

3º
medio

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 35

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a producir un texto, aplicando el proceso de escritura de acuerdo a un propósito y género discursivo determinado.

OA6

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Lee los memes de la **página 99** de tu libro. ¿Qué tema se ponen en discusión?, ¿qué recurso utilizan?

2. Ahora observa y responde:

- ¿Qué mensaje transmite el meme?
- ¿De qué manera conocer la relación original entre los dos personajes del meme contribuye a comprenderlo? Si es necesario, investiga quiénes eran Batman y Robin.



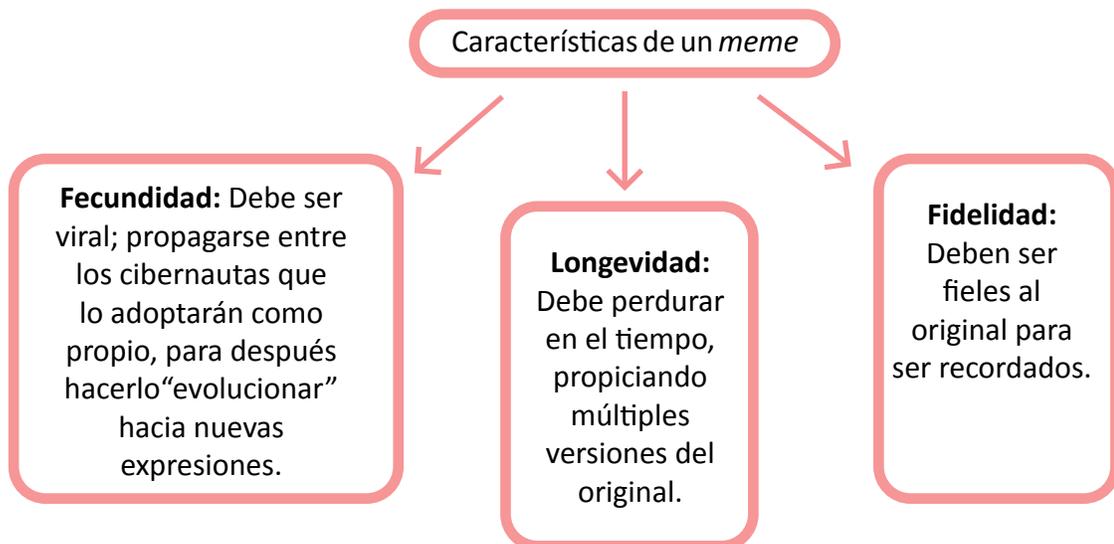
2. ¿Qué es un *meme*?

“En la cibercultura se le llama *meme* a un tipo especial de manifestación cultural que se difunde a través de la propia red de redes, y que puede tener varias connotaciones: desde lo simplemente humorístico, pasando por la parodia política hasta llanamente la protesta. Estos memes pueden ser en forma de video, imagen, *hashtags* o una simple frase”.

Fuente: <https://www.tecnologia-informatica.com/que-es-un-meme-como-hacerlos/>

Si quieres saber sobre los diferentes tipos de *memes*, visita <https://steemit.com/spanish/@pabonjsuarez/tipos-de-memes>

3.



Fuente: <https://albertmaynou.wordpress.com/tag/caracteristicas-del-meme/>, recuperado el 19 de abril de 2020 (adaptación).

Desarrollo



1. Para comenzar, lee la sección “Producción” en la página 99 de tu texto. Deberás crear **un meme, en forma individual**.

2. Antes de elaborarlo, planifica tu trabajo:

¿Qué tema o hecho de actualidad seleccionaré?	
¿En qué noticia me basaré?	
¿Qué pasos debo seguir para escribir mi meme?	

3. Ahora, ¡manos a la obra!

Recuerda que debes crear un meme, a partir del análisis crítico de una noticia.

