



Presiona [AQUÍ](#) para realizar esta misma evaluación de forma online. Así tu profesor tendrá acceso a tus resultados automáticamente y podrá entregarte la retroalimentación oportuna.

EN CASO QUE NO PUEDAS REALIZAR LA EVALUACIÓN EN FORMA ONLINE, ESCRIBE Y RESPONDE, EN TU CUADERNO, LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

Lee las siguientes preguntas y luego responde, marcando la alternativa correcta.

Lee el siguiente fragmento de la obra dramática “La vida es sueño” y responde las preguntas 1 y 2.

Sueña el rey que es rey, y vive
con este engaño mandando,
disponiendo y gobernando;
y este aplauso, que recibe
prestado, en el viento escribe,
y en cenizas le convierte
la muerte, ¡desdicha fuerte!
¿Qué hay quien intente reinar,
viendo que ha de despertar
en el sueño de la muerte?
Sueña el rico en su riqueza,
que más cuidados le ofrece;
sueña el pobre que padece
su miseria y su pobreza;
sueña el que a medrar empieza,
sueña el que afana y pretende,
sueña el que agravia y ofende,
y en el mundo, en conclusión,
todos sueñan lo que son,
aunque ninguno lo entiende.

Fuente: <https://lacartelera10.wordpress.com/2011/02/21/la-vida-es-sueno-de-la-barca/>

1. De la primera estrofa se desprende que:

- A) los reyes son tiranos.
- B) la muerte llega para todos.
- C) en los reyes perdura la vida.
- D) la muerte se aleja de los reyes.

2. ¿Cuál es la idea que predomina en la segunda estrofa?

- A) Que nuestra vida es solo un sueño.
- B) Que nadie elige la vida que tendrá.
- C) Que la vida es corta como un sueño.
- D) Que los sueños no nos dejan actuar.

Lee el siguiente fragmento y luego responde las preguntas 3 y 4.

Definiendo el amor
Francisco de Quevedo

Es hielo abrasador*, es fuego helado,
es herida que duele y no se siente,
es un soñado bien, un mal presente,
es un breve descanso muy cansado.

Es un descuido que nos da cuidado,
un cobarde con nombre de valiente,
un andar solitario entre la gente,
un amar solamente ser amado.

Es una libertad encarcelada,
que dura hasta el *postrero *paroxismo,
enfermedad que crece si es curada.

Este es el niño Amor, este es tu abismo:
mirad cuál amistad tendrá con nada
el que en todo es contrario de sí mismo.

**abrasador: Que abrasa o quema.*

**postrero: Que es el último en una serie ordenada.*

**paroxismo: Grado de mayor exaltación de un sentimiento*

3. En cuanto al lenguaje, el poema se caracteriza por:

- A) el uso connotativo de las palabras.
- B) el uso denotativo de las expresiones.
- C) el significado objetivo de los conceptos.
- D) el predominio de expresiones literales.

4. ¿Qué concepto de amor se expresa en los versos subrayados? El amor es un(a):

- A) emoción correspondida.
- B) sensación de imposibilidad.
- C) sentimiento contradictorio.
- D) idea inalcanzable.