

Artes Visuales

4º a 6º básico

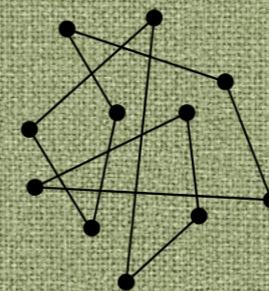
El entorno Natural en la vida actual

CLASE 3: EL PAISAJE EN EL ARTE UNIVERSAL: HENRY
ROUSSEAU Y LA SELVA.

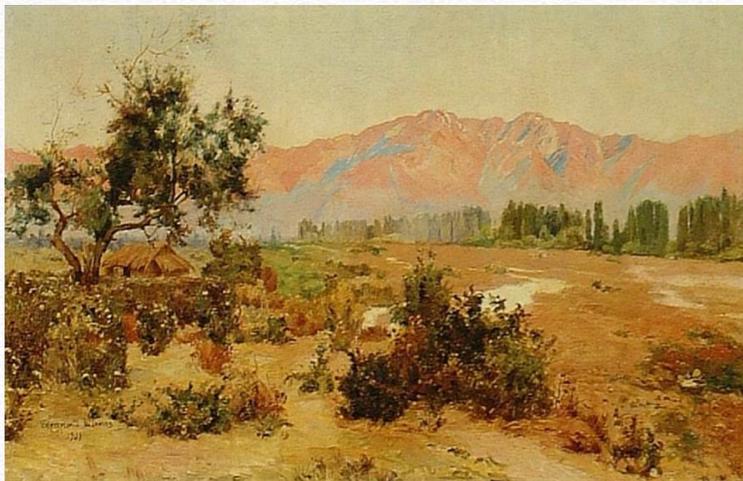


UNIDAD DE
CURRÍCULUM Y
EVALUACIÓN

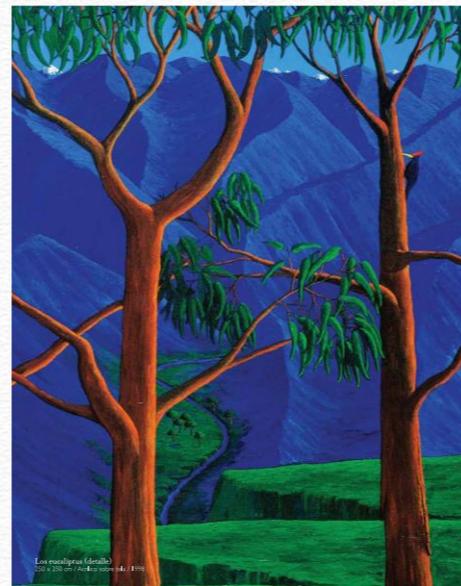
UCE



El paisaje natural → fuente de inspiración para artistas de los más diversos estilos pictóricos.



Alberto Valenzuela Llanos



Pablo Domínguez



José Triviño

Henry Rousseau

(Laval, Francia 1844 – París, Francia 1910)



- Famoso por sus exóticas selvas y gran retratista también.

