

7°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 20

**Lengua y
Literatura**



En esta clase aprenderás a comprender **poemas**, interpretando su lenguaje figurado y estableciendo comparaciones con otros tipos de textos leídos en sesiones anteriores.

OA 4

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 ¿Recuerdas qué es un poema?. Finalmente, lee la información que te presentamos sobre el tema. ¿En qué se diferencia de una narración? Crea un cuadro comparativo entre ambos tipos de textos, en tu cuaderno.

¿Qué es un poema?

Los poemas son obras del **género lírico**, escritas en verso y que buscan expresar las emociones. Si bien el autor escribe el texto, generalmente es el hablante lírico, la voz dentro del poema, la que los expresa.

Posee **versos**, los que corresponden a cada línea de un poema y **estrofas** conformadas por un conjunto de versos.

Los poemas poseen un **ritmo** o musicalidad dada por los sonidos y las pausas en el poema, las que generan una determinada cadencia; como ocurre con la rima que es la coincidencia de sonidos al final de cada verso.

Un poema debe expresar sentimientos, utilizando el lenguaje de una manera diferente a la habitual, utilizando para ello, figuras literarias las cuales son herramientas que posee el autor para cumplir este objetivo, también llamado **lenguaje connotativo**.

2

Dialoga con tu familia: ¿Con qué emociones asocias el fuego? ¿Por qué piensas que el fuego, como elemento, ha sido adorado y temido por el ser humano?

Desarrollo

1

Responde en tu cuaderno: ¿Qué simboliza la palabra llama? ¿Con qué podemos asociarla?

2

Ubica el poema **“La llama infinita”**, presente en las páginas 64 y 65 de tu libro de lenguaje, léelo y responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ¿Cómo actúa el hablante lírico con aquellos que lo niegan?
- ¿Qué quiere decir el verso “qué hace la luz entre las sombras”?
- ¿Cómo puedes saber que el hablante lírico es mujer? Ejemplifica.
- ¿Qué semejanza puedes establecer entre el tema del poema leído y el abuelo arcoíris?

3

Escribe un texto opinando sobre la siguiente pregunta: ¿Crees que tu vida es una llama? ¿Por qué? Anota dos argumentos para apoyar tu respuesta.

Cierre

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿Con qué compara su vida el hablante lírico del poema trabajado en esta sesión?

- A. Con una espina.
- B. Con una planta.
- C. Con una sombra.
- D. Con una llama.

2

¿Con qué propósito se repite el verso: "mi vida entera es una llama roja"?

- A. Para describir la sensación de libertad del hablante.
- B. Para enfatizar la relación entre el fuego y la vida del hablante.
- C. Para agradecer a la vida la fuerza que el hablante tiene.
- D. Para demostrar que el hablante desea cambiar de vida.

3

¿Cómo se puede considerar al hablante lírico del poema leído, en relación a sus emociones?

- A. Intenso.
- B. Triste.
- C. Aburrido.
- D. Relajado.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí sobre el poema?
2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?
3. ¿Te parece que los poemas son una buena forma de expresar sentimientos?
¿Por qué?

7°
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

Te invitamos a conocer una forma apasionada de enfrentar y vivir la vida.

La llama infinita

María Rosa González

.....
evadirse: eludirse,
escaparse.

fuego fatuo: llama
pequeña que se forma
a poca distancia del
suelo por inflamación
de ciertas sustancias
animales o vegetales en
putrefacción.

engarzar: encajar una
piedra preciosa en un
soporte de metal.
.....

Llama insaciable que arde y arde...
Lengua de fuego que devora.
Mi vida entera es una llama
roja.

Pequeña llama que **se evade**
entre los seres y las cosas.

Es un inquieto **fuego fatuo**
que hace la luz entre las sombras.

Mi vida entera es una llama
roja.

