

7°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 39

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a expresarte en forma creativa por medio de la escritura de un cómic, secuenciando eventos. Para cumplir con este propósito trabajarás con los textos “Macanudo” y “Mafalda”, presentes en las páginas 120 y 121, respectivamente.

OA 12

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 ¿Conoces las historietas? ¿Te gusta leerlas? ¿Qué te llama la atención de ellas? Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

¿Qué es el cómic?

Es un texto literario narrativo que destaca y se diferencia de los demás, por combinar elementos gráficos con otros verbales.

Dentro de los elementos gráficos encontramos los siguientes:

- **Viñetas:** donde se inserta cada escena del cómic.
- **Burbujas de diálogo:** dentro de ellas va aquello que expresa cada personaje.
- **Onomatopeyas:** son palabras formadas por la imitación de un sonido, ej: ¡BUM!

Algunas veces lo que piensan o sienten los personajes no se expresa con palabras, sino con signos. Por ejemplo, una ampollita sobre la cabeza de un personaje quiere decir que éste ha tenido una buena idea.

Desarrollo



Sabías que...

Mafalda de Quino y *Macanudo* de Liniers son de las historietas argentinas más conocidas. La primera se publicó en la prensa entre 1964 y 1973, y en la actualidad sigue con gran vigencia, gracias a las características de sus personajes; unos niños de pensamiento agudo y reflexivo que tienen diferentes visiones sobre el mundo. *Macanudo* nació en 2002 y continúa vigente. Esta historieta presenta variados personajes, desde un hombre misterioso hasta una niña amante de la lectura que siempre está acompañada por un gato y su peluche.

Ambas obras presentan reflexiones que no dejan indiferente al lector.

1

Lee, atentamente, los tres textos de las **páginas 120 y 121**.

2

Sobre *Macanudo*, ¿por qué crees que los monstruos repiten una sola palabra?

3

Sobre *Mafalda*, ¿por qué *Mafalda* le dice a *Miguelito* que para verse al revés no es necesario mirarse al espejo?

4

Sobre *Mafalda*, ¿qué función cumplen las viñetas que no tienen diálogo?



5

Crea un cómic sobre la amistad. Para realizarlo considera los siguientes aspectos:

- El tema es la amistad.
- Debe tener al menos 6 viñetas.
- Debe poseer al menos dos personajes y cada uno tener su diálogo.
- Recuerda que el cómic debe seguir una secuencia de hechos.
- Incluir una onomatopeya.
- Tu creación será evaluada en base a la siguiente pauta:

Indicador	Sí	No
Tiene 6 viñetas como mínimo.		
Posee 2 o más personajes que interactúan entre sí.		
Se logra comprender la historia.		
Posee, a lo menos, una onomatopeya.		
Los diálogos están dentro de una burbuja de diálogo.		
Existe relación entre el texto y las imágenes.		
Hay una secuencia temporal en la historia.		
Respeto la ortografía.		

Cierre



Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿Cuál es la característica principal de los cómics?

- A) Son divertidos y fáciles de leer.
- B) Mezclan imágenes con texto.
- C) Lo puede leer cualquier persona.
- D) Intentan dejar una enseñanza.

2 ¿Dónde se insertan los diálogos en un cómic?

- A) En un recuadro.
- B) En la onomatopeya.
- C) En la viñeta.
- D) En una burbuja.

3 ¿Por qué el cómic es un texto del género narrativo?

- A) Porque se deriva de los cuentos.
- B) Porque busca entretener al lector.
- C) Porque expresa situaciones graciosas.
- D) Porque es una historia narrada.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendiste sobre el cómic?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

7°
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Lee estas historietas en las que la amistad se hace presente de diferentes maneras.

Macanudo

Liniers



En Macanudo. Número 7

Mafalda

Quino



En Toda Mafalda

Reflexiona y comenta:

- 1 ¿Qué te causó gracia en cada historieta?
- 2 ¿De qué manera se manifiesta la amistad en cada una de las historietas?