Henri Rousseau

El más celebre representante del arte naif



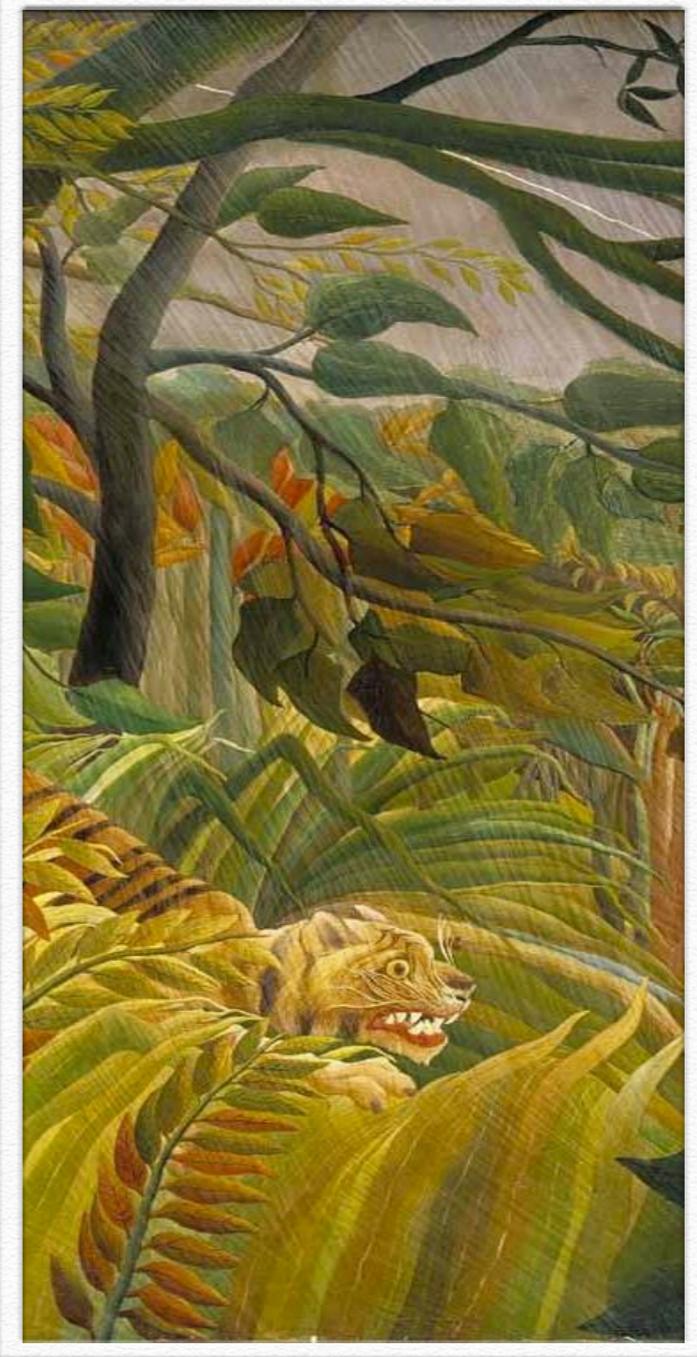
Muchos adjudican su **Arte Naif** (arte ingenuo e infantil) a su formación **autodidacta**.

Se formó solo, estudiando libros, visitando museos y observando obras famosas.

Se le conoció como "el aduanero" ya que ese era el trabajo que le daba el sustento.

