

4º
medio

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 25

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a crear un poema, a través de la aplicación del proceso de escritura.

OA6

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Para activar tus conocimientos previos, te sugerimos la lectura del siguiente poema inspirador sobre el acto de creación poética:

Arte poética

Vicente Huidobro

Que el verso sea como una llave
que abra mil puertas.
Una hoja cae; algo pasa volando;
cuanto miren los ojos creado sea,
y el alma del oyente quede temblando.

Inventa mundos nuevos y cuida tu palabra;
el adjetivo, cuando no da vida, mata.

Estamos en el ciclo de los nervios.
El músculo cuelga,
como recuerdo en los museos;
mas no por eso tenemos menos fuerza:
el vigor verdadero
reside en la cabeza.

Por qué cantáis la rosa, ¡oh, Poetas!
Hacedla florecer en el poema.

Sólo para vosotros
viven todas las cosas bajo el Sol.

El poeta es un pequeño Dios.

Fuente: <https://www.vicentehuidobro.uchile.cl/poema6.htm>

2. Reflexiona sobre el acto de crear poesía y subraya los verbos que representan acciones explícitas del poeta, expresados en su “Arte poética”:

abre – cae – pasa volando – miren – inventa – cuida – cuelga – reside – cantáis
– hacedla florecer – viven

3. ¿Estás de acuerdo con Vicente Huidobro? Redacta en el cuaderno tu respuesta y fundamenta el porqué.

Antes de continuar, recuerda el siguiente concepto:

El género lírico tiene por objetivo principal la expresión de sentimientos. Esto lo logra a través de un uso estético del lenguaje en el que un hablante lírico se presta como voz del autor para acceder a su mundo interior.

Desarrollo



1. A continuación, vas a escribir un breve poema, el cual debería considerar cuatro etapas fundamentales:

1. Selección del objeto lírico: ente o temática que inspirará y guiará el poema. Por ejemplo: la creación poética (en Arte poética de Vicente Huidobro)

2. Planificación de la estructura del poema: hablante, temple, rima, figuras literarias, entre otros elementos usuales. Visita los siguientes sitios para que puedas recordar algunos conceptos básicos:

<https://www.portaleducativo.net/quinto-basico/667/Genero-lirico>

<https://www.portaleducativo.net/cuarto-basico/663/Poemas-estrofa-verso-rima>

<https://www.portaleducativo.net/octavo-basico/751/Figuras-literarias>

¡Atención! Todos los poemas deben tener un hablante y un objeto, pero la rima u otras estructuras propias de la poesía en el pasado, actualmente pueden ser opcionales. En esta ocasión, escogeremos un tipo de rima y figuras literarias para practicar.

3. Composición: Proceso mismo de la escritura. En una primera etapa se construye el borrador y luego la versión final.

Dato inspirador:

Si no sabes por dónde comenzar. Puedes entrar en la siguiente página que entrega palabras aleatorias. Es posible repetir la operación hasta que una palabra o grupo de ellas te inspire:

<https://www.palabrasaleatorias.com/>

4. Edición: Como en cualquier escrito, es necesario revisar aspectos ortográficos y gramaticales para luego proceder a la lectura del borrador primero y la versión final después.

3. Escribe un breve poema entre 15 a 20 versos con al menos 2 estrofas que tenga como temática tu mundo interior. Recuerda escoger alguna figura literaria, un tipo de rima y opcionalmente algún género histórico inspirador en caso de que lo consideres pertinente.

Cierre



Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta.

1

En el poema “Arte poética” ¿Con qué concepto relaciona Vicente Huidobro al poeta?

- A) Con un cantante.
- B) Con un jardinero.
- C) Con una divinidad
- D) Como un deportista.

2

En relación al mundo interior del poeta, ¿Qué es posible afirmar acerca del hablante lírico?

- A) La actitud carmínica es la más adecuada para expresarlo.
- B) La actitud enunciativa presenta una visión objetiva del poeta.
- C) La actitud apostrófica permite mayor dinamismo en el poema.
- D) La actitud lírica francamente irrelevante para trabajar este tema.

3

¿Por qué el poema de Vicente Huidobro puede ser pertinente para incentivar la creación poética?

- A) Porque relaciona al poeta con su objeto lírico.
- B) Porque confunde el hablante con el poeta.
- C) Porque describe la naturaleza del poeta.
- D) Porque reduce la realidad a la poesía.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendiste sobre el proceso de creación poética?
2. ¿Te pareció interesante crear un poema? ¿Por qué?
3. ¿Qué diferencias has notado que existen entre escribir un texto cualquiera u uno poético?

4^o
medio

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.