

Inicio:

1. 3-1-2.

2. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes apliquen los conceptos trabajados sobre el uso de los recursos discursivos y el propósito de los textos informativos en una tarea de escritura relacionada con el tema de la lección y que puedan vincular sus aprendizajes con un tema de su interés.

Desarrollo:

1. Respuesta de carácter personal. Se espera que el estudiante entregue una opinión sobre el tema del texto que va a leer.

3. Pág.77.

1. Se espera que los y las estudiantes sean capaces de aplicar las definiciones de caracterización y ejemplificación aducidas anteriormente, y logren distinguir unos recursos de otros.

2. Respuesta variable. Entre los recursos posibles, por ejemplo, los alumnos y alumnas podrían buscar más información biográfica de Goodall para llevar a cabo una narración o profundizar en sus descubrimientos a través de explicaciones. También podrían elaborar definiciones de algunos conceptos del texto como “primatóloga”.

4. La idea principal del texto es la obra de la científica Jane Goodall en su visita a Chile.

5. El propósito del texto es entregar información acerca de las acciones realizadas por Jane Goodall en Chile.

6. La intención del autor es destacar positivamente el trabajo de conservación de los chimpancés realizado por Jane Goodall, valorando sus aportes al conocimiento científico y sus reflexiones acerca de la relación entre la humanidad y la naturaleza.

Cierre:

1. D.

2. A.

3. C.

Inicio:

1. Respuesta variable. Se espera que el estudiante elabore un mapa conceptual que tenga temas y subtemas incluyendo una descripción de los conceptos claves asignados.

Desarrollo:

2. Pág. 78 y 79.

1. El nudo o conflicto del relato es que Olegario, que se ufanaba de poseer el don del presentimiento, presiente, ante el paso de una patrulla de bomberos, que su casa se está quemando. Finalmente, se confirma que efectivamente era cierto y los amigos lo felicitan por su acierto.

2. Narrador omnisciente, narrador con conocimiento relativo, narrador protagonista y narrador testigo. En este caso, el narrador es omnisciente, puesto que conoce todos los detalles de la acción y la interioridad de los personajes.

3. Su relación con los otros personajes: tiene confianza en sí mismo, es sociable y es líder. Lo que se dice de él: tiene el don del presentimiento, está orgulloso de su habilidad y es admirado por sus amigos. Sus acciones presentes en el texto: es tranquilo, vanidoso y seguro de sí mismo.

4. No parece lógica la actitud que tienen Olegario y sus amigos al final del cuento, puesto que el acierto de un presentimiento parece muy poco relevante comparado con el hecho de que su casa se estaba quemando. No tiene sentido que celebraran alegremente la confirmación de un presentimiento tan desfavorable para Olegario.

5. Los alumnos y alumnas pueden poner hincapié en lo inverosímil que resulta que alguien posea la habilidad de Olegario y, también, en lo poco creíble y realista que resulta la actitud de los personajes al final del relato.

6. Respuesta variable. Los estudiantes pueden responder abiertamente sobre la pregunta.

3. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes exploren su creatividad mediante una tarea de escritura en la que puedan aplicar sus conocimientos sobre textos narrativos cumpliendo con los siguientes requisitos:

- Presenta a los personajes y el contexto en el que suceden los hechos.
- Incluye un quiebre que modifica el orden de la situación inicial, o bien genera una problema para o entre los personajes.
- Presenta hechos y acciones de los personajes que constituyen una posible solución del nudo del conflicto.
- Presenta hechos o acciones que dan término al conflicto de manera absoluta.
- Utiliza uno de los tipos de narrador estudiados, el cual es fácilmente identificable en el cuento.
- El protagonista posee los rasgos propios de un héroe, realiza acciones que benefician a terceros y aboga por el bien.
- Utiliza adecuadamente el estilo directo y/o indirecto.
- No comete errores ortográficos.

Cierre:

1. B.
2. A.
3. A.

SOLUCIONARIO / Clase 23

Inicio:

1.
El estudiante selecciona un texto informativo y completa la tabla, aplicando sus conocimientos sobre estructura, propósito, tema e idea principal.

