

6°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

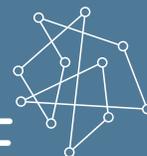
Lenguaje y comunicación

clase

24



UNIDAD DE
CURRÍCULUM Y
EVALUACIÓN



En esta clase profundizarás en tu comprensión de textos literarios y no literarios, así como también, en tus habilidades para producir un escrito.

OA 6

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 La poesía busca imitar los sonidos que nos rodean a través de las palabras. Por eso ocupa recursos como la rima y el ritmo. En un inicio, los poetas cantaban sus poemas y después fueron recitándolos junto a una lira. ¿Crees que las canciones que oímos en radio y otras plataformas pueden ser consideradas poesía? Responde la pregunta en tu cuaderno.

2

Responde en tu cuaderno: ¿Has escuchado las canciones de la cantante chilena Francisca Valenzuela? ¿Te gustan? ¿Por qué?

Desarrollo

1

Lee y escucha la letra de la canción de Francisca Valenzuela “Esta soy yo”:

(Link: https://www.youtube.com/watch?v=m0dKy_Q4FXA), en la página 112 de tu libro de estudio.

2

Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se describe a sí misma la voz de la canción?
- ¿Qué le molesta de sí misma?
- ¿Qué emociones te provoca esta canción? ¿Qué elementos de la canción te hacen sentir así?

3

Lee la biografía de Francisca Valenzuela (página 113) de forma fluida, respetando la puntuación. Subraya aquellos datos que te llamen la atención.

4

De forma individual, responde en tu cuaderno las preguntas que se encuentran en el recuadro “Estrategias de lectura” (página 113).

5

¿Cómo te describirías a ti mismo? Haz una lluvia de ideas sobre características tuyas.

6

Escribe tu autobiografía, es decir, un relato sobre tu propia vida. Para ello:

- En un borrador, realiza una cronología de tu vida, desde tu nacimiento hasta ahora.
- Datos a tener en cuenta: Día y lugar de nacimiento, nombre de tus padres, hermanos y otros familiares importantes, hechos más importantes de tu primera infancia (1-5 años), los juegos y juguetes de infancia, lugares donde has vivido o conocido, hechos más importantes de tu infancia (5-9) y tu vida en el colegio (o colegios), la adolescencia (10-en adelante), miedos, gustos, primeros amores, etc.
- Organiza la información:

Inicio	Desarrollo	Desenlace o conclusión
¿Cómo empieza? Puedes comenzar desde tu nacimiento, también con una invitación a leer.	- Ordena los distintos sucesos en párrafos. - Puedes hacer saltos temporales	¿Cómo terminar? Puedes mostrarle al lector la posibilidad de que exista una segunda parte, o terminar con una frase que te guste.

Cierre



Relee la letra de la canción de Francisca Valenzuela y responde las preguntas 1 a la 3, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿Qué característica psicológica de la voz del poema, se presenta en los versos leídos?

- a) Desconcentrada.
- b) Desenfocada.
- c) Delicada.
- d) Esforzada.

2

Lee los versos

“Esta soy yo, esta soy yo con
mis colores que se corren.”

“Esta soy yo”, Francisca
Valenzuela

¿Qué dice de sí misma la hablante?

- a) Que le gusta pintar con colores.
- b) Que ella es imperfecta.
- c) Que le gusta correr con colores.
- d) Que ella es colorida.

3

Lee la última estrofa del poema y responde: ¿Qué significa que la voz tenga "la lengua suelta"?

- a) Que tiene un problema físico.
- b) Que le gusta mucho cantar.
- c) Que dice las cosas directamente.
- d) Que le gusta inventar historias.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

a. ¿Qué aprendí sobre la autobiografía? b. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje? c. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?
--

6°
básico

Texto escolar

Lenguaje y
Comunicación

Unidad
2

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

¿Para qué?

- Para conocer más sobre la vida y obra de la cantante Francisca Valenzuela.

¿Cómo?

- Leyendo una canción y una biografía.

Mis actitudes

¿Por qué es importante reconocer nuestras virtudes y defectos?

Canción y biografía de Francisca Valenzuela

Te invitamos a leer la letra de la canción “Esta soy yo”, de la cantautora chilena Francisca Valenzuela. Mientras la lees, piensa lo que dice su letra. Además, leerás su biografía. En ella podrás apreciar lo importante que es desarrollar tus talentos.



Esta soy yo

Francisca Valenzuela, cantante chilena.

