

3°
medio

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 32

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a producir un texto, aplicando el proceso de escritura de acuerdo a un propósito y género discursivo determinado.

OA6

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Lee el siguiente texto y responde en tu cuaderno: ¿A qué tipo de texto pertenece?, ¿qué características tiene?, ¿cuál es el propósito del texto?

Lima, febrero de 2020

Querida Jeanette, han pasado 10 años desde que decidí escribir esta carta para ti. ¿Cómo te ha ido? ¿Sigues con esa misma actitud positiva y soñadora y esa alegría y hermosa sonrisa que cautivaba a quienes te conocían?

Los años han pasado pero estoy segura que tu esencia sigue intacta, amando tu libertad por sobre todas las cosas y con esas ganas locas de hacer de este mundo un mejor lugar para vivir.

¿Cómo te va en el aspecto profesional? Supongo que hace muchos años dejaste de trabajar para alguien más y debes estar feliz haciendo tus conferencias acerca de desarrollo personal, los negocios y las finanzas personales por todo el mundo impactando en la vida de miles de personas.

Recuerdo la primera vez que hiciste un mini taller de finanzas personales en casa. Ese día te fuiste a dormir con una sonrisa en el rostro porque descubriste que eso es a lo que querías dedicarte: ayudar a otras personas a sacar lo mejor de ellas. ¡Fue una noche mágica!

¿Cómo van los negocios? Seguramente el canal de Youtube que creaste con Santiago ha sido todo un éxito y pudieron ayudar a muchas personas. ¿Cuántos libros ya has escrito contando tus historias de viaje e inspirando a más mujeres a tomar la decisión de viajar y hacer lo que realmente les apasiona? ¿Publicaste ese documental acerca de las mujeres viajando solas que andaba dando vueltas por tu cabeza? Ese que mostraba, a través de tus entrevistas, cómo muchas mujeres vencieron sus miedos y decidieron tomar las riendas de su vida después de su primer viaje [...].

Espero que me cuentes de ti. Un abrazo.

Con cariño, Jeanette

Fuente: <https://viviendoenlibertad.net/carta-a-mi-yo-del-futuro/>

2. ¿Conoces las características de una carta?

La carta es un texto escrito a través del cual una persona comunica información a un destinatario o lector, que interpreta el sentido y asume una determinada actitud frente a la información recibida.

3. Para escribir una carta hay que tener en cuenta varios factores. Tenemos que seguir una disposición adecuada, respetando las distintas partes en que se suelen estructurar este tipo de cartas. El lenguaje también deberá corresponder con el tipo de relación que se tenga con el destinatario.

Las cartas personales se pueden dividir en las siguientes partes:

- **Encabezamiento:** En el margen superior izquierdo se escribe tanto el lugar como la fecha en que se redacta la carta.

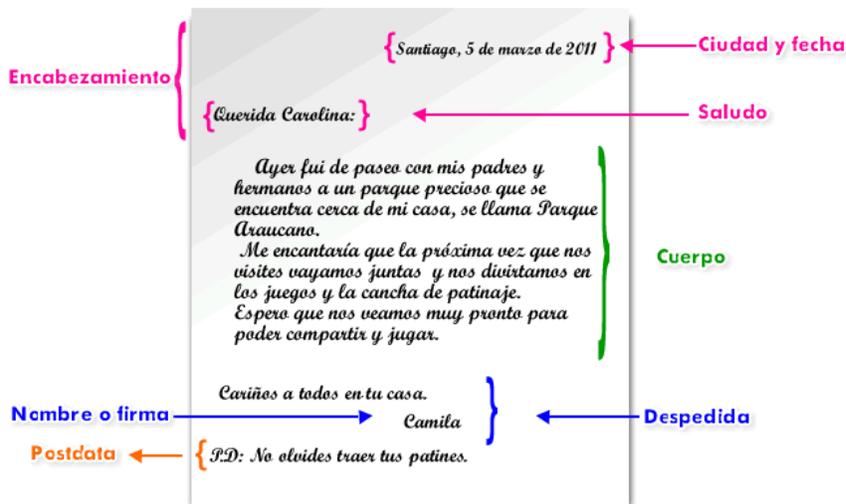
- **Saludo:** Hay varias formas de expresar el saludo; por lo general se hace usando querido/querida, aunque, dependiendo del grado de confianza que se tenga con el destinatario, se puede emplear desde un simple "hola" hasta otros saludos más formales del tipo "estimado" / "estimada", etc.

- **Cuerpo:** En esta parte se redacta la información que se quiere transmitir. Normalmente se empieza con un párrafo introductorio sobre el objeto de la carta. Ejemplo: - Por fin he encontrado un poco de tiempo para poder contarte todo lo que me ha pasado en estas últimas semanas. Desde que te fuiste he estado muy ocupado en el trabajo.

- **Despedida y firma:** Existen diferentes formas para despedirse por escrito según el tipo de relación que tengan los interlocutores. Las más comunes suelen ser: con cariño, un abrazo, atentamente, un saludo.

- **Posdata:** En ocasiones se puede añadir una posdata al final de la carta en la que se recuerda o se incluye alguna información puntual o que se nos haya olvidado escribir en la parte del cuerpo de la carta. Se indica con la abreviatura P.D.

