

4°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

29



En esta clase aprenderás a comprender textos poéticos e interpretar su lenguaje figurado, dilucidando el significado de diversas expresiones presentes en él.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



Recordemos que en esta unidad hemos leído varios poemas: “Las gafas de la jirafa”, “El sapo verde”, “Pobre burro”, “El burro en la escuela”, “Mañana domingo”. Al respecto, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:



1. ¿Qué tema en común tienen todos estos poemas?
2. ¿De qué crees que se trate el poema que leerás hoy?

Recuerda que un texto poético está escrito por un **poeta o poetisa** con el propósito de **expresar** sus sentimientos o sus formas de ver el mundo. Esto lo hace a través de la voz del **hablante lírico**, y del **lenguaje figurado** para transmitir su mensaje.

Los poemas se estructuran en **versos y estrofas**.

Están compuestos por un **contenido** y también tienen **ritmo**. Esta melodía se da por, entre otros elementos, la **rima**, que es la similitud en el sonido de las últimas palabras de algunos versos.

Una forma de usar el lenguaje figurado es a través de la **personificación**, que consiste otorgar acciones y cualidades humanas a animales o cosas.

Desarrollo



1. Lee el poema “La cabra”, presente en la **página 85** de tu libro de lenguaje, primero en silencio y después en voz alta.
2. Puedes escuchar una versión musicalizada por el cantautor Rodrigo Cáceres, que encontrarás en el siguiente link: <http://bit.ly/2pAJ6Of>.
3. Responde en tu cuaderno las preguntas de la 1 a la 5 en la **página 86** del libro de lenguaje. Ten presente:
 - **Para la pregunta 1:** Piensa en qué sentiste al leer el poema, o también al escuchar la musicalización del texto.
 - **Para la pregunta 2:** Piensa: ¿Qué quiere decir que sólo Dios la vio? ¿qué hacía la cabra?
 - **Para la pregunta 3:** Pide ayuda a un adulto para conseguir estas hierbas. Varias se usan en la cocina, o también pueden estar en un patio cercano.
 - **Para la pregunta 4:** Puedes usar la fuente de información que tengas a mano, ya sea una enciclopedia o internet. Si no recuerdas el significado de “Hábitat”, busca en un diccionario.
 - **Para la pregunta 5:** Para esta actividad, recuerda que los poemas expresan sentimientos, se escriben en versos, usan lenguaje figurado y rima.
4. Luego, revisa tus respuestas con la ayuda de un adulto.

Cierre



Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas acerca de la lectura central de la clase. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

En el poema, a la cabra se la compara con:

- A) La malva.
- B) El queso.
- C) El corazón.
- D) Unas flores.

2

¿Qué quiere decir el hablante con los versos “su balido era en el aire / un agua que no mojaba”?

- A) Cuando balaba, la cabra lanzaba al aire restos de hierbas.
- B) El volumen de su balido era muy fuerte, entonces llenaba el aire.
- C) Como la cabra comía hierbas fragantes, el aire se llenaba de esos olores.
- D) Al balar lanzaba tanta saliva, que la cabra mojaba todo lo que estaba cerca.

3

¿Qué quiere decir el hablante con el verso “Nadie la vio sino Dios”?

- A) La cabra estaba en el cielo.
- B) En ese tiempo sólo existía Dios.
- C) Nadie estaba cerca como para verla.
- D) Las personas que estaban cerca no la vieron.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego identifica tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí sobre los poemas en esta clase?
2. ¿Qué actividad te resultó más difícil de resolver? ¿Por qué?
3. ¿Crees que se puedan hacer poemas que no solo expresen amor? ¿Por qué?

4°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Lectura I

La cabra

Óscar Castro

La cabra suelta en el huerto
andaba comiendo albahaca.
Toronjil comió después
y después tallos de malva.

Era blanca como un queso
como la luna era blanca.
Cansada de comer hierbas,
se puso a comer **retamas**.

Nadie la vio sino Dios.
Mi corazón la miraba.
Ella seguía comiendo
flores y ramas de **salvia**.

Se puso a **balar** después,
bajo la clara mañana.
Su balido era en el aire
un agua que no mojaba.

Se fue por el campo fresco,
camino de la montaña.
Se perfumaba de malvas
el viento, cuando balaba.

salvia: planta
olorosa que se
usa con fines
medicinales.

balar: dar
balidos, sonidos
que emite la
cabra.

a b
c

retamas:
tipo de arbusto.



Castro, Ó. (1997). En Arteche, Massone y Scarpa:
Poesía chilena contemporánea.
Santiago: Andrés Bello.

¿Qué aprendí?

1. ¿Qué sentimiento despierta en ti el poema? Justifica.

2. Interpreta estos versos. Haz un dibujo y explica con tus palabras.

Nadie la vio sino Dios.
Mi corazón la miraba.
Ella seguía comiendo
flores y ramas de salvia.



3. ¿Qué hace única y especial a la cabra del poema? Subraya los versos que apoyan tu respuesta.
4. En el poema se nombran varias hierbas: toronjil, albahaca, malva y salvia. Con ayuda de tu profesora o profesor, consigue estas hierbas para olerlas.
- a. Luego de sentir el aroma de las hierbas, relea el poema.
- b. Comenta: ¿qué imagen de la cabra se te viene a la mente ahora que conoces el aroma que sale de su balido?
5. Escoge una de las hierbas anteriores, busca información en una fuente impresa o en internet y completa la ficha:

	Nombre: _____
	Características principales: _____

	Hábitat: _____

6. ¿Cómo te imaginas el lugar en que crece esta hierba o los aromas que produce? Escribe una estrofa en tu cuaderno para expresar tus sensaciones e ideas.