

SOLUCIONARIO / Clase 33

Inicio:

1. Se espera que el estudiante reconozca que corresponde a un texto instructivo, dado que se entregan instrucciones ordenadas con el fin de conseguir un objetivo

Desarrollo:

1.
7. **Tema:** Cómo fomentar la lectura (se puede apoyar en el título). **Propósito:** Describir acciones que ayudan a leer mejor (se puede apoyar en cada uno de los enunciados y las imágenes). **Destinatarios:** Ellos mismos, los estudiantes (todos los enunciados están dirigidos a un “tú”).
8. Se busca que el alumno logre parafrasear el enunciado, decir lo mismo con otras palabras. Por ejemplo: “busca a lectores con más experiencia y míralos”, “mira e imita a aquellos que leen mucho”, etc.
2. Preguntas con respuesta variable. Lo importante es que el estudiante reflexione sobre la importancia de la sana convivencia y refleje su comprensión del concepto de decálogo.

Cierre:

1. D.
2. D.
3. A.

SOLUCIONARIO / Clase 34

Inicio:

1. El estudiante comenta libremente, lo importante es que refleje lectura de los puntos expresados en el texto leído.

Desarrollo:

Se espera que el estudiante redacte un texto borrador similar y con la misma estructura del modelo “Decálogo para fomentar la lectura” de la página 81 del texto. Se le puede guiar a seguir su estructura y lenguaje formal.

Cierre:

1. A.
2. C.
3. C.

Inicio:

1. Se espera que el estudiante identifique que los verbos están presentados como órdenes.

Desarrollo:

Rúbrica para evaluar la actividad de escritura de textos instructivos.

| Niveles de desempeño | | |
|--|--|---|
| Lo hizo muy bien (3 puntos) | Debe reforzar (2 puntos) | Debe esforzarse más (1 punto) |
| Escribe el texto siguiendo un plan de contenidos elaborado previamente que considera tema, propósito y destinatarios. | Planifica el contenido del texto, pero luego no sigue este plan durante la escritura. | No planifica el contenido del texto. |
| Revisa y corrige el texto. | Revisa el texto, pero no lo corrige. | No revisa ni corrige el texto. |
| Incluye en el texto un título pertinente. | Incluye en el texto un título, pero este no se relaciona con el contenido. | No incluye un título en el texto. |
| Las instrucciones mencionan qué materiales se requieren. | Las instrucciones mencionan algunos de los materiales que se necesitan. | Las instrucciones no mencionan los materiales. |
| El texto se organiza en una secuencia de pasos ordenada cronológicamente. | El texto se organiza en una secuencia de pasos, pero no siempre están bien ordenados. | El texto no se organiza en una secuencia de pasos ordenada cronológicamente. |
| Incluye imágenes que ayudan a comprender los pasos. | Incluye imágenes, pero no siempre están relacionadas con los pasos. | No incluye imágenes que ayudan a comprender los pasos. |
| La totalidad de las imágenes están al lado del paso que describen. | Más de la mitad de las imágenes están al lado del paso que describen. | Menos de la mitad de las imágenes están al lado del paso que describen. |
| El lenguaje utilizado es sencillo y claro en todas las instrucciones. | El lenguaje utilizado es sencillo y claro en más de la mitad de las instrucciones. | El lenguaje utilizado es sencillo y claro en menos de la mitad de las instrucciones. |
| Escribe correctamente desde el punto de vista de la ortografía puntual, acentual o literal. | Comete entre 1 y 10 errores de ortografía puntual, acentual o literal. | Comete 11 o más errores de ortografía puntual, acentual o literal. |
| Utiliza adjetivos calificativos que permiten precisar a los sustantivos y que concuerdan con ellos en género y número. | Utiliza adjetivos calificativos que permiten precisar a los sustantivos, pero no siempre son adecuados o no siempre concuerdan con ellos en género o número. | No utiliza adjetivos calificativos que permiten precisar a los sustantivos. |
| Trabaja en forma concentrada y rigurosa. | Trabaja, pero a veces se desconcentra o no pone todo el cuidado necesario en el trabajo que está desarrollando. | Se desconcentra permanentemente y no pone todo el cuidado necesario en el trabajo que está desarrollando. |
| Demuestra interés por expresarse en forma creativa. | Demuestra interés por expresarse en forma creativa, aunque no siempre. | No demuestra interés por expresarse en forma creativa. |
| Puntaje máximo : 36 puntos | | |

Cierre:

1. A.
2. B.
3. A.

SOLUCIONARIO / Clase 36

Inicio:

1. El estudiante elabora un dibujo que represente el sentido del poema u algo que le haya parecido interesante.

Desarrollo:

Para la revisión y evaluación de la escritura de un poema, se puede hacer uso de la siguiente rúbrica:

| Niveles de desempeño | | |
|---|--|---|
| Lo hizo muy bien (3 puntos) | Debe reforzar (2 puntos) | Debe esforzarse más (1 punto) |
| El poema en su totalidad habla de un animal y los sentimientos hacia él. | Más de la mitad del poema habla de los sentimientos hacia el animal, pero en ocasiones cambia de tema. | Menos de la mitad del poema se habla del animal y los sentimientos. |
| El poema expresa claramente un sentimiento hacia el animal escogido. | El poema expresa sentimientos, pero de forma poco clara, confundiéndose a veces con descripción. | El texto sólo describe el animal, sin expresar sentimiento hacia él. |
| El poema en su totalidad está escrito en versos. | Más de la mitad del poema está escrito en versos. | Menos de la mitad del poema está escrito en versos. |
| La totalidad del poema está escrito con una letra legible. | Más de la mitad del poema está escrito con una letra legible. | Menos de la mitad del poema está escrito con letra legible. |
| La totalidad del poema mantiene una redacción que facilita la comprensión del texto | Más de la mitad del poema mantiene una redacción que facilita la comprensión del texto. | Menos de la mitad del poema mantiene una redacción que facilita la comprensión del texto. |
| Puntaje máximo: 15 puntos | | |

Cierre:

1. B.
2. C.
3. A.

SOLUCIONARIO EVALUACIÓN SEMANAL

1. A.
2. D.
3. C.
4. A.