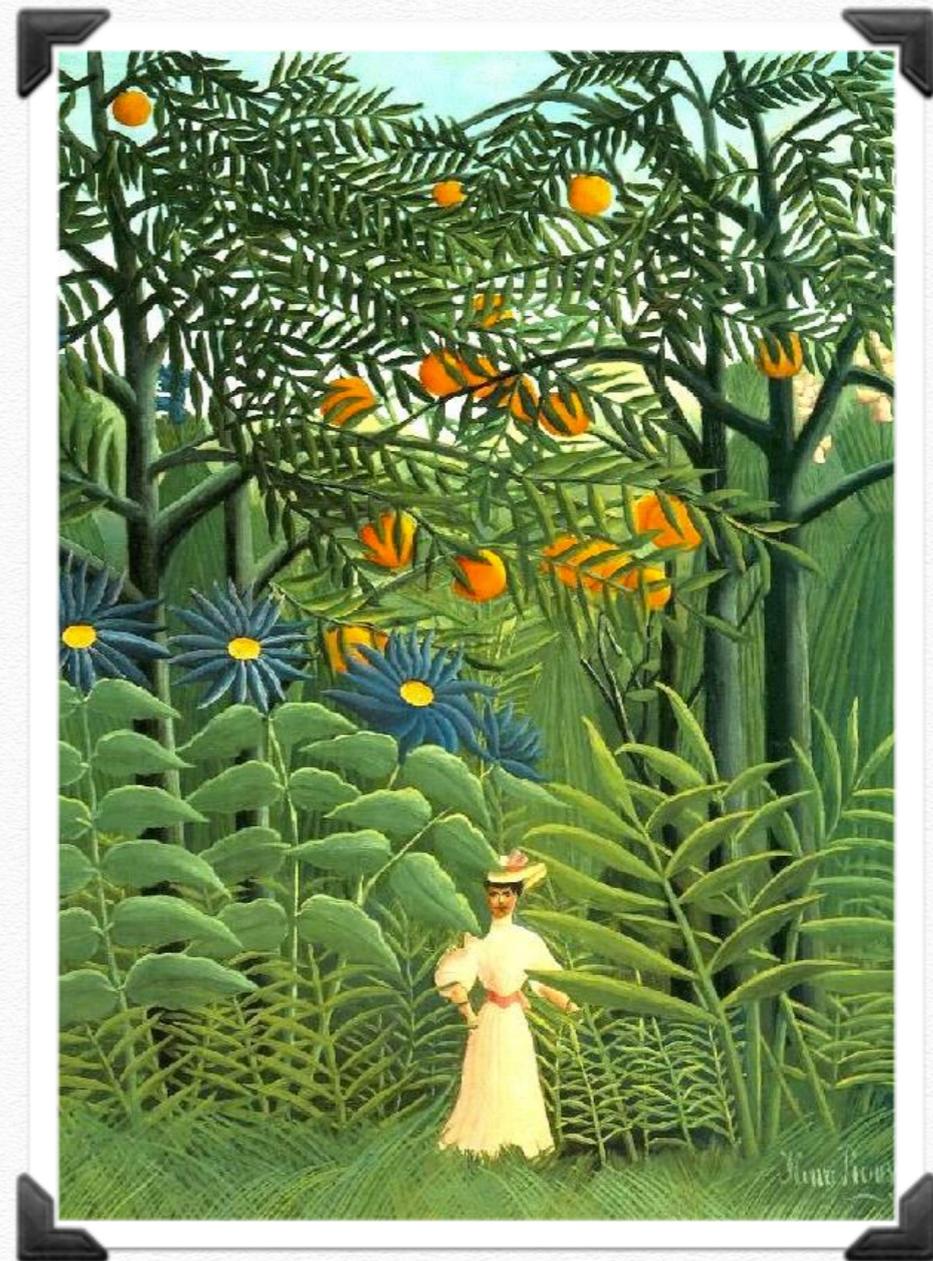
Henry Rousseau, la selva y los animales

- ❖ El tema que más importancia tiene en su obra es la **selva y los animales**.
- ❖ Se cree que **nunca conoció una selva** y que buscó su inspiración en libros con ilustraciones, jardines botánicos y el zoológico de París.
- ❖ Escuchaba las historias de sus amigos soldados que habían estado en **México** y que le describían la **selva tropical**.



Sueños que se transforman en pinturas

- ❖ Rousseau **soñó** con **la selva tropical** y sus **animales** realizando pinturas totalmente **imaginativas e ingenuas**.
- ❖ La selva y los animales son inventados por él.
- ❖ Mensaje de **optimismo** entre la vida natural y cómo el hombre se relaciona con ella.



Sueños que se transforman en pinturas

De sus visitas a los invernaderos o jardines botánicos, decía:

“Cuando me introduzco en los invernaderos de cristal y veo las extrañas plantas de tierras exóticas, tengo la sensación de entrar en un sueño”.

