

7°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 27

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, respondiendo preguntas al respecto e infiriendo el significado de una frase con sentido figurado. Para cumplir con este propósito trabajarás con el texto “Amigo” de Pablo Neruda, presente en las páginas 94 y 95 del libro de clases.

OA 4

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 ¿Qué es el lenguaje figurado? Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema y que aparece en tu libro en la página 92.

El **lenguaje figurado** cambia el significado literal de las palabras y les asigna nuevos sentidos para expresar ideas, sentimientos y emociones. Piensa lo que expresa el emisor con la siguiente frase: «Diego me iluminó con su respuesta». El emisor no quiere decir que la respuesta de Diego vino acompañada de una luz, sino que esa respuesta aclaró sus dudas o confusiones.

2 Interpreta el lenguaje figurado presente en las siguientes frases, ubicadas en la página 92 de tu libro.

«Ya está construyendo castillos en el aire otra vez».

«Me tuve que morder la lengua para no responderle».

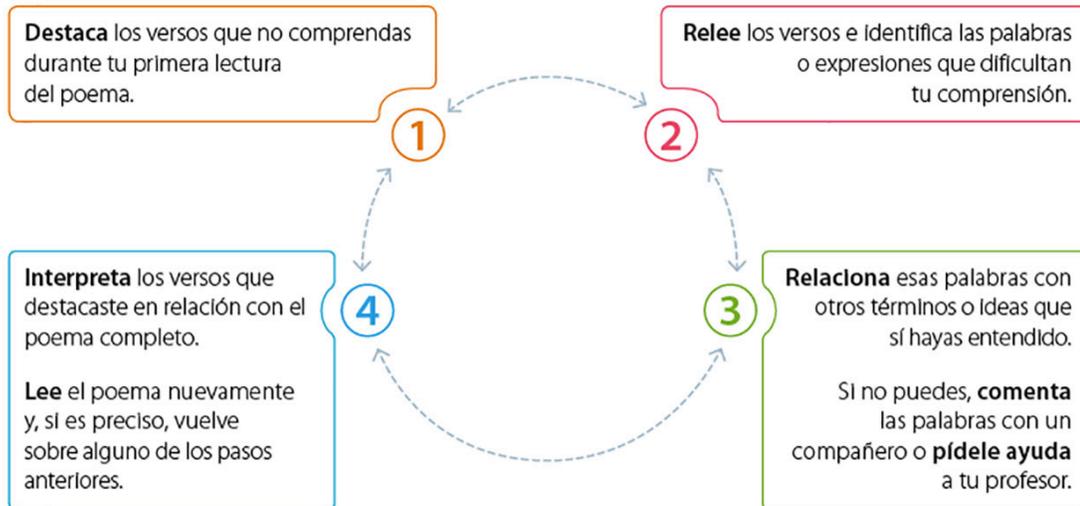
Desarrollo



1 Aprende una estrategia para comprender poemas, leyendo el siguiente esquema, ubicado en la **página 93** de tu libro de lenguaje.

Estrategia de lectura

Para disfrutar de los poemas que lees, es importante que **reconozcas las dificultades** que te presenta la lectura. Para ello, te recomendamos lo siguiente:



Ahora responde en tu cuaderno: ¿Cuál es el paso final a realizar?

2

¿Qué esperas de tus amigos? ¿Qué crees que esperan ellos de ti?

3

Ubica y lee el poema "Amigo", presente en las **páginas 94 y 95** de tu libro de lenguaje.

4

Responde en tu cuaderno: ¿Cómo interpretas los versos «y si así lo deseas yo te doy mi alma entera / con sus blancas avenidas y sus canciones»?

Escribe estos versos y tu interpretación en Facebook y desafía a tus amigos a que escriban en los comentarios su propia interpretación.

5

Responde en tu cuaderno: ¿Por qué crees que el hablante es capaz de «darle su alma» a su amigo?

6

Responde las preguntas 1, 2 y 3 de la **página 95** en tu cuaderno:

- a) **Para responder la pregunta 1**, piensa en todas las cosas que le quiere dar durante todo el poema.
- b) **Para responder la pregunta 2**, piensa en qué característica puede tener una persona con un constante deseo de vencer.
- c) **Para responder la pregunta 3**, analiza qué es aquello que no le quiso dar.

Cierre



Evaluación de la clase

Relee el poema central de la clase y responde las preguntas, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿Quién es el hablante lírico?

- A) Pablo Neruda.
- B) Un amigo.
- C) La amistad.
- D) Un enamorado.