Veamos un ejemplo:



Desarrollo



1. Para comenzar, lee la sección “Producción” en la **página 91** de tu texto. Deberás escribir una carta.

2. Antes de escribirla, planifica tu trabajo:

¿Quién será el receptor de tu carta?	
¿Cuál es el propósito de tu carta?	
¿Cuáles son tus metas o deseos en esta parte de tu vida?	

3. Ahora, ¡manos a la obra!

Recuerda que el tema que debes incluir en tu carta tiene que ver con tus metas personales.

4. Asegúrate de que incluíste todos los elementos y pasos para crear una carta. Verifica que lo hiciste a partir de la información que se presenta a continuación. Marca sobre cada recuadro con un ✓ si la incluíste y con una X si no lo hiciste.

Explicé cuáles son mis metas o deseos en esta etapa de la vida.

Explicé cuáles de esas metas o deseos me motivan a sacar fuerza más allá de mi pata alcanzarlas.

Escribí un cuento, poema, una carta o historieta para comunicar mi reflexión.

Utilicé alguna técnica narrativa para enriquecer la expresión de mis ideas en el texto.

Las ideas están organizadas de manera coherente-

Utilicé adecuadamente los conectores y los recursos de correferencia.

Di sugerencias a mis compañeros sobre cómo mejorar sus textos.

Revisé y corregí mi texto a partir de los comentarios de mis compañeros antes de entregarlo.

5. De ser necesario, revisa y corrige algunos aspectos de tu carta.

6. Finalmente, envía la carta por correo electrónico o mediante una red social a la persona que se la escribiste.

Cierre



Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta.

1 ¿Cuál es el propósito principal de la carta de Jeanette leída al inicio de esta clase?

- A) Describir momentos del pasado.
- B) Hacer preguntas personales a la receptora.
- C) Destacar los logros profesionales de alguien.
- D) Querer informarse de la vida de una persona.

2 ¿Cuál de los siguientes elementos es prescindible en una carta?

- A) Dato adicional.
- B) Referencia al lugar.
- C) Nombre del emisor.
- D) Información a transmitir.

3 ¿Para qué es relevante que el emisor determine previamente quién será el receptor de su carta?

- A) Simplificar su estructura para facilitar que sea entendida.
- B) Ordenar los datos de acuerdo al nivel de su comprensión.
- C) Decidir el lenguaje que debe utilizar de acuerdo a su relación.
- D) Definir el nivel de profundización que le dará a la información.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendiste sobre la carta?
2. ¿Qué características tiene una carta personal?
3. ¿Qué otros tipos de cartas podrías escribir?

3^o
medio

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

5.4. ¿Qué **simboliza** la enfermedad de la madre para él? Elabora una hipótesis y luego discútela con tu curso.

6. **Tema para el diálogo.** Reflexiona personalmente:

- ¿Qué punto de vista sobre la adolescencia presenta el autor?

Define tu postura y debate en un grupo, fundamentando tus puntos de vista con evidencias del cuento.

Evalúa tu participación. Responde en tu cuaderno				
¿Alguna idea de un compañero te sirvió para fortalecer tu punto de vista?	Sí	No	¿Cuál?	¿Cómo?
¿Alguna idea de un compañero modificó tu punto de vista?	Sí	No	¿Cuál?	¿Cómo?

7. **Investigación.** Profundiza las **relaciones intertextuales** entre el cuento y el epígrafe de San Juan de la Cruz.

- 7.1. Busca en la biblioteca o en internet el poema «Tras un amoroso lance» y léelo completo.
- 7.2. Compáralo con el relato de la prueba de ascensión e identifica fragmentos que expresen sentimientos o sensaciones semejantes a cada estrofa del poema.

RELACIONES intertextuales

El epígrafe de San Juan de la Cruz, poeta místico español del siglo XVI, corresponde a tres versos del poema «Tras un amoroso lance», que trata sobre un amor sublime (divino) que eleva al hablante en su búsqueda. Pero la caza de este amor solo es posible tras una ardua persecución, que, paradójicamente, también lleva al hablante a lo más bajo, lo abate. Bajar y subir aparecen como dos dimensiones de una misma búsqueda, ambas son parte del vuelo.

Producción

Te invitamos a escribir sobre el siguiente tema:

¿Cuáles son tus metas o deseos en esta etapa de tu vida?
¿Cuáles de ellas te hacen sacar fuerzas más allá de ti para alcanzarlas?

➤ Antes de escribir, resuelve:

¿A quién te gustaría contarle esto?

Por ejemplo:

- tus padres
- tus amigos
- una persona en particular

¿Prefieres confesar directamente tus sentimientos y experiencias o te acomoda más la ficción?

Por ejemplo:

- escribir un testimonio o confesión
- crear una historia inspirada en la realidad
- expresarte con un lenguaje poético

¿Qué género te resulta más adecuado?

Por ejemplo:

- un cuento
- una carta
- un poema
- una historieta

¿Usarás una técnica narrativa?

- ¿Cuál?
- ¿Por qué te atrae?

➤ Escribe y luego comparte tu trabajo en un grupo en el que aporten comentarios para mejorar.

➤ Pasa en limpio tu texto y publícalo o entrégaselo a la persona para quien lo escribiste.