

3º
medio

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 19

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a interpretar un texto poético, a través del reconocimiento de las palabras y los elementos visuales utilizados en el artefacto “Mensaje en una zapatilla”, de Nicanor Parra.

OA5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1. Para comenzar, lee con atención la página 46 de tu libro. En ella definen lo que es un artefacto y cuáles son sus características. La lectura del artefacto que te proponen (“Respuesta del oráculo”, de la serie “Bandejitas de la Reyna”) te permitirá entender que para interpretarlo debes relacionar la información escrita con la visual. Además, los artefactos de Parra exigen lectores con amplios conocimientos para poder comprenderlos. Por esto, si no sabes qué es un oráculo, lee la siguiente información.



<https://es-la.facebook.com/pages/category/Community/Necesito-ayuda-por-favor-505413812832515/>

En la antigüedad grecorromana, el oráculo era la respuesta que una deidad daba a una consulta, a través de un intermediario y en un lugar sagrado.



2. Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué características posee Mister Nadie (el corazón-personaje) del artefacto leído?
- ¿Cómo contribuyen esas características a comprender el sentido global del artefacto?

Desarrollo



1. A continuación lee el artefacto “Mensaje en una zapatilla” en la página 49 de tu libro. Este te permitirá comprender cómo la elección del lenguaje, tanto verbal como visual, se constituye en un recurso expresivo imprescindible en un texto de este tipo.
2. Explica con tus propias palabras el significado de este artefacto. Realiza la actividad en tu cuaderno.
3. A continuación, responde las preguntas 10 y 11 de la página 49 de tu texto.
4. Crea un artefacto imitando a los de Nicanor Parra. Para orientarte, vuelve a leer la información contenida en la página 49 de tu texto (sección Producción).
Instrucciones:
 - a) Tu artefacto debe cuestionar o problematizar un tema que afecte a los jóvenes.
 - b) Considera que los artefactos emplean el humor, la ironía o el sarcasmo.
 - c) Debe incluir imagen y palabra.
 - d) Debe provocar impacto, risa y/o reflexión.
5. Saca una fotografía o graba tu artefacto y luego, compártelo con tu compañeros y compañeras de curso, a través de una red social que utilicen.

Cierre



Evaluación de la clase

Responde las siguientes preguntas, marcando la alternativa correcta..

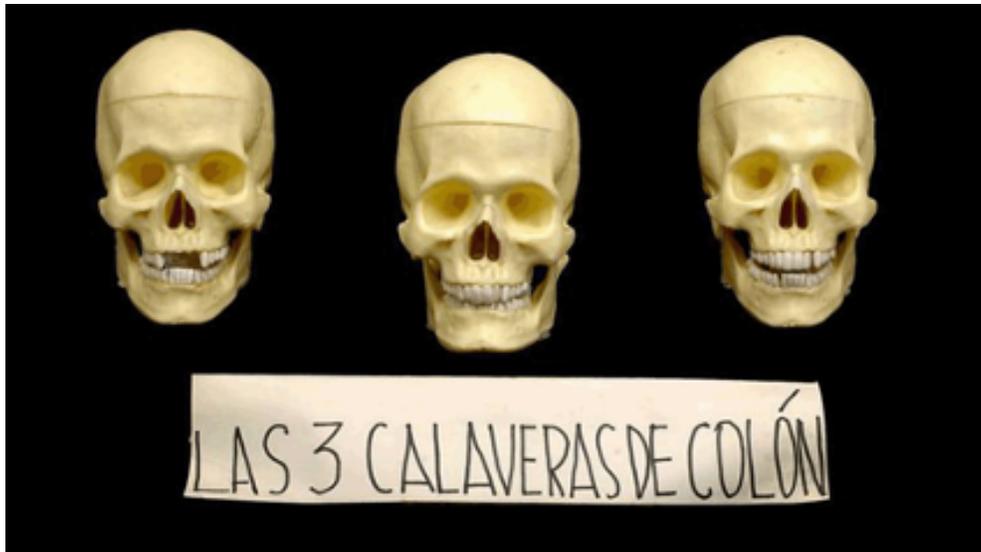
1

¿Qué es un artefacto?

