



LICEOS ★  
BICENTENARIO

**IV medio**

# Lengua y Literatura

Las actividades para esta semana te permitirán desarrollar investigaciones seleccionando páginas y fuentes según la profundidad y cobertura que buscas. Al finalizar este trabajo, podrás tener mejores herramientas al momento de realizar alguna investigación.

**Semana 2**

 **Actividad N° 1**

En esta clase trabajaremos la búsqueda de información para empezar un trabajo de investigación literaria; para ello, lee las siguientes descripciones sobre fuentes de información:

¿Sabías que la distinción entre información y documentos es importante? Siempre necesitamos información, pero a veces buscamos más directamente la información y otras veces buscamos documentos concretos que suponemos la contienen o que nos interesa en particular conocer.



**Buscar información no es una tarea fácil, menos en estos tiempos en que abunda la información poco seria, incorrecta o, muchas veces, falsa.**

1. Lee algunos de ellos y luego trata de explicarlos con tus propias palabras.

**PASO 1**

**Aproximarnos a un tema.** Mediante fuentes secundarias como tratados, manuales, libros de texto, enciclopedias, diccionarios, resúmenes, buscadores y portales de Internet, etc.



**PASO 2**

**Identificar correctamente un documento, localizar dónde está publicado y/o disponible y conseguirlo.** Consiste en confirmar los datos de una obra, buscar dónde está en una biblioteca, completar datos imprecisos o insuficientes de la cita de un artículo, averiguar en qué revista o libro se ha publicado.

Por lo general, mucha gente pierde valioso tiempo en la búsqueda bibliográfica y en la recolección de información pertinente; esto se puede deber a la falta de dominio de técnicas de investigación documental: manejo de información recuperada, registro de datos, y carencias en las habilidades lectoras, entre otras. Sin duda, esta es una parte del proceso de la investigación de suma importancia, ya que contribuye a dar sustento al contenido y a las etapas de dicho proceso.

Las fuentes se pueden dividir en Secundarias y Primarias, como se puede ver en el siguiente cuadro:

¿Qué necesito encontrar?	¿Cuáles son las fuentes de información más apropiadas para buscar a través de internet?
Información sobre un dato específico o una visión general sobre un tema para documentarme. <b>(Fuentes: Secundarias)</b>	Diccionarios, enciclopedias, atlas, manuales, etc.
Información en profundidad para incluirla en un trabajo de investigación <b>(Fuentes: Primarias)</b>	Artículos de revistas o <u>papers</u> , tesis, libros, estadísticas, actas de congresos, etc.

2. ¿Qué ideas propones para hacer más eficiente la búsqueda de información?

Para trabajar la organización de la información, realizaremos fichas bibliográficas, las que nos permiten tener mayor claridad acerca de los temas que abordan los textos literarios, y para un futuro análisis e investigación sobre temas de interés.

Para completar la ficha bibliográfica de un libro, en la mayoría de las ocasiones la información se obtiene de la página que se indica en el siguiente cuadro.

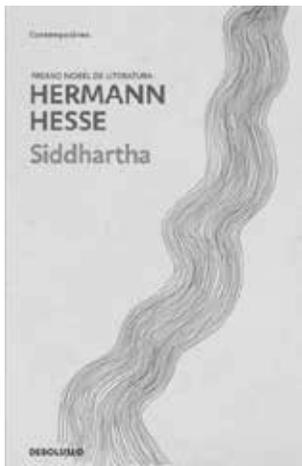
<b>Autor:</b> <i>Antoine De Saint- Exupéry</i> <b>Título:</b> <i>El principito</i> <b>Año:</b> <i>1998</i>	<b>Editorial:</b> <i>Editorial Latinoamericana</i>  <b>Ciudad:</b> <i>México</i>
<b>Resumen del contenido:</b> <i>El principito</i> es un cuento poético que viene acompañado de ilustraciones hechas con acuarelas por el mismo Saint-Exupéry. En él, un piloto se encuentra perdido en el desierto del Sahara después de que su avión sufriera una avería, pero para su sorpresa, es allí donde conoce a un pequeño príncipe proveniente de otro planeta. La historia tiene una temática filosófica, donde se incluyen críticas sociales dirigidas a la «extrañeza» con la que los adultos ven las cosas. Estas críticas a las cosas «importantes» y al mundo de los adultos van apareciendo en el libro a lo largo de la narración.	
<b>Número de edición:</b> <i>primera edición</i>	

**Actividad N° 2**

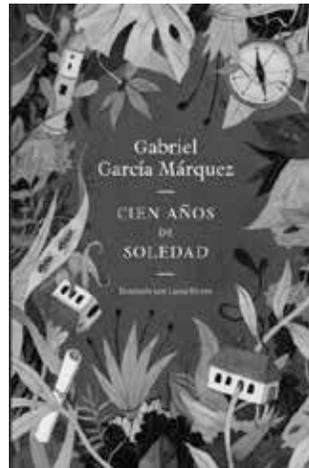
3. **Ahora vamos a la práctica:** busca los siguientes libros en la biblioteca **Digital Escolar** y construye sus respectivas fichas bibliográficas.



Visita: <https://bdescolar.mineduc.cl/>



Siddhartha, Hermann Hesse



Cien años de soledad, Gabriel García Márquez

**FICHA 1**

<p><b>Autor:</b></p> <p><b>Título:</b></p> <p><b>Año:</b></p>	<p><b>Editorial:</b></p> <p><b>Ciudad:</b></p>
<p><b>Resumen del contenido:</b></p>	
<p><b>Número de edición:</b></p>	

**FICHA 2**

<b>Autor:</b>	<b>Editorial:</b>
<b>Título:</b>	<b>Ciudad:</b>
<b>Año:</b>	
<b>Resumen del contenido:</b>	
<b>Número de edición:</b>	

**Actividad N° 3**

Ahora que elaboraste las fichas bibliográficas de estas fuentes y del texto que te encuentras trabajando:

-Elabora una breve reseña literaria de en donde presentes el tema que te encuentras investigando; en este caso, solamente escribiremos la introducción.

Debe tener los siguientes elementos: nombrar el texto que te encuentras investigando, presentar el tema, mostrar el objetivo, presentar las preguntas y, por último, mostrar tu tesis inicial.

--



**IV medio**

**Lengua y Literatura**

**Semana 2**