

4°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

18



En esta clase aprenderás a leer comprensivamente un texto poético e interpretar su lenguaje figurado.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



1. ¿Qué recuerdas sobre los poemas? Completa las siguientes oraciones sobre este tema, en tu cuaderno.

1. Los poemas están escritos para _____
2. Quien escribe un poema, recibe el nombre de _____
3. Cada línea de un poema se llama _____
4. El grupo de estos recibe el nombre de _____

2. Lee la información sobre el poema y revisa tus respuestas a la actividad anterior. Corrige lo que sea necesario.

Los poemas son textos literarios, en los cuales un poeta o poetisa expresan con palabras las emociones que están sintiendo.

Los poemas están escritos en verso.

Un verso es cada línea que conforma un poema. Cada uno de ellos es una oración o una frase corta.

La estrofa es el conjunto de versos. Las estrofas tienen características similares a lo largo de un poema, como la cantidad de versos o su extensión.

Desarrollo



1. Lee los poemas “Canción del caracol” y “Los cangrejitos”, ubicados en las páginas 56 y 57 de tu libro de lenguaje. Luego, realiza un dibujo del que más te gustó, en tu cuaderno.
2. Ahora que ya has leído los poemas, responde en tu cuaderno, las preguntas 1 y 2 que se encuentran en la página 57.
3. Con ellas podrás comprender mejor el poema y relacionarlo con información proveniente de un texto no literario.
4. Completa las actividades 8 y 9 de la página 59. Con estas actividades podrás comparar textos poético e informativos sobre un mismo tema.
5. Para dialogar en familia: Opinen sobre: ¿Qué les gusta más: leer poemas o textos informativos? ¿Por qué?

Cierre



Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1

¿Cuál es la función del poema?

- A. Contar una historia.
- B. Expresar sentimientos.
- C. Informar sobre un hecho importante.
- D. Dar una opinión respecto a un tema.

2

¿Cuál podría ser otro título para el poema “Canción del caracol”??

- A. Despacio.
- B. El caracol lector.
- C. El olor de las rosas.
- D. La naturaleza tranquila.

3**¿Qué sentimiento predomina en el poema “Los cangrejos”?**

- A. Amor.
- B. Temor.
- C. Diversión.
- D. Admiración.

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.



Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí hoy sobre el poema?
2. ¿Cómo puedo reconocer un poema?
3. ¿Para qué puede servirme este aprendizaje?

4°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

En la unidad anterior aprendí a:

- Leer poemas y comprenderlos.
- Comprender e interpretar expresiones en lenguaje figurado.
- Conocer sobre un tema leyendo textos informativos.
- Conversar sobre un tema.

Estos poemas hablan de dos animales que seguramente conoces: el caracol y el cangrejo. Léelos y luego desarrolla las actividades aplicando lo que sabes.

Lectura 1

Canción del caracol

Carlos Marianidis

Despacio, despacio,
que nadie me apura.
El junco se hamaca,
el río murmura.

Despacio, despacio,
sin ninguna prisa.
Viene olor a rosas
si sopla la **brisa**.

Despacio, despacio,
sin desesperar:
manteniendo el ritmo,
siempre he de llegar.

Marianidis, C. (2009). En *Saberes en juego 3*.
Buenos Aires: Ediciones SM.

brisa: viento
suave.



Lectura 2

Los cangrejitos

Fernando Luján

Los cangrejitos guerreros por la tierra y por el mar.

Por la mar y por la tierra siempre listos a **guerrear**.

Soldaditos en la arena, marineros en el mar.

De negro van los más fieros y de rojo el capitán.

Luján, F. (1967). En *Tierra marinera*. San José: Editorial Costa Rica.

guerrear:

combatir, pelear.

ab
c



1. ¿Qué ideas o emociones te comunica el poema *Canción del caracol*?, ¿por qué?
2. ¿En qué elementos de cada poema crees que se inspiró el ilustrador para hacer los dibujos? Explica.

3. Trabaja con tu compañero o compañera de banco para practicar la lectura en voz alta.
 - a. Lea cada uno en voz alta el poema *Canción del caracol*, dándole una entonación que se relacione con las ideas y sentimientos que comunica.
 - b. Hagan lo mismo con el poema *Los cangrejitos*.
 - c. Comenten:
 - ¿Fue parecida la entonación que los distintos lectores dieron a cada poema?
 - ¿Qué diferencias observaron en la lectura de ambos poemas?
 - ¿Por qué creen que se producen estas semejanzas y diferencias?

¿Qué sé al comenzar?

4. Lee los siguientes versos del poema *Canción del caracol* y fíjate en las palabras subrayadas.

El junco se hamaca,
el río murmura.

- a. ¿Conoces estas palabras?, ¿sabes qué significan?
b. Comprueba lo que sabes o aprende su significado leyendo las definiciones.

junco: planta de tallo recto, liso y flexible como tiras delgadas, que crece en las orillas de los ríos.

hamacar: mecer, columpiar suavemente.

murmullo: ruido continuo y confuso que se produce por un movimiento o cuando dos o más personas hablan despacio.

5. Imagínate a los cangrejos a partir de lo que expresa el poema *Los cangrejitos*. Menciona dos características que visualizas en ellos y explica en qué parte del poema te apoyas.

- _____

- _____

6. En Chile se le llama "jaibas" a los cangrejos. Comenta con tu compañera o compañero: ¿han visto alguna vez una jaiba?, ¿cómo son?
7. Lee el texto sobre los cangrejos y subraya la información que te parezca interesante.

Cangrejos

El cangrejo es una criatura que habita junto a las playas en casi todos los países del mundo. Se alimenta de algas, moluscos, gusanos, otros crustáceos, hongos, bacterias, etc. Al ser crustáceos, del infraorden *Brachyura*, los cangrejos normalmente habitan en aguas salobres, es decir, una mezcla de agua dulce y salina. Difieren mucho en tamaño, dependiendo de la especie: pueden medir desde unos pocos milímetros hasta 120 centímetros de anchura con las patas abiertas.

Cangrejos. Enciclopedia ilustrada. Recuperado de <http://www.cangrejopedia.com/>

- ¿Qué características de los cangrejos coinciden con las que expresa el poema? Responde en tu cuaderno apoyándote en la información que subrayaste.

8. Trabajando en parejas, completen la tabla comparativa del poema y el texto informativo:

	<i>Los cangrejitos</i>	<i>Cangrejos</i>
Características del animal que destaca		
Forma en que está escrito		

9. ¿Cuál de los textos expresa un sentimiento o valoración hacia los cangrejos? Responde apoyando tu respuesta con un fragmento del texto.

10. ¿Qué animal has conocido que haya despertado tu cariño o tu interés? Comenta en un grupo.

- Cuenta sobre el animal que recuerdas y qué relación tuviste con él.
- Explica qué característica de ese animal te llamó la atención.

11. ¿Sobre cuál de los animales mencionados en la conversación te interesa saber más? Completa:

- Me gustaría conocer más sobre _____
- Para ello, podría buscar información en _____

Así comienzo

- Revisa tus respuestas con tu profesora o profesor y confirma lo que sabes. Marca ✓.

Comprendo lo que expresa un poema.

Imagino a partir de lo que dice el poema.

Extraigo información de un texto.

Converso en un grupo.