4. Asegúrate de que incluíste todos los elementos y pasos para crear un meme. Verifica que lo hiciste, a partir de la información que se presenta a continuación. Marca sobre cada recuadro con un ✓ si la incluíste con una X si no lo hiciste.

Elegimos una noticia que trata de un tema polémico.	Utilicé adecuadamente los conectores y los recursos de correferencia.
Buscamos información en fuentes confiables para validar nuestros argumentos.	Comentamos los textos de todos los otros grupos.
Elegimos un género acorde a la red social donde se publicará el texto.	Fundamentamos en relación con la postura frente al tema y los argumentos utilizados.
Planteamos una postura frente al tema y la argumentamos utilizando razonamientos comprobables.	Revisamos los comentarios de nuestro texto y los analizamos según sus posturas, argumentos y aportes
Las ideas están organizadas de modo coherente.	Planificamos, escribimos, revisamos y corregimos nuestro texto antes de publicarlo.

De ser necesario, revisa y corrige algunos aspectos de tu *meme*.

Cierre



Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta.

1

Observa el *meme*:



Fuente: <https://www.metroecuador.com.ec/ec/entretenimiento/2020/02/14/los-mejores-memes-anti-san-valentin-los-no-creen-amor.html>

¿En qué se basa el criterio de fecundidad en él?

- A) La mayoría de las personas se identifican con un niño.
- B) La mayoría de las personas estarán solteras durante la celebración.
- C) La mayoría de las personas tienen poco dinero para gastar en regalos.
- D) La mayoría de las personas creen que la fecha es usada para hacer publicidad.

2

Observa el *meme*:



¿Qué se critica en él?

- A) La cantidad que se debe pagar por cada bolsa.
- B) La obligación de pagar por algo que debiera ser gratis.
- C) La inconciencia de quienes continúan vendiendo bolsas.
- D) La utilización de la ley para el beneficio de las empresas.

3

Observa:



¿Cuál de los siguientes memes pretende transmitir el mismo mensaje que la imagen superior?

A)



B)



C)



D)



Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Por qué los *memes* son tan efectivos comunicacionalmente?
2. ¿En qué medida los *memes* responden a las nuevas formas de comunicación?

3^o
medio

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

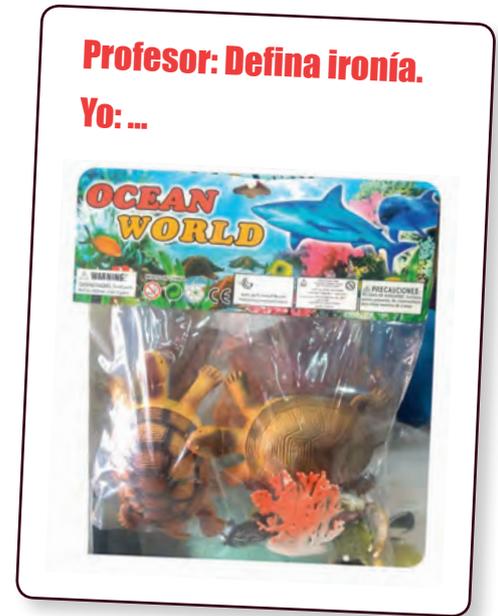
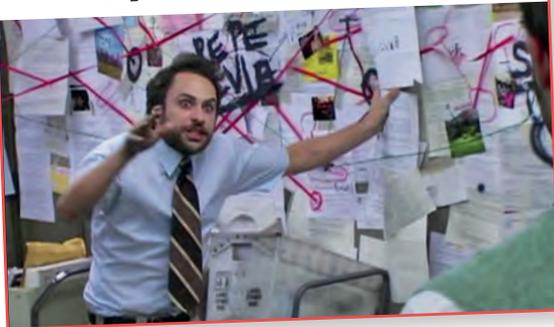
A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

10. Observa los memes y comenta con tu curso:

- ¿Qué postura sobre el tema de la noticia expresa cada uno?
- ¿Qué modalidad argumentativa emplean: lógico-racional o emotivo-afectiva?
- ¿Son los memes una forma de expresar opinión? Si es así, ¿qué te parece?, ¿por qué?