2 ¿Qué quiere perder el hablante lírico?

- A) El cántaro.
- B) Su alma entera.
- C) El deseo de vencer.
- D) Esa obsesiva amistad.

3 ¿Qué cosa el hablante lírico no le quiere dar a su amigo?

- A) Su alma.
- B) Un recuerdo.
- C) Su ánfora.
- D) Una tarde.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí sobre el lenguaje figurado?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?

7°
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Subunidad 3 Versos por un amigo

Conocerás temas y estrategias para leer los poemas «Amigo», «Alguien ahí afuera cree en vos» y «Amistad de la luna».

Concepto clave

El **lenguaje figurado** cambia el significado literal de las palabras y les asigna nuevos sentidos para expresar ideas, sentimientos y emociones. Piensa lo que expresa el emisor con la siguiente frase: «Diego me iluminó con su respuesta». El emisor no quiere decir que la respuesta de Diego vino acompañada de una luz, sino que esa respuesta aclaró sus dudas o confusiones.

- **Aplica lo que sabes.** Interpreta en un grupo las siguientes frases:
«Ya está construyendo castillos en el aire otra vez».
«Me tuve que morder la lengua para no responderle».

Sobre los autores



▲ Pablo Neruda (1904-1973)

Poeta chileno que escribió sobre el amor, lo humano y la historia política de América Latina. Es considerado uno de los poetas más importantes e influyentes del siglo XX. Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1971.

Elvira Sastre (1992) ▶

Es reconocida como una de las nuevas voces de la poesía española. A pesar de su corta trayectoria, ha publicado seis libros y cuenta con miles de seguidores en sus redes sociales. En 2018, recibió el premio La Sombra del Ciprés, uno de los más importantes que se entregan en España.



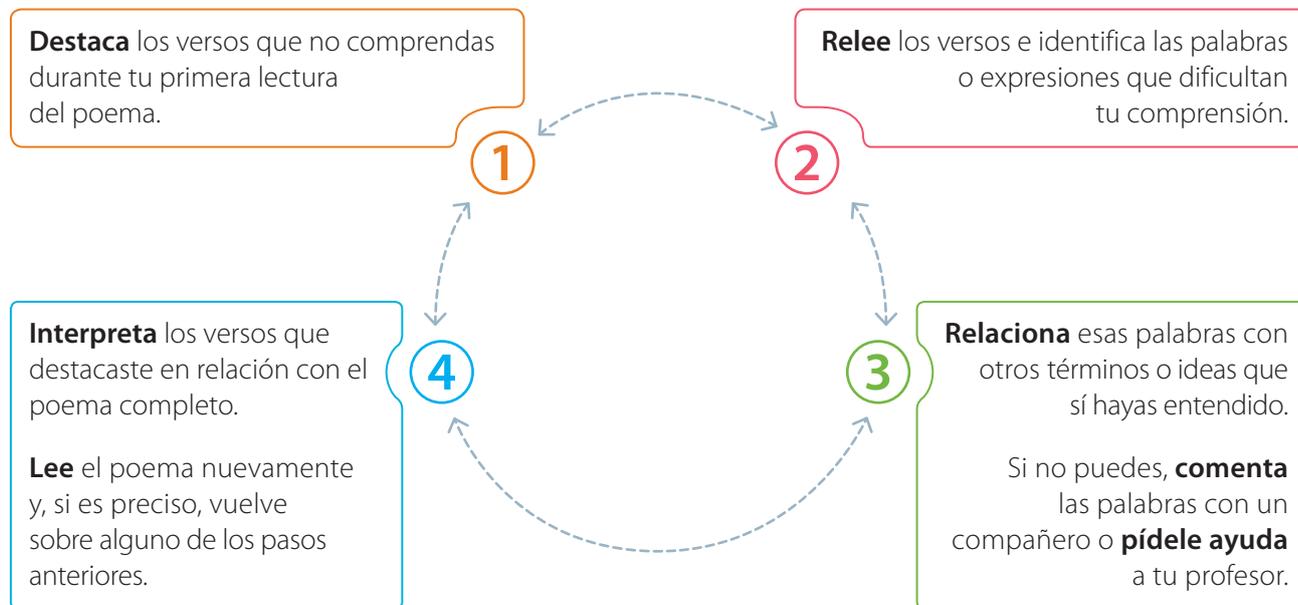
▼ Carolina Coronado (1820-1911)

Escritora española que destacó como poeta y narradora, y también por su participación en temas políticos: fue vocera de los derechos de las mujeres y encabezó un movimiento que buscaba poner fin a la esclavitud en las colonias de España.



