

6°
básico

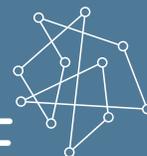
Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

26



En esta clase leeremos y analizaremos la décima “Rayén no quiere ir a la escuela” de Álvaro Prieto. En esta sesión, también buscaremos y aprenderemos sobre los hiperónimos.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1

Responde las preguntas de la sección “Antes de leer” de la **página 119** de tu libro de lenguaje.

¿Qué es un hiperónimo?

Con el nombre de **hiperónimo** se designa una palabra que abarca el significado de otras. Así, el hiperónimo ‘flor’ abarca las palabras ‘añáñuca, margarita, clavel, etc.

Por el contrario, añáñuca es un **hipónimo**, es decir, una palabra abarcada o contenida por otra.

Desarrollo



1

Lee la décima “Rayén no quiere ir la escuela” (**página 119**) del poeta y músico chileno Álvaro Prieto, de forma fluida y atendiendo a la sonoridad que va construyendo la décima.

2

Responde en tu cuaderno las preguntas 1 y 2 de la sección “Durante la lectura” (**página 119**).

3

Realiza la actividad de la sección “Trabajo con palabras”, ubicada en la **página 119** de tu libro.

Trabajo con palabras

- ¿Qué **hiperónimo** abarca las palabras *perro* y *gata*?

- Busca dos **hipónimos** que estén contenidos en *perro*.

4

Responde las preguntas 3 y 4 de la sección “Durante la lectura” de la **página 120**.

5

Completa el recuadro de la sección “Trabajo con palabras” de la **página 120**.

Trabajo con palabras

- ¿Qué **hiperónimo** abarca las palabras *otoño* e *invierno*?

6

Completa el recuadro de la sección “Trabajo con palabras” de la **página 120**.

	Logrado	Medianamente logrado	Por lograr
¿Intervine de acuerdo a turnos de habla?			
¿Utilicé gritos o insultos para hacerme entender?			
¿Mis intervenciones fueron claras y precisas?			
¿Mis intervenciones trataban sobre el tema de la actividad?			
¿Mi tono de voz permitía que los demás me pudiesen oír?			

7

Reflexiona acerca de la importancia de las machis para su cultura. Haz una lluvia de ideas, y crea una estrofa de cuatro versos que expresen tu punto de vista sobre este importante personaje. En la construcción de tu estrofa, incorpora, al menos, una palabra que sea hiperónimo, con dos conceptos que estén incluidos en él (ejemplo: Flor – copihue – clavel). Cuando esté terminado, graba tu poema en la aplicación Tik Tok, utilizando una base de hip hop (que puedes descargar en Youtube u otro programa de descargas). Usa tu imaginación para crear distintas escenografías en tu hogar.

Cierre



Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas sobre la lectura central de la clase, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿Cuál de las siguientes palabras es un hiperónimo de Rayén, de acuerdo con el texto leído?

- A) Flor.
- B) Enfermera.
- C) Escolar.
- D) Niña.

2

De acuerdo con el poema “Rayén no quiere ir a la escuela”, ¿por qué la niña no quería ir?

- A) Era floja y le daba frío la escuela.
- B) Sentía que aprendía más en casa.
- C) Era tan sabia como su ‘agüela’.
- D) Quería ser hechicera y bailarina.

3

Lee los siguientes versos:

y así termina este cuento
sin darse cuenta siquiera
se tituló de enfermera
una noche azul de invierno,
y bailó pa’ cada enfermo
cuando fue gran hechicera.

¿Qué hizo Rayén?

- A) Fue una gran enfermera.
- B) Fue enfermera y machi.
- C) Fue machi como su abuela.
- D) Fue una enfermera bailarina.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- A) ¿Qué son los hiperónimos?
- B) ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
- C) ¿Cómo puedo diferenciar un hiperónimo de un hipónimo?

6°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Antes de leer

- ¿Sabes quiénes son las machis y qué hacen?
- ¿Es importante para ti ir a la escuela? Justifica tu respuesta.
- Lee el título del poema: ¿por qué crees que Rayén no quiere ir a la escuela?

