

El desafío de don Pantaleón

Beatriz Concha



Enlace al libro en la plataforma BDEscolar [aquí](#)

Nivel: quinto básico

Opciones de lectura: una página

Recomendaciones para acompañamiento de adultos:

¿Por qué es importante acompañar al estudiante en la lectura?

Acompañar a los niños es clave para que aprendan y para que disfruten. Los adultos son modelos de lectura para ellos. Si lo ven leyendo, ellos también lo harán.

¿Cómo puede ayudar al niño en su lectura? A continuación, van algunos consejos:

- Cree una rutina de lectura en la cual se dedique un tiempo diario a leer; por ejemplo, antes de irse a dormir.
- Haga preguntas de comprensión explícitas (es decir, cuyas respuestas aparezcan en la lectura) e implícitas (es decir, que se concluyan del texto). Se sugiere las preguntas en el material a continuación.
- MotíVELO a hacer las actividades propuestas. Pueden revisarlas juntos y usted puede enfatizar en los logros y progresos que el niño va demostrando día a día.
- Si el niño se equivoca, promueva el mensaje de que “equivocarse” también es una forma de aprender y sigan trabajando juntos.

¿Cómo usar este material?

- Se sugiere leer primero las preguntas, para que las pueda adaptar y explicar mejor si fuera necesario.
- La lectura se divide en tres momentos: antes, durante y después. En este material se propone actividades o preguntas para cada uno de dichos momentos.
- Antes de la lectura: formule las preguntas al estudiante, mostrando la portada del libro y leyendo el título en voz alta y clara.

* En el presente documento, se utilizan de manera inclusiva términos como “el docente”, “el estudiante”, “el profesor”, “el alumno”, “el compañero” y sus respectivos plurales (así como otras palabras equivalentes en el contexto educativo); es decir, se refieren a hombres y mujeres.

Esta opción obedece a que no existe acuerdo universal respecto de cómo evitar la discriminación de géneros en el idioma español, salvo usando “o/a”, “los/las” u otras similares para referirse a ambos sexos en conjunto, y ese tipo de fórmulas supone una saturación gráfica que puede dificultar la comprensión de la lectura.

- Durante la lectura: ayúdelo a desarrollar las actividades que requieren del apoyo de un adulto. Para ello, puede ser necesario explicar la pregunta, releer fragmentos que fueron poco claros o explicar palabras o expresiones, entre otras acciones.

- Se señala el porcentaje del libro en el que se debe hacer la pregunta; por ejemplo, si aparece "8 % ¿Qué ves?", significa que cuando se indique en la esquina inferior derecha del libro este porcentaje (8%), el adulto deberá preguntar al estudiante: ¿Qué ves?

*Recuerde leer el libro con la opción de ver solo una página a la vez.

- Después de la lectura: este momento contiene actividades o preguntas de dos tipos:

a. Reflexión: guíe la reflexión del niño y, si es necesario, vuelvan a al texto para resolver dificultades en la comprensión de ideas o de expresiones.

b. Momento creativo: motívelo a expresar su creatividad. Dele ideas sobre sus reacciones frente a la lectura, sus opiniones frente a lo leído y posibles proyecciones u otras posibilidades de lectura (por ejemplo: un final distinto del que leyeron).

Más libros. Más lecturas. Más aprendizaje

Antes de la lectura:

La siguiente historia se desarrolla en Molina, ¿sabes dónde está?

Si no lo sabes, busca Molina en el mapa usando el siguiente enlace:

<https://www.google.cl/maps/preview>

¿Te gustaría escuchar una historia de una persona que vivió en Molina alrededor de 1881?

Una de las mejores maneras de aprender acerca de una época es leyendo sobre ella. Con esta historia, podrás conocer parte del pasado de tu país.

¿Qué sabes del pasado de Chile?

Durante la lectura:

12% ¿Qué buscarías si tuvieras que resolver un misterio? ¿Qué hace en este caso el detective?

22% El cambio de actitud del comisionado lo ayudó en sus relaciones, ¿cómo crees que influye nuestra manera de ser en los demás?

37% De algo se ha dado cuenta don Pantaleón, ¿qué crees que puede ser? ¿Qué proceso ha seguido para llegar a sus conclusiones?

46% ¿Por qué la intuición estaba en el coxis?

53% Don Pantaleón utiliza varios proverbios, entre ellos “no por mucho madrugar se amanece más temprano”. ¿Qué piensas que quiere decir? ¿Cuál es la relación del proverbio con lo que le pasa a don Pantaleón?

60% ¿Cuáles son las razones para que el comisionado piense que don Pantaleón está involucrado en el caso?

70% ¿Qué le pasa a don Pantaleón con sus sentimientos?

76% ¿Qué piensa Mirtala que el comisionado le dirá? Que:

- Está enamorado de una de las jóvenes.
- Ha resuelto el caso.
- Se quiere quedar en Molina.
- Está enamorado de ella.

86% El juez piensa que faltan pruebas, ¿qué prueba crees que podrían ayudar a resolver el caso y tener certeza de qué fue lo que pasó?

92% ¿Crees que don Pantaleón hizo bien en convencer a Eufrosina de que no confesara? ¿Qué pasaba si lo hacía?

Después de la lectura:

Reflexión

- Don Pantaleón no quiere contar que ha resuelto el misterio por proteger al criminal. ¿Has callado algo alguna vez porque quieres proteger a alguien? ¿Te parece que hacer eso es correcto?
- “Para viajar me bastan los libros”, dice Doña Mirtala. ¿A qué se refiere? ¿Qué entiendes tú? ¿Crees que podemos viajar con los libros?
- ¿Has sentido que viajabas a otra época de Chile? ¿Qué has aprendido de ella con este libro? Menciona al menos dos ejemplos.

Momento creativo

Escribe un diálogo situado en el Chile de la época de don Pantaleón. Puedes usar diferentes temas como las fiestas patrias, las relaciones sociales, un crimen oculto, las idas a las plazas, etc. Incorpora en tu diálogo al menos 7 de las palabras que aparecen a continuación. Si es necesario, busca su significado en el diccionario.

Las siguientes palabras aparecen a lo largo del libro:

3% calesa

7% coartada

9% perspicacia

26% levita

37% insidiosa

39% occiso

47% vaho

48% altruismo

21% englutida

53% escarnio

65% loable

85% cebo

90% algarabía

99% sublime