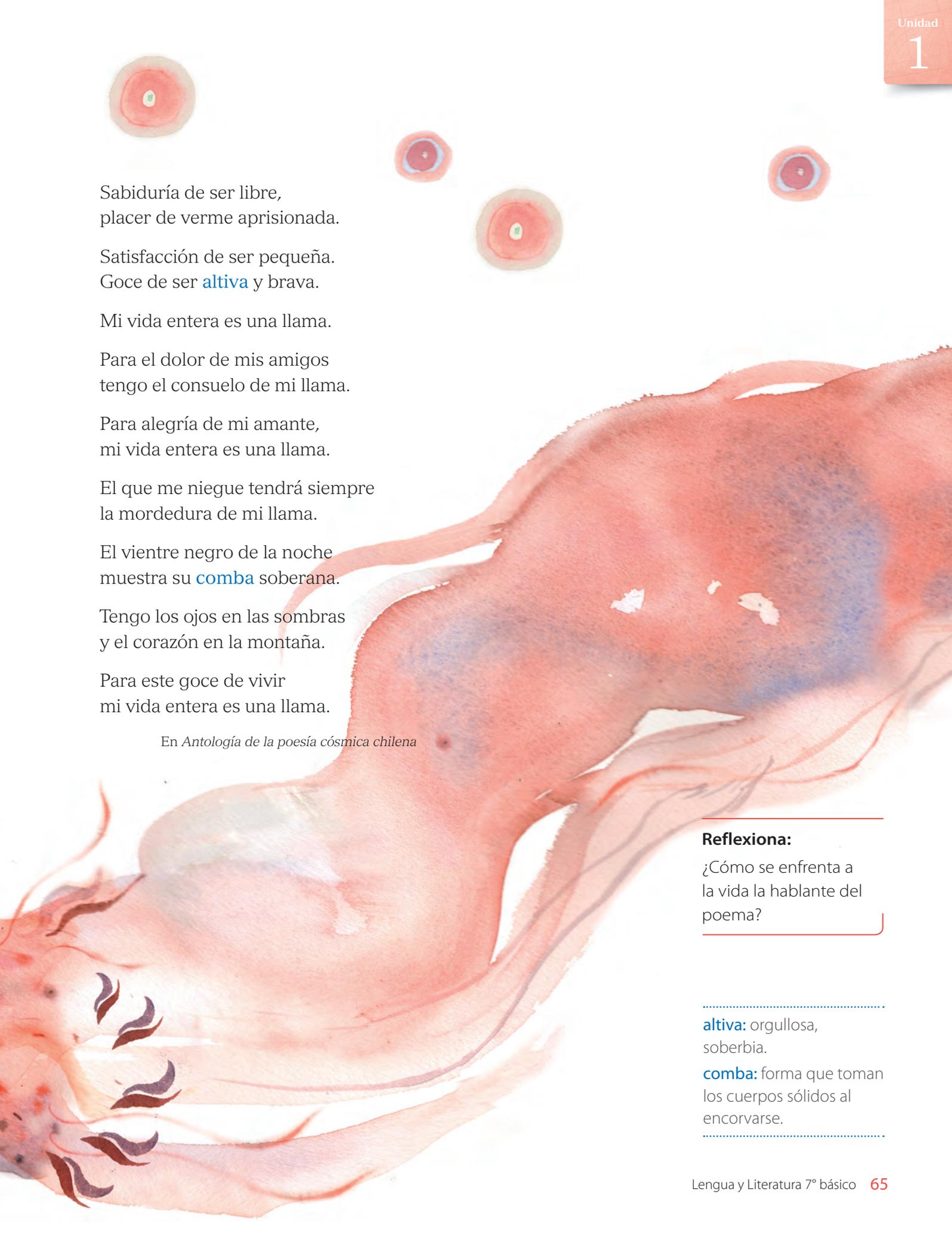
Lengua de fuego que se clava
como una espina larga y roja
al vientre oscuro de la noche.

Mi vida entera es una llama
roja.

Planta de luz cuyo ágil tallo
como un diamante al cielo **engarza**.

Planta de luz cuyas raíces
son vivos dedos que desgarran.





Sabiduría de ser libre,
placer de verme aprisionada.

Satisfacción de ser pequeña.
Goce de ser **altiva** y brava.

Mi vida entera es una llama.

Para el dolor de mis amigos
tengo el consuelo de mi llama.

Para alegría de mi amante,
mi vida entera es una llama.

El que me niegue tendrá siempre
la mordedura de mi llama.

El vientre negro de la noche
muestra su **comba** soberana.

Tengo los ojos en las sombras
y el corazón en la montaña.

Para este goce de vivir
mi vida entera es una llama.

En Antología de la poesía cósmica chilena

Reflexiona:

¿Cómo se enfrenta a
la vida la hablante del
poema?

altiva: orgullosa,
soberbia.

comba: forma que toman
los cuerpos sólidos al
encorvarse.