Esta soy yo, esta soy yo
con mis colores, que se corren.
Esta soy yo, esta soy yo
con mis dolores y mis quejas
siento que hay que cambiar.
Esta soy yo, esta soy yo
con mis extremidades y mis complejidades
así soy yo, así soy yo
con mis sensibles y extrañas verdades
dime si las quieres conocer
son como lalalala...

Ya lo intenté, ya lo busqué
conseguir lo que no tengo
y no lo encontré solo me cansé de ser lo que soy
si llevo una bestia interior
que me hace lalalala...

Soy una sentimental
las tragedias ya me molestan
y la desgracia personal
me hace lalala...
me hace lalala...

Esta soy yo, esta soy yo
con mis colores que se corren
desenfocada, ilustre torpeza,
a lengua suelta y con asperezas.
Dices que no hay que cambiar,
tú dices que no hay que cambiar... no...
uh... que te hago lalala...

Valenzuela, Francisca. (2011). Esta soy yo.
En *Buen solado*. Santiago: Estudios Atómica.



Texto 2

Biografía



Cantante. Compositora. Poeta.
Diseñadora. Emprendedora. Así es como se define Francisca Valenzuela a sus 27 años, una artista verdaderamente multifacética. Nacida en San Francisco, EE.UU., e hija de padres chilenos, Francisca ha sido llamada “la artista más glamorosa de Latinoamérica” (*Revista Esquire*, España) y “una de las más nuevas máquinas de hacer hits” (*New York Times*).

Francisca adquirió popularidad en Chile y Latinoamérica en 2007 luego de lanzar de manera independiente su primer álbum, *Muérdete la lengua* (disco de oro y platino en Chile). Su éxito se solidificó con la publicación de su segundo álbum *Buen Soldado* (2011), que ganó disco de oro en Chile con singles como “Quiero Verte Más”, “Qué Sería” y “Buen Soldado”.

En septiembre de 2014, publicó su tercer álbum de estudio, *Tajo Abierto*, editado bajo el ala de Frantastic Records, su propio sello y productora, de la cual ella es CEO y Directora Creativa. En este nuevo LP, las letras de Francisca dieron un giro más oscuro e íntimo. “Prenderemos Fuego al Cielo”, el energético y movido primer single de *Tajo Abierto*, llegó a las radios en agosto de 2014, convirtiéndose instantáneamente en un favorito de los fans.

Además de su carrera musical, publicó la colección de poemas en inglés *Defenseless Waters*, ilustrada por la misma Francisca y elogiada por la escritora chilena Isabel Allende, quien también escribió el prólogo. Su segundo libro, titulado *Abejorros/Madurar*, consiste en dos cuentos cortos y fue publicado por la editorial Plaza y Janés.

Actualmente, Francisca es embajadora de la fundación *Todo Mejora (It Gets Better)* y ha sido seleccionada como una *Global Shaper* –grupo de líderes sub 30– por el Foro Económico Mundial (WEF).

En diciembre de 2014, la cantante estrenó “Armadura”, segundo single de *Tajo Abierto*, y seguido por “Insulto” y “Almost Superstars” en mayo de 2015, este último lanzado en exclusiva para el mercado español. En noviembre del mismo año, recibió el premio 40 Principales América en la categoría Mejor Artista de Chile, y en mayo de 2015, fue premiada como Mejor Artista Internacional en los Premios de la Música Independiente MIN 2015 en Madrid, España.

Recuperado el 17 de mayo de 2016 de

<http://www.franciscavalenzuela.com/videos/esta-soy-yo/> (Fragmento).

Estrategia de lectura

Relacionar el texto

Reúnanse en grupos y respondan oralmente las siguientes preguntas.

El texto y yo

¿Qué es lo que más les ha gustado de la carrera de esta artista?, ¿qué dice la canción con respecto a la acción de cambiar?, ¿creen que es importante cambiar aspectos de nuestra forma de ser? Justifiquen su respuesta.

Entre textos

A partir de su biografía, ¿cómo ha plasmado su talento en sus creaciones?

El texto y el mundo

Francisca es emprendedora: ¿de qué manera esta característica le ha servido para potenciar su carrera?, ¿a qué creen que se deba que sea una artista reconocida en otros países?

Desafío de producción oral

Realiza en grupo la actividad. Imitando la canción leída, conversa con tus amigos y amigas acerca de cómo eres tú: las actitudes que te definen, lo que te gusta o te molesta, etc.

Para evaluar tu expresión oral, considera lo siguiente.

- ¿Fui capaz de describir cómo soy?
- ¿Usé adecuadamente el volumen, la pronunciación y la entonación?
- ¿Utilicé adjetivos o palabras que aluden a las características de mi personalidad?
- ¿Logré captar la atención de mis auditores entregando datos que sean interesantes?