- Henri Rousseau



“Tigre en una tormenta tropical”, 1891



“El sueño”, 1910



“La encantadora de serpientes”, 1907



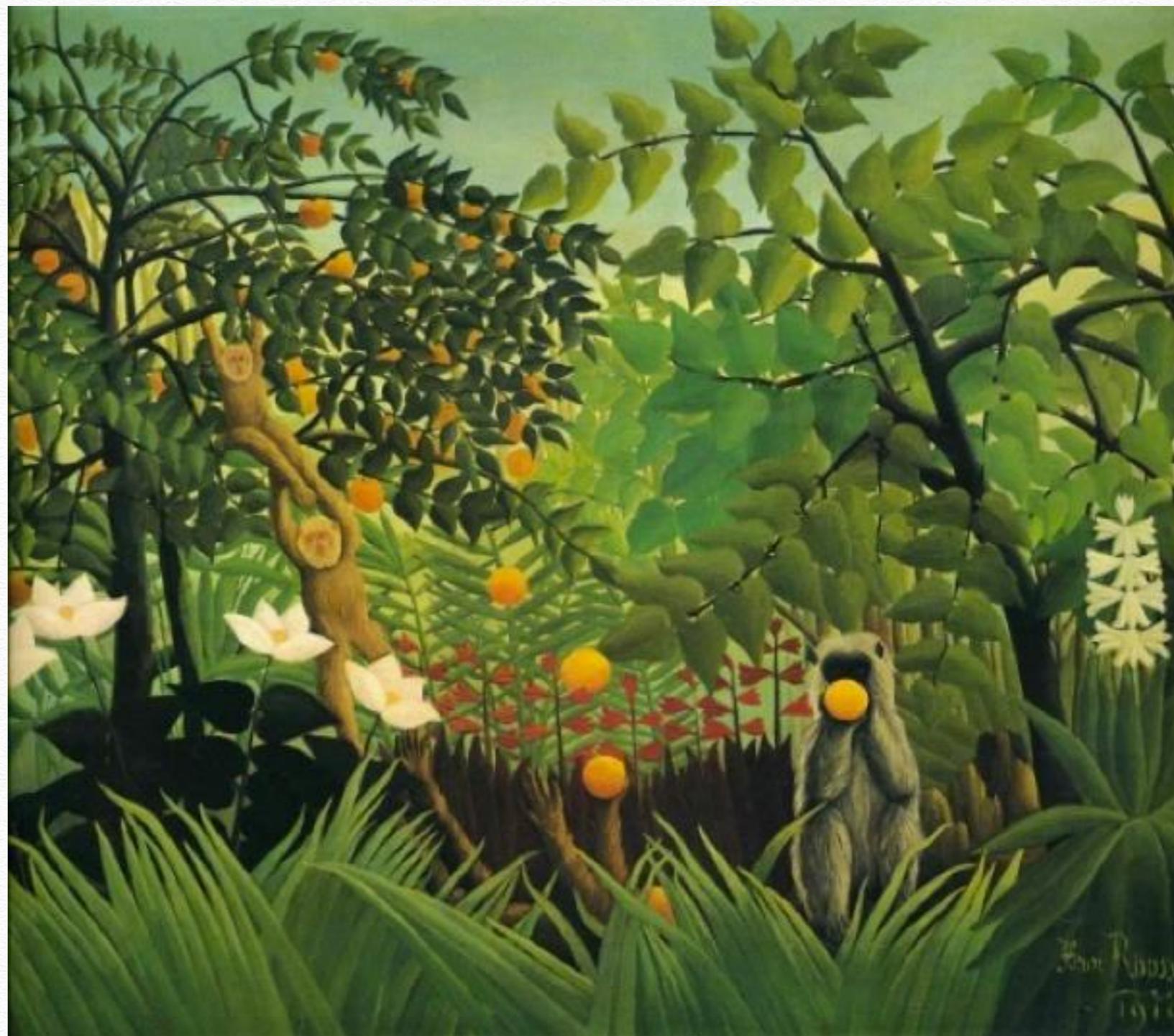
“Combate de un tigre y un búfalo”, 1908



“Bosque tropical con monos”, 1908

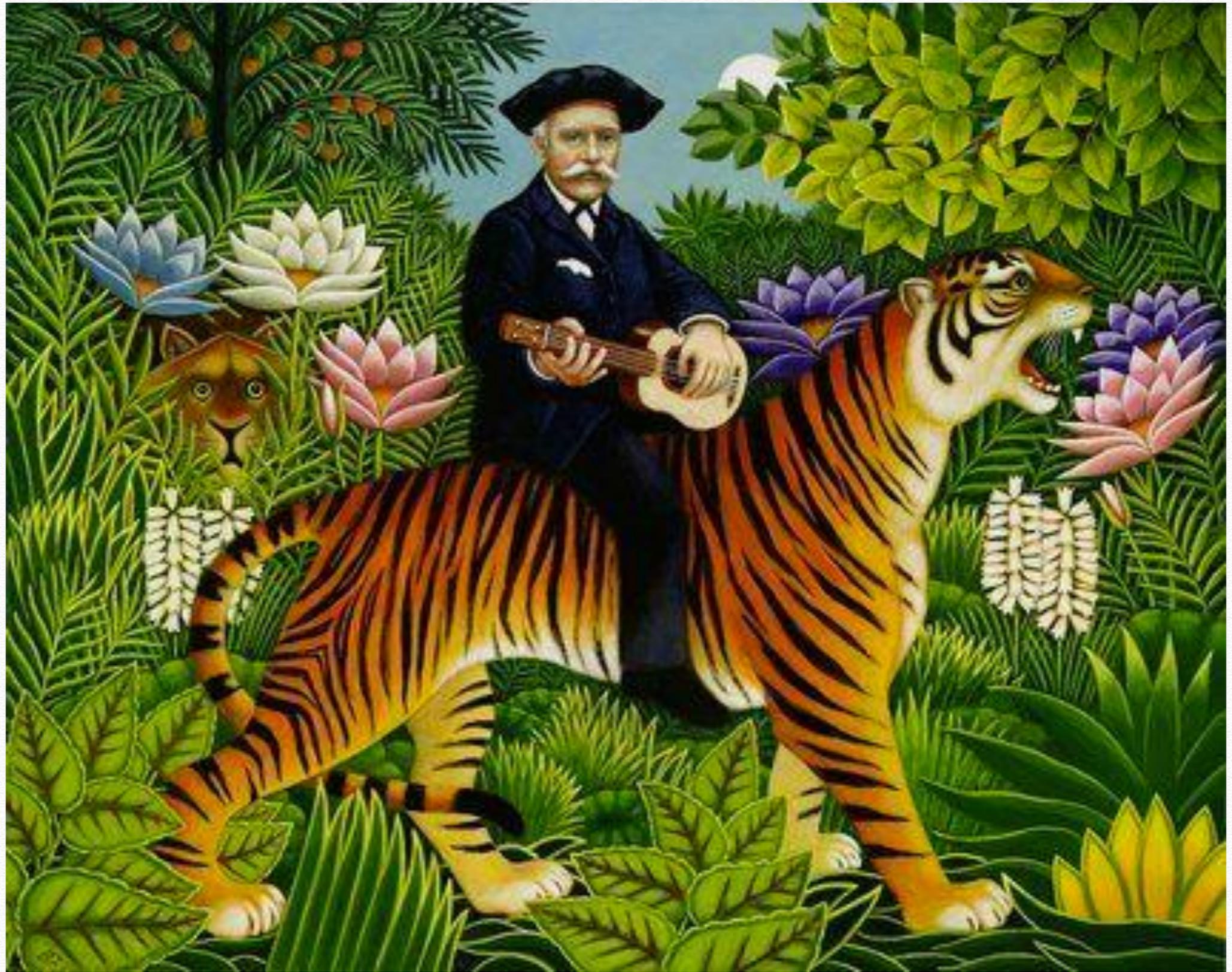


“Paisaje exótico con monos y papagayos”, 1908



“Monos en la arboleda anaranjada”, 1910





- Ahora que hemos conocido la hermosa e imaginativa obra de Henry Rousseau
 - **¡Te invitamos a crear!**



Actividad: Imaginando la selva

Ahora vamos a jugar y a crear:

- ❖ Inventa una selva al estilo de Henry Rousseau, con grandes especies vegetales inventadas por ti.
- ❖ Luego llénala de animales inexistentes creados a partir de la mezcla de las partes características de animales que conoces, echando a andar toda tu imaginación: un puma-gallina, un caballo-mariposa, una paloma-colibrí, etc.
- ❖ Luego pinta tu obra con la mayor cantidad de verdes que puedas lograr y los animales con gamas similares de manera que se mimeticen con el paisaje.

¡Crea un mundo fantástico y nuevo donde la relación entre las especies sea positiva para todos!

Manos a la Obra



Al finalizar, piensa en un título y firma tu obra.

Luego, comparte con tu familia tu obra y cuéntales cómo está inspirada en la obra de **Henri Rousseau**.

Para más información y otras entretenidas
actividades visita

aprendoenlinea.mineduc.cl

¡Hasta la próxima!

