

7°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 17

Lengua y
Literatura



En esta clase analizarás un **microcuento**, considerando el conflicto de la historia y las acciones realizadas por sus personajes.

OA 3

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio



1 Lee los siguientes microcuentos y luego, anota dos características que crees que podría tener este tipo de relato. Realiza la actividad en tu cuaderno.

A primera vista, Poli Délano

Verse y amarse locamente fue una sola cosa. Ella tenía los colmillos largos y afilados. Él tenía la piel blanda y suave: estaban hechos el uno para el otro.

Fuente: <https://culturacolectiva.com>

Llamada de emergencia (Anónimo)

Tan pronto colgó el teléfono, se montó en su moto y condujo a toda velocidad, esquivando todos los autos e ignorando las luces rojas de los semáforos. Si la pizza se enfriaba, no se la pagaban.

Fuente: <https://sites.google.com/site/jeanyevenes/texto-narrativo/caracteristicas-del-microcuento>

¿Qué es un microcuento?

Un microcuento es un texto narrativo que se caracteriza principalmente, por su brevedad y por dejar en manos del lector, la tarea de completar su significado.

Otros rasgos que podemos encontrar en estos relatos, son los siguientes:

- Toques de humor o ironía.
- Intertextualidad, es decir, realizan referencias a otros textos literarios y no literarios, exigiendo el conocimiento previo del lector.
- Finales sorprendidos.

Desarrollo

1

Responde en tu cuaderno: ¿Qué entiendes tú por naufragar?

2

Ubica el microcuento “Naufragio” en la página 59 de tu libro de lenguaje, léelo y piensa en lo que quiere decir.

3

Lee las primeras tres líneas del texto “Naufragio” y responde en tu cuaderno: ¿Qué pensaba el personaje?

4

Responde en tu cuaderno: ¿Por qué habrá decidido embarcar el protagonista, si sabía que no llegaría?

5

Responde en tu cuaderno las preguntas 1 a la 5 de las páginas 59 de tu libro de lenguaje, aplicando lo aprendido sobre el microcuento.

6

Para compartir en familia: Lean en el siguiente link otros microcuentos y comenten cuál fue su favorito, analizando el conflicto que se presenta y las acciones de los personajes.
<https://culturacolectiva.com/letras/los-mejores-microcuentos-de-monterroso-a-cortazar>

Cierre

Lee el siguiente microcuento y responde las preguntas asociadas, anotando en tu cuaderno la alternativa correcta.

Después de la guerra, Alejandro Jodorowsky

El último ser humano vivo lanzó la última paletada de tierra sobre el último muerto. En ese instante mismo supo que era inmortal, porque la muerte sólo existe en la mirada del otro.

Fuente: <https://culturacolectiva.com>

1 ¿Qué importancia tiene el título del microcuento?

- A. Permite conocer la causa del hecho descrito en el relato.
- B. Permite descubrir las características de los personajes.
- C. Permite situar en el tiempo y en el espacio, la historia.
- D. Permite justificar el pensamiento del protagonista.

2 ¿Qué característica del microcuento observamos en el texto leído?

- A. La utilización del humor.
- B. Invita a la reflexión.
- C. Final sorpresivo.
- D. Un tema histórico.

3 ¿Qué acción realizaba el protagonista de la historia?

- A. Ponía fin a una larga guerra.
- B. Trabajando la tierra con una pala.
- C. Enterrando al último hombre.
- D. Estaba mirando a otra persona.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué aprendí sobre el microcuento?2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?
--

7°
básico

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

- **Desarrolla las actividades** con el propósito de aplicar los conceptos y habilidades de lectura, investigación, escritura y comunicación oral que trabajaste a lo largo de la unidad.

Lee el microcuento y luego desarrolla las actividades en tu cuaderno.

Naufragio

Denise Fresard

Desde que pisó la cubierta supo que no llegaría a puerto. Cuando se descolgó la tormenta, creyó que no sobreviviría. Al abrir los ojos, el sol había herido su piel, el cielo era intensamente azul, la brisa le pareció un milagro divino, y el hambre y la sed lo llenaron de alegría.

En El país que huye

- 1 ¿Qué sentimientos gatilló la tormenta en el protagonista? Responde utilizando marcas textuales del texto.
- 2 ¿Cuál es el conflicto que nos presenta este microcuento? Para responder fíjate en cuáles son las fuerzas que se ven enfrentadas.
- 3 ¿Por qué el hambre y la sed son motivos de alegría para el protagonista?
- 4 Si el protagonista tenía la certeza de que su barco no llegaría a puerto, ¿por qué lo habrá abordado de todas maneras?
- 5 ¿Qué otro título sería pertinente para este microcuento? Crea uno y fundamenta tu respuesta.
- 6 Escribe un breve relato en que el protagonista, luego de despertar, recuerde los indicios que le hicieron pensar en que no llegaría a puerto.
 - Escribe el episodio evidenciando el salto temporal al pasado en la narración.
 - Aplica lo que aprendiste sobre el uso de verbos en modo indicativo.
 - Emplea al menos dos de las palabras trabajadas en las actividades de vocabulario: **héroe**, **hazaña**, **admirado**, **descorazonarse** o **experiencia**.