- A. Un tipo de poesía que mezcla lo visual con la palabra.
- B. Un tipo de poesía cuyo objetivo es crear una nueva realidad.
- C. Una forma poética cuya finalidad es la de burlarse de los demás.
- D. Una forma poética que pretende rescatar las imágenes sociales.

2

Observa el siguiente artefacto de Nicanor Parra y responde: ¿Qué elemento verbal permite brindar sentido al mensaje?



Fuente: <https://www.yorokobu.es/artefactos-los-cachivaches-poeticos-de-nicanor-parra/>

- A. La forma no verbal de consignar el número tres.
- B. La falta de signos de puntuación en el mensaje.
- C. El ritmo que se produce entre las palabras.
- D. El juego de palabras entre “carabela” y “calavera”.

3

Lee la Rima XXI de Gustavo Adolfo Bécquer:

“¿Qué es poesía?, dices, mientras clavas
en mi pupila tu pupila azul,
¡Qué es poesía! ¿Y tú me lo preguntas?
Poesía... eres tú”.

Ahora lee el siguiente artefacto de Parra:



¿Qué recurso utilizó Parra para crear su artefacto?

- A. Sátira, porque presenta su opinión por medio de la burla.
- B. Ironía, porque da a entender lo contrario de lo que escribe.
- C. Parodia, porque es una imitación que caricaturiza la rima de Bécquer.
- D. Sarcasmo, porque se burla malintencionadamente de la rima de Bécquer.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendiste sobre los artefactos en esta sesión?
2. ¿Te resultó fácil interpretar un texto de este tipo?
3. ¿Qué actividad te presentó un desafío en esta sesión? ¿Cómo puedes remediarlo?

3º
medio

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Lectura 8

- Lee este artefacto y piensa qué te quiere comunicar.



En *Artefactos visuales*. Dirección obligada. Concepción:
Dirección de Extensión/Pinacoteca Universidad de Concepción.

10. ¿Qué **relación intertextual** puedes establecer entre este artefacto y la historia de Lázaro?
11. ¿Qué sentido tiene que el mensaje se deje en una zapatilla?
12. ¿Qué te hace pensar o cuestionarte este artefacto?, ¿por qué?
13. Comenta en un grupo:
 - 13.1. ¿Qué visión de la vida propone Nicanor Parra en la selección de poemas de esta lección?
 - 13.2. ¿Estás de acuerdo con su perspectiva?, ¿por qué?

RELACIONES intertextuales

Uno de los milagros atribuidos a Jesús de Nazaret es el de la resurrección de Lázaro. En aquella oportunidad, Jesús dijo las palabras «Levántate y anda» para ordenar a su amigo salir del sepulcro en que había sido puesto. Esta historia se narra en el Evangelio según san Juan, capítulo 11.

Producción

Creación un artefacto en el que problematice o cuestione un tema que afecte a los jóvenes de tu edad, como las instancias para participar en las decisiones del país, la relación de los jóvenes con el mundo adulto, el futuro laboral, etc. Tu artefacto será expuesto en el colegio, por lo que considera las características de esa audiencia para crear el mensaje.

Trabaja en parejas:

- Observen y lean distintos artefactos de Nicanor Parra. Pueden hacerlo en el siguiente enlace: <http://bit.ly/2kpDhBS>
- Investiguen sobre las características de los artefactos de Parra, sus temas y las críticas que han recibido. Tengan claridad de lo que diferencia a un artefacto de otros géneros que podrían llevarlos a confusión, como los memes o los quebrantahuesos.
- Consideren que los artefactos emplean el humor, la ironía y el sarcasmo. Escojan el tono que le darán al suyo dependiendo de cómo quieren enfocar su mensaje.
- Armen el artefacto y expónganlo en el patio del colegio.