

3º
medio

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 21

**Lengua y
Literatura**



UNIDAD DE
CURRÍCULO Y
EVALUACIÓN

UCE



En esta clase aprenderás a reflexionar sobre el existencialismo y de qué forma se inserta en la obra de dos poetas: Ernesto Sábato y Julio Ramón Ribeyro.

OA2

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Para comenzar, es importante que conozcas en qué movimientos se enmarcan los autores y los temas que tratan los textos que vas a leer; de esta manera, te resultará más fácil justificar el texto. Por eso, te presentamos la siguiente información:

El existencialismo es el que se sustenta la literatura de **Ernesto Sábato** (escritor y ensayista argentino, 1911-2011) tiene como ejes principales la soledad, la incomunicación y la humanización de la sociedad. El autor parte de la idea de que el ser humano contemporáneo vive una profunda crisis espiritual que arranca de una serie de cambios que se suscitaron en el Renacimiento, ya que ese periodo produjo tres grandes contradicciones: fue un movimiento individualista que condujo a la masificación; naturalista que terminó en la máquina; y de carácter humanista, que desembocó en la deshumanización. Este proceso fue promovido por dos potencias dinámicas y amorales: el dinero y la razón. Con estos, el hombre conquistó el poder, pero la conquista se hizo a costa de la abstracción. La cosificación del ser humano, su conversión en un mero engranaje, es uno de los temas que más preocuparon a Sábato durante toda su vida. La solución que plantea a este problema es volver la vista a lo esencialmente humano, el alma.

Para profundizar en el existencialismo de Sábato, se sugiere la lectura del siguiente artículo: <http://bit.ly/3452N0c>.

Para profundizar sobre la vida del autor, visita: <http://bit.ly/2Pm0d1H>

Julio Ramón Ribeyro Zúñiga (escritor peruano, 1929-1994) se refiere a su obra “Prosas Apátridas” (1975) explicando que se titula así porque son textos sin patria literaria, porque ningún género quiso hacerse cargo de ellos. Fue entonces que se le ocurrió -dijo- reunirlos y dotarlos de un espacio común, donde pudieran sentirse acompañados y librarse de la soledad. Temas como el tiempo, la edad, el sexo, el amor, la tristeza, la soledad, la vida misma, están presentes en cada página del libro.

*Para saber más sobre esta producción, véase: <http://bit.ly/2Bli7DN>
Para profundizar sobre la vida del autor y su obra, visita <https://www.esritores.org/biografias/3036-ramon-ribeyro-julio>*



2. Ahora lee las dos “Prosas apátridas” que se incluyen en la página 55 de tu libro.

RECUERDA

Apátrida significa sin patria, sin nacionalidad. El prefijo a = sin.

Resume en una frase la idea que contiene cada una de las prosas. Responde con tus propias palabras.

Prosa 52: _____

Prosa 200: _____

Desarrollo



1. Ahora vuelve a leer las dos prosas (página 55) y responde:

a) En la prosa 52, ¿a qué se compara el viaje en tren?

b) ¿Alguna has sentido que marchas hacia delante? ¿cuándo has sentido como si viajaras de espaldas?



2. A continuación, lee el fragmento de “La Resistencia”, páginas 52 a 54 de tu libro. Subraya las palabras que no comprendas. Antes de realizar la actividad del libro, lee la información sobre descubrir el significado de las palabras de un texto. Anota en el "Buzón de sugerencias" aquellas ideas que te parezcan interesantes, preguntas que surjan a medida que lees o palabras que no comprendes.



Cuando te encuentres con palabras que no entiendes, debes intentar comprenderlas a partir del contexto; es decir, leyendo la oración completa de manera de que las demás palabras te den pistas.

Veamos un ejemplo tomado del texto de Sábato, cuando cita a Jünger.

“Si los lobos contagian a la masa, un mal día el rebaño se convierte en **horda**”.

Puede que no sepas lo que significa la palabra destacada, pero puedes inferir que es algo que no será positivo, puesto que las palabras “lobos”, “contagian” y “mal” apuntan a ese sentido. El diccionario indica que una horda es un grupo de gente que obra sin disciplina y con violencia. ¿Ves que coincide con la idea que te dieron las pistas?

Si el texto no te da suficientes pistas, puedes aplicar esta otra técnica. Observa el ejemplo, también tomado del texto “La resistencia”:

“El destino, al igual que todo lo humano, no se manifiesta en abstracto, sino que se **encarna** en alguna circunstancia, en un pequeño lugar [...]”.

En este caso, buscar palabras que conozcas de la misma familia puede ayudarte a entender.

> Encarnar viene de la palabra “carne”. Entonces, es hacerse carne en algo; es decir, introducirse en algo, pasar a ser parte de aquello.

Te puede ayudar pensar en situaciones cotidianas en la que usas la palabra. ¿Has escuchado hablar de una uña encarnada?

Ahora responde las siguientes preguntas:

a) Según Sábato, ¿Por qué la libertad está en peligro?

b) Según Sábato, ¿qué debemos resistir?

A continuación te presentamos las actividades 3 y 4. Léelas atentamente y selecciona la que más te interesa hacer.

3. Para dialogar en familia: ¿Crees que existe el destino? Apoyen o refuten las ideas del texto de Sábato leído en esta clase.

4. Crea un poema o haz una pintura que represente tu postura sobre el destino. Comparte tu creación con tu familia o un amigo (a) a través de redes sociales.

Cierre



Evaluación de la clase

Para finalizar, es importante que evalúes lo aprendido para que puedas continuar o repasar aquellos aspectos que sean necesarios. Responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta. Recuerda volver a los textos leídos (páginas 52 a 55).

1

En la prosa 200, ¿qué significa que mantengamos “tenso el arco para continuar en vida”?

- A. Que estemos alertas ante cualquier peligro.
- B. Que trabajemos duro para tener un futuro mejor.
- C. Que mantengamos el espíritu calmo ante los demás.
- D. Que estemos siempre atentos para enfrentar el futuro.

2**Relee:**

“Pero entre la vida de las grandes ciudades, que lo sobrepasan como un tornado a las arenas de un desierto, y la costumbre de mirar televisión, donde uno acepta que pase lo que pase, y no se cree responsable, la libertad está en peligro. Tan grave como lo que dijo Jünger: «Si los lobos contagian a la masa, un mal día el rebaño se convierte en horda»”.

¿Con qué propósito menciona Sábato la frase de Jünger?

- A. Para comparar a las personas con los lobos.
- B. Para apoyar su idea sobre la pérdida de la libertad.
- C. Para ejemplificar cómo las masas pueden ser negativas.
- D. Para explicar que las grandes ciudades afectan a los hombres.

3

Respecto del ser humano, ¿en qué coinciden Sábato y Ribeyro?

- A. Es responsable de su propio destino.
- B. Se reencuentra con la simpleza al envejecer.
- C. Debe mantenerse distante para protegerse de los otros.
- D. Tiene que aprender a enfrentar tanto lo positivo como lo negativo.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.

1. ¿Qué aprendiste hoy?
2. ¿Para qué puede servirte lo aprendido?
3. ¿Qué característica tiene cada uno de los poetas estudiados hoy, que te permitiría reconocerlos?