

3°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

23



En esta clase comprenderás un texto poético y aplicarás estrategias que te permitirán identificar su tema.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



1. Responde en tu cuaderno: ¿Sabes reconocer el tema de un poema? Lee la siguiente información.

¿Cómo reconocer el tema de un poema?

Todos los textos que leemos tienen un tema, es decir, tratan sobre algo o sobre alguien. Para lograr identificar el tema de un poema, debes:

- Leer el poema concentradamente y preguntarte: ¿De qué se trata?
- Observar el título del poema, ya que siempre nos entregan una buena pista sobre su tema.
- Observar las ilustraciones, si las tiene, ya que también, nos entregan ideas sobre el tema de lo que estás leyendo.



2. Elabora un esquema en tu cuaderno con las pistas para identificar el tema de un texto.

Desarrollo



Antes de la lectura.

Antes de leer el texto “Vuelta de conejo” que se encuentra en las **páginas 60 y 61** de tu libro de lenguaje, responde en tu cuaderno: ¿De qué crees que se tratará el poema?

Durante la lectura.

- Lee detenidamente el texto de las **páginas 60 y 61**, y subraya aquellas ideas que te parezcan interesantes.

- Mientras lees, responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. Lee la primera estrofa y responde: ¿qué sucedió mientras Martín jugaba en la plaza con su globo de conejo?
2. Según la segunda estrofa: ¿qué riesgo corría el globo al pasar por el centro de la ciudad?
3. Lee la tercera estrofa y responde: ¿por qué el globo se hacía más gordo?
4. Según la cuarta estrofa, ¿cómo se divirtió el globo en la playa?
5. ¿Qué pasó finalmente con el globo? Lee la última estrofa y relátalo.

Después de la lectura:

- Responde las preguntas 1, 2 y 3, que se encuentran en la **página 61** de tu libro. Revisa tus respuestas con la ayuda de un adulto.

Cierre



Evaluación de la clase

Relee el poema trabajado en esta clase y responde las preguntas 1 a la 3, anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1 ¿Por qué el poema se llama “La vuelta del conejo”?

- A. Debido al paseo que dio el globo.
- B. Porque es el nombre de un juego.
- C. Porque el poema es sobre un conejo.
- D. Debido a un conejo que se perdió.

2 De acuerdo con el contenido del poema de la clase, ¿por qué lugar no pasó el globo en su paseo?

- A. Mar.
- B. Selva.
- C. Nieve.
- D. Desierto.

3

El ritmo se percibe a través de la rima, además de otros elementos. ¿Qué palabras de la tercera estrofa tienen similitud en sus sonidos?

- A. Campo y gordo.
- B. Saludo y puro.
- C. Gordo y hondo.
- D. Alternativas b y c son correctas

Y si la gente del campo
le convidaba un saludo
el globo se hacía más gordo
porque suspiraba hondo
aire puro puro puro.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Cuál es el tema del poema "la vuelta del conejo"?
2. ¿Cómo pudiste identificarlo?

3°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Lectura 4

- María Laura Dedé (1970) nació en Buenos Aires, Argentina. Es escritora, ilustradora y diseñadora de libros para niños, y también ha creado juegos de mesa y digitales.

Vuelta de conejo

María Laura Dedé

Martín jugaba en la plaza con su globo de conejo pero se soltó el **piolín** y el globo empezó a subir hasta perderse allá lejos.

Volando cruzó las calles del centro de la ciudad, con sus balcones cuadrados, filosos y amontonados planta baja, quinto A.

Y si la gente del campo le convidaba un saludo el globo se hacía más gordo porque suspiraba hondo aire puro puro puro.

Cuando descubrió la playa recostado en una nube saltó y se puso a jugar con esas olas de sal que siempre bajan y suben.

Una vez que cruzó el mar (por arriba y por adentro) el sol lo **empapó** de brillo y él se puso amarillo: había llegado al desierto.

¿Se parece a tu ciudad?

piolín: cordel delgado, pita. **empapó:** bañó, impregnó.





Después de tanto calor,
por suerte llegó a la selva
donde las sombras son largas
y los animales andan
tejiendo naturaleza.

Dio toda la vuelta al mundo
en su redondo paseo,
cuando otra vez vio las casas
en el barrio de la plaza
y flotó hasta el **arenero**.

Martín vio que su conejo
iba directo hacia él,
lo abrazó y le dijo: ¡Dale,
en la otra vuelta llévame
a mí también!



arenero: espacio
lleno de arena.

Dedé, M. L. (2014). En *Poemas con trompo y pico*.
Buenos Aires: Lúdico Ediciones.

Después de leer *Vuelta de conejo*

1. ¿De qué trata el poema? Explícalo con tu palabras.

2. De todos los lugares por donde pasó el globo, ¿cuál es el que más te gusta?, ¿por qué?

3. **Relaciona con tus experiencias** e imagina:
¿por dónde andaría el globo si se soltara en tu
ciudad? Escríbelo o dibújalo.

