

EVALUACIÓN LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 3° Básico

Clases 29 a la 32



Presiona [AQUÍ](#) para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

EN CASO QUE NO PUEDAS REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

Lee con atención el siguiente poema y responde las preguntas 1 y 2, marcando la alternativa correcta.

En esta tierra bendita
hijo mío, todo es tuyo,
te esperan para jugar
los delfines en el mar
en la montaña, el columpio.

En el bosque hay un pudú
enredado entre las quilas,
anda, es tuyo el latido
de la dulce bestiecita.

Los ojos del puma brillan
ardiendo entre matorrales
para iluminar tu noche
con dos estrellas salvajes.

No temas ir por el mundo
porque tienes mil guardianas:
araucarias en los montes,
en los valles las pataguas.

Aquí no hay cedros oscuros
y es inocente el espino.
Juega, hijo, entre dos aires,
uno sopla desde el mar,
otro enciende los volcanes.

Morel, A. (2015). En Beuchat, C. *Atrapalecturas 5*.
Santiago: MN Editorial.

1. ¿Cuántos versos y estrofas tiene el poema leído?

- A) versos y 5 estrofas.
- B) 20 versos y 5 estrofas.
- C) 22 versos y 5 estrofas.
- D) 22 estrofas y 5 versos.

2. ¿Cuál de las siguientes alternativas tiene versos en lenguaje figurado?

- A) “En esta tierra bendita / hijo mío, todo es tuyo”.
- B) “Los ojos del puma brillan / ardiendo entre matorrales”.
- C) “En el bosque hay un pudú / enredado entre las quilas”.
- D) “Araucarias en los montes, / en los valles las pataguas”.

Lee con mucha atención el siguiente texto y luego responde las preguntas 3 y 4, marcando la alternativa correcta.

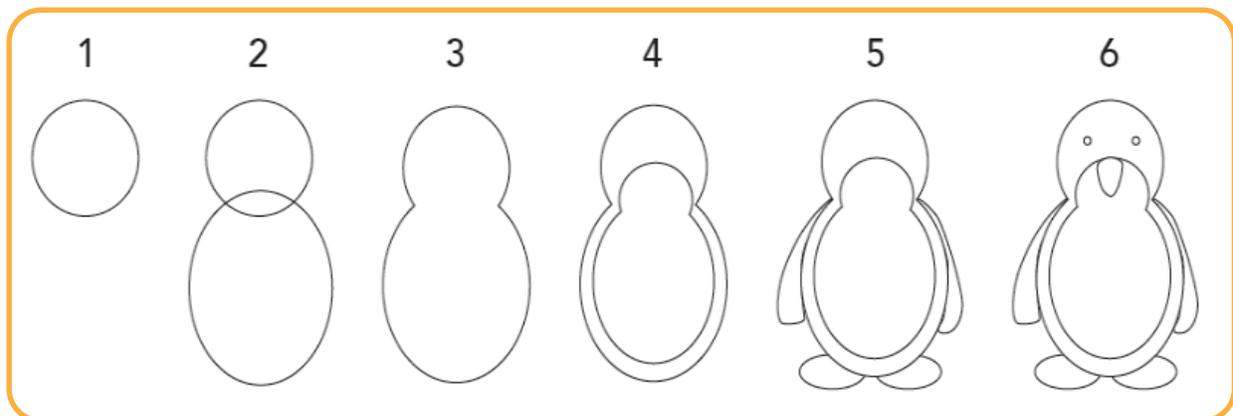
Cómo dibujar un pingüino

Materiales:

- Lápiz mina.
- Goma.
- Hoja de papel.

Paso a paso:

1. **Dibuje** un círculo mediano.
2. **Entrelace** al primer círculo, otro de mayor tamaño. Estos serán la cabeza y el tronco del ave.
3. **Borre** las líneas que quedaron en el centro de la figura, dejando solamente el contorno.
4. **Copie** la forma del contorno en el interior del pingüino.
5. **Trace** las líneas que formarán las alas y los pies del ave en el lugar correspondiente.
6. **Dibuje** los elementos de la cara del pingüino en la parte interior de la figura.



Fuente: <http://mimamatieneunblog.com>

3. ¿Para qué se utiliza la goma?

- A) Para entrelazar los círculos.
- B) Para borrar las líneas del centro.
- C) Para borrar las líneas de alas y pies.
- D) Para copiar las líneas del contorno.

4. ¿Qué indican las palabras destacadas en el texto?

- A) Las acciones que se deben realizar.
- B) El orden de los pasos para dibujar.
- C) Los materiales que se deben utilizar.
- D) Las precauciones necesarias al trabajar.