Yo tratando de explicar la importancia de reciclar.



Si tú pagas la bolsa
NO aceptes
Que lleve publicidad
del almacén



Si los almacenes quieren que sepas dónde compras... que paguen por la publicidad.

Producción

Te proponemos seleccionar un tema o hecho de actualidad que te parezca interesante debatir en tu comunidad. Trabaja en grupo.

- Revisen medios informativos electrónicos y escojan una noticia que les parezca relevante y sobre la que podrían suscitarse distintas opiniones.
- Definan qué red social prefieren para invitar a un debate acerca del tema: Facebook, Instagram, Twitter, WhatsApp, YouTube, Messenger u otra.
- Piensen qué género textual (escrito u oral) podría ser el más adecuado para plantear el tema y estimular el debate, considerando el asunto que se trata, la red social que escogieron y los destinatarios. Por ejemplo: un meme, la misma noticia, una columna de opinión, un *podcast*, una infografía.
- Elaboren el texto siguiendo los pasos que conocen: planificar, escribir o producir, revisar y editar.
- Una vez listo su texto, súbanlo a la red social escogida para que sea comentado.
- Una semana después revisen los comentarios y concluyan: ¿qué posturas se expresaron?, ¿cuáles fueron los argumentos?, ¿qué aportaron los comentarios?

Para analizar el trabajo en esta unidad, repasa los principales conceptos y habilidades que desarrollaste y reflexiona sobre tus aprendizajes.

Leíste...

Analizaste e interpretaste...

Repasa

«**No te salves**» y «**Lento pero viene**», poemas de Mario Benedetti.

Los recursos literarios que contribuyen a la construcción del sentido de la obra y producen un efecto en el lector, por ejemplo: anáfora, polisíndeton y paralelismo.

- ¿Qué ejemplos de los recursos estudiados identificaste?
- ¿Te ayudaron a profundizar tu comprensión y a disfrutar la lectura?, ¿por qué?

«**Meditación en el umbral**», poema de Rosario Castellanos, y «**Soneto**», de Sor Juana Inés de la Cruz.

Las relaciones intertextuales del poema con otros referentes de la cultura.

- ¿Con qué referentes culturales dialogaba el poema de Castellanos?
- ¿Qué te aportaron a tu comprensión del poema?

«**Solo**», cuento de Andrea Maturana.

El punto de vista del narrador.

- ¿Cuál era el punto de vista del narrador?
- ¿Cómo influía esto en la construcción del sentido de la obra?

«**El ciclista del San Cristóbal**», cuento de Antonio Skármeta.

Las técnicas narrativas que contribuyen a la construcción del sentido de la obra y producen un efecto en el lector, por ejemplo: corriente de la conciencia y sinécdoque narrativa.

- ¿Qué ejemplos de las técnicas narrativas estudiadas identificaste?
- ¿Cómo contribuyen estas técnicas a la construcción del sentido del relato y qué efectos producen?

«**“Chao bolsas plásticas”: Ley ha reducido más de 2200 millones de unidades a un año de su vigencia**», noticia de un medio digital con comentarios.

Los argumentos que sostienen las distintas posturas y las implicancias que estas tienen.

- ¿Qué argumento te resultó más convincente?
- ¿Qué aportan los comentarios al conocimiento y comprensión de un hecho?

Reflexiona y comenta en un grupo

- ¿Con qué desafíos se relaciona cada uno de los textos leídos?
- ¿Te sentiste identificado con alguno de ellos?, ¿con cuál?, ¿por qué?
- A partir de lo leído y de tus propias experiencias, opina:
 - ¿Qué experiencias, ideas y sentimientos pueden animarnos a actuar ante un desafío?
 - ¿Cuáles pueden obstaculizar nuestra capacidad de actuar?