Texto 2

Rayén no quiere ir a la escuela

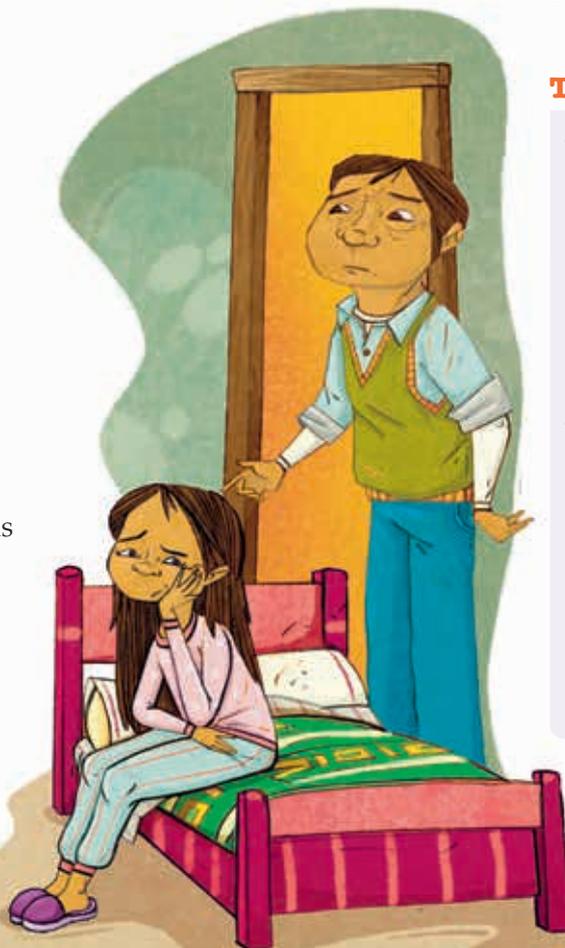
Álvaro Prieto, escritor y músico chileno.

A don Segundo le creo
y por esto es que ahora yo
les cuento lo que me contó
de Rayén Cruz Catrileo **1**
una niñita que llevo
metida en mi corazón
casi sin ni una razón
pues nunca la conocí,
pero escuchar fue vivir
la historia de esta canción.

Vivía en la falda 'e un cerro
cubierto de árboles viejos
ni tan cerca ni tan lejos
con una **gata** y un **perro**
y con sus patine' 'e fierro
que solía conducir
su tío Juan Ñecuñir
se los dio pa' su cumpleaños,
en el último verano
nueve acaba de cumplir.

La despertaba temprano
su padre pa' ir a la escuela
se inventó un dolor de muelas
pero el diente estaba sano
le parecía que en vano **2**
le enseñaba el profesor
que podía ser mejor
y progresar poco a poco,
le parecía muy loco
que exigieran **pundonor**.

Y Rayén no era na' 'e floja
(no se trataba de eso)
tenía buenos sesos
y una mente que no afloja
de las piernas no era coja
y tenía buen humor
cocinaba con amor
muy temprano unos piñones,
incluso de vacaciones
concentrada en su labor.



Durante la lectura

- 1 ¿Cuál será la historia de Rayén Cruz Catrileo?
- 2 ¿Por qué le parece en vano lo que enseña el profesor?

Vocabulario

pundonor: atención y dedicación en una labor.

Trabajo con palabras

- ¿Qué **hiperónimo** abarca las palabras *perro* y *gata*?

- Busca dos **hipónimos** que estén contenidos en *perro*.

Vocabulario

- sabio: prudente o sensato.
- reluciente: brillante, resplandeciente.
- definitivo: final y no sujeto a cambios.

Durante la lectura

- 3 ¿Se puede decir algo con la mente?, ¿qué quiso decir con esa expresión?
- 4 ¿Qué opción crees que elegirá Rayén?

Trabajo con palabras

- ¿Qué hiperónimo abarca las palabras otoño e invierno?

Leo la imagen

¿Qué expresión tiene el rostro de Rayén?

Su madre algo preocupada le preguntó un frío otoño “¿por qué querido retoño aún sigues acostada?”, “es que la escuela es helada” le dijo por decir algo pero su madre es un galgo para sacar conclusiones, y descubrió las razones de ese sabor amargo.

Lo que a ella le ocurría no le pasaba a cualquiera sentía que aunque estuviera en la casa sí aprendía “mi abuela me dijo un día que ella nunca fue a la escuela y era re sabia la agüela no me lo puede negar”, se puso la madre llorar y Rayén que la consuela.

Se miraron fijamente a los ojitos morenos la madre los vio tan buenos tan puros y relucientes que le dijo con la mente 3 que hiciera lo que quisiera que fuera buena hechicera gran machi como su abuela, o cocine las cazuelas bailarina o enfermera.

Rayén decidió dar tiempo a la opción definitiva 4 por mientras hizo en su vida lo que quiso en el momento y así termina este cuento sin darse cuenta siquiera se tituló de enfermera una noche azul de invierno, y bailó pa’ cada enfermo cuando fue gran hechicera.

Prieto, Álvaro. (2006). Rayén no quiere ir a la escuela. En *Décimas de Segundo*. Santiago: Pehuén.

