

La Señora Dalloway

Virginia Woolf



Enlace al libro en la plataforma BDEscolar [aquí](#)

Nivel: cuarto medio

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para estudiantes:

¿Sabías que la lectura aumenta tu vocabulario, tu conocimiento general de las cosas, fomenta la empatía, la imaginación y la preocupación por lo demás? Y tú, ¿por qué lees un libro? ¿Qué libros te han gustado?

En esta lectura trabajarás distintas habilidades; entre ellas:

- Recuperar información: con algunas preguntas, tendrás que ir al texto y buscar en él tu respuesta, que estará de manera explícita.
- Inferir: a partir de información proporcionada por el texto, podrás establecer nuevas ideas o inferencias que no están dichas de manera explícita, sino que tú deberás construirlas.
- Reflexionar: a partir de lo que has leído, podrás formarte juicios y opiniones.

Cada pregunta está vinculada a un porcentaje de lectura del texto. Podrás visualizar este número en la esquina inferior derecha del libro digital. Recuerda leerlo con la opción de visualizar solamente una página.

Este material también te propone usar la creatividad. Por eso, contarás con un espacio creativo para poder poner en juego tus herramientas del lenguaje escrito u oral y desarrollar nuevas ideas, como producciones teatrales, artísticas, científicas y muchas más.

Más libros. Más lecturas. Más aprendizajes.

* En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” u otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

Antes de la lectura:

1. Busca información histórica sobre Inglaterra luego de la primera Guerra Mundial, esto te permitirá entender mejor el contexto en el que se desarrolla la historia.
2. Investiga acerca de la vida y personalidad de Virginia Woolf.
Anota lo que más te llamó la atención acerca de la autora.

Durante la lectura:

8 % ¿Qué quiere decir la señora Dalloway cuando hace la comparación con un gato?

16 % ¿Tiene hijos la señora Dempster? ¿Cómo lo sabes?

28 % ¿Crees que Peter tiene problemas con su edad? Justifica a partir del texto.

33 % ¿Qué le hace pensar a Peter que Clarissa se casará con Dalloway?

- La manera en que lo trata.
- Cómo lo mira mientras hablan.
- La simpatía de este hacia ella.
- Que es muy atenta con él.

45 % ¿Por qué piensas que Septimus pidió la mano de Lucrezia en matrimonio?

55 % ¿Qué opina Lady Burton de las mujeres? Que:

- No son buenas para la política.
- Interfieren en cosas que no les corresponde.
- Se enferman con mucha frecuencia.
- Les quitan libertad a sus maridos.

64 % ¿Por qué piensa Clarissa que le están arrebatando a su hija?

74 % ¿A quién le está gritando Septimus? A su:

- Amigo de la guerra.
- Señora.
- Hermano perdido.
- Jefe muerto.

84 % ¿Cuál es la función del señor Wilkins en las fiestas?

90 % ¿Por qué razón a Lady Bruton no le gusta que las mujeres de los políticos estén enfermas?

97 % ¿Qué quiere decir Lady Rosseter con las siguientes palabras: "¿Qué importa el cerebro, comparado con el corazón?"?

Después de la lectura:

Reflexión

La novela muestra lo que sienten y piensan varios personajes. Elige a uno de ellos y elabora un análisis escrito acerca de su personalidad, basándote en el texto. En tu análisis, debes contestar las siguientes preguntas:

¿Por qué piensas que este personaje es así?

¿Qué lo ha llevado a ser de esa manera?

¿Piensas que la vida va formando nuestra personalidad o esta viene definida desde que se nace?

Momento creativo

A partir de lo reflexionado anteriormente, piensa acerca de cómo lo que vivimos influye en nuestra personalidad. Puedes usar las siguientes preguntas para guiarte:

¿Podemos cambiar de personalidad?

¿Si viviéramos otra vida distinta a la que vivimos, seríamos distintos? ¿En qué? ¿Por qué?

Imagínate que tuvieras que presentar estas respuestas en una mesa de discusión, ¿qué dirías? Escribe tus ideas principales y las respuestas a las preguntas anteriores.