Estrategia de lectura

Para disfrutar de los poemas que leas, es importante que **reconozcas las dificultades** que te presenta la lectura. Para ello, te recomendamos lo siguiente:



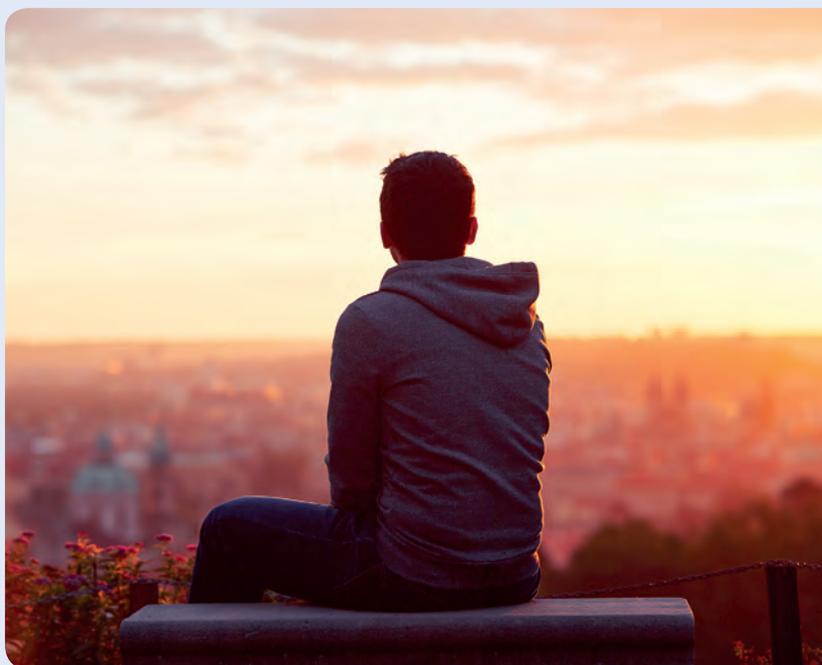
Vocabulario en contexto

1 Lee las siguientes palabras y sus definiciones.

Melancolía: tristeza profunda y permanente que hace que quien la padece no encuentre gusto ni diversión en nada.

Esperanza: estado de ánimo que surge cuando se presenta como alcanzable lo que se desea.

2 Observa la fotografía. ¿Con qué palabra la relacionas: **melancolía** o **esperanza**? Explícale tu elección a un compañero.



○ Lee con el propósito de conocer distintas experiencias y reflexiones sobre la amistad.

- ↓ • ¿Qué esperas de tus amigos? ¿Qué crees que ellos esperan de ti?

Amigo

Pablo Neruda

1

Amigo, llévate lo que tú quieras,
penetra tu mirada en los rincones,
y si así lo deseas yo te doy mi alma entera
con sus blancas avenidas y sus canciones.

2

Amigo —con la tarde haz que se vaya
este inútil y viejo deseo de vencer.

Bebe en mi **cántaro** si tienes sed.

Amigo —con la tarde haz que se vaya
este deseo mío de que todo rosal
me pertenezca.

Amigo,
si tienes hambre come de mi pan.

penetrar: introducir.

cántaro: vasija grande
de barro o metal.

¿Qué ideas del poema
se expresan en la
ilustración?



3

Todo, amigo, lo he hecho para ti. Todo esto que sin mirar verás en mi **estancia** desnuda: todo esto que se eleva por los muros derechos —como mi corazón— siempre buscando altura.

Te sonríes —amigo. ¡Qué importa! Nadie sabe entregar en las manos lo que se esconde adentro, pero yo te doy mi alma, **ánfora** de mieles suaves, y todo te lo doy... Menos aquel recuerdo...

... Que en mi **heredad** vacía aquel amor perdido es una rosa blanca que se abre en silencio...

En *Crepusculario*

estancia: habitación.

ánfora: jarro alto y estrecho.

heredad: porción de terreno que ha sido heredado.

El **hablante lírico** es la voz creada por el poeta para expresar sentimientos, emociones o ideas en el poema.

Revisa tu comprensión

- 1 ¿Qué le ofrece el hablante del poema a su amigo? Caracteriza su relación a partir de tu respuesta.

Construye el sentido del texto

- 2 La voz del poema le pide a su amigo que le quite su «viejo deseo de vencer». ¿Por qué pedirá ayuda con esto?
- 3 ¿Qué es lo único que el hablante no le da a su amigo? ¿Estás de acuerdo con esa decisión? Fundamenta.

