguntas de la página 127:

1. Definirlo como una historia tradicional que relata e intenta explica los orígenes del mundo, las fuerzas naturales o las acciones de personajes extraordinarios como dioses y héroes.
2. En un principio no había mundo tal como no lo conocemos hoy, sino que existía el tiempo, en el que los mayas ya vivían, y fueron testigos de la formación de cada una de las partes que conforman la Tierra.
3. El tiempo se presenta como una entidad material, ya que los días son los que van creando la tierra y cada una de sus partes a medida que avanza. Así se va dando el crecimiento y desarrollo del mundo como lo conocemos.
4. Los mayas pensaban el tiempo como origen del mundo, porque tenían una percepción material y concreta de su paso, como un ciclo en el que se manifestaba el origen, el desarrollo y la muerte.
5. Interpretar la ilustración. Puede ser: que representa a uno de los días creadores, al primer ser humano, a otro dios maya, entre otras opciones.
6. Comparar el mito leído sobre el origen según la cultura maya, con algún otro que conozcas. Puedes mencionar el génesis del Antiguo Testamento, donde se presenta una situación bastante similar. Una diferencia sería que los mayas proponen al Tiempo como creador, mientras que la tradición judeocristiana tiene a la figura de Dios como origen de todo.
7. Los estudiantes dialogan sobre la necesidad del ser humano de buscar y pensar el origen de la existencia. Proponen distintos impulsos y preguntas que realiza la humanidad desde sus orígenes, al sentirse en una situación de desconocimiento y desamparo.

**Cierre:**

1. A.
2. C.
3. D.

## SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. D.
2. C.
3. C.
4. D.