Desarrollo:

1. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes puedan señalar alguna de las obras de Aravena (como la biblioteca de Constitución o el Teatro del Biobío) o los premios obtenidos por sus viviendas sociales.
2. El artículo se refiere principalmente a que el arquitecto chileno Alejandro Aravena ha obtenido un premio en reconocimiento a su labor social.
3. Pág. 80-81.
 1. Aravena se destaca por ser un arquitecto que logra combinar el arte con la responsabilidad en sus creaciones, desde ilustres edificios hasta viviendas sociales.
 2. La frase se refiere a que la actividad de la arquitectura no tiene tanto que ver con sus materiales y herramientas, sino más bien con la vida de las personas; en efecto, para la construcción de una vivienda parece ser más importante proyectar las necesidades de las personas que la habitarán que centrarse meramente en los materiales de los que estará construida. Estos deben estar al servicio de la vida y no al revés.
 3. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes puedan responder observando la imagen de la página 80 o con inferencias del texto.
 5. Respuesta variable. Es esperable que los alumnos y alumnas sostengan que sí sería recomendable difundirlas más y que proporcionen argumentos en la línea de la ejemplaridad de dichas iniciativas y de la capacidad de impulsar o estimular a otras personas para llevar a cabo proyectos que contribuyan al bien común.

6. Entre las características del texto expositivo presentes en el texto destacan la transmisión de información sobre una persona y un tema específico; el registro formal; el lenguaje amplio y que evita repeticiones léxicas; la estructura de presentación, desarrollo y conclusión; y el empleo de recursos discursivos.

7. Definición, descripción, caracterización, ejemplificación, narración y explicación. En el texto aparecen todos los recursos, de diferentes maneras. Se espera que los alumnos sean capaces de reconocer los fragmentos del texto en que esto ocurre, según las propiedades que ya estudiaron. Entre ellos, por ejemplo: Caracterización: "...el arquitecto sostuvo que la diferencia del trabajo de Elemental con otros profesionales es su interés por el bien común". Ejemplificación: "Ese compromiso está reflejado en la labor de reconstrucción de la ciudad de Constitución...".

Cierre:

1. C.
2. B.
3. B.

SOLUCIONARIO / Clase 24

Inicio:

1. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes reconozcan que el cerebro carece de emociones o sentimientos, ya que estos nos permiten, por ejemplo, relacionarnos afectivamente con otras personas y adaptarnos al ambiente en el caso de tener miedo, tristeza o rabia.

Desarrollo:

2. Respuesta variable.

- La inteligencia emocional es la capacidad de gestionar las emociones de manera adecuada.
- Es importante educar la inteligencia emocional, ya que beneficia a las personas, porque permite entender mejor a los demás, superar el miedo a la crítica o al fracaso, ponerse en el lugar del otro, solucionar los conflictos de manera pacífica, movilizarnos hacia la acción, etc.

- El autor señala que es necesario desarrollar la inteligencia emocional en conjunto con el desarrollo de la inteligencia racional, ya que este tipo de inteligencia es decisiva en los tiempos que corren.
- Se espera que los estudiantes hagan un ejercicio de introspección y autoconocimiento.
- Mencionar, por ejemplo, la empatía, la capacidad de resolver problemas, poder controlar las expresiones violentas, etc.
- Señalar, por ejemplo, la sensación de apoyo en situaciones problemáticas, el bienestar que produce el sentirse querido, el sentido de pertenencia a un grupo, la posibilidad de ayudar a los otros, etc.

3. Respuesta variable. Se espera que los estudiantes reconozcan que el propósito de una argumentación es plantear un punto de vista sobre un tema controvertido y defenderlo con razones válidas para convencer a otros. La argumentación se utiliza en debates y en los medios masivos de comunicación para influir en la opinión pública.

4. El estudiante observa el vídeo sobre la argumentación y elabora un mapa conceptual con tema y subtemas. Puede ampliar su conocimiento, investigando en otras páginas como: <http://www.icarito.cl/2009/12/96-8651-9-1-texto-argumentativo.shtml/>

5. El estudiante crea un foro y participa en él, opinando sobre el tema de la inteligencia. Para lograrlo, primero investiga en diversas fuentes y luego, cuando le toca intervenir, usa lo que averiguó. Mantiene una postura y participa con respeto hacia sus pares.

Cierre:

1. C.
2. B.
3. B.

SOLUCIONARIO / EVALUACIÓN

1. A.
2. B.
3. D.
4. D.