

SOLUCIONARIO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6° BÁSICO

CLASE 17

Inicio

- 1 El estudiante debe pensar en los conocimientos que tiene acerca de la yerba mate, ya sea propios o entregados por otra persona de su entorno.

- 2 Cuadro: sintetizar los conocimientos de la unidad

¿Qué es un mito?

Es un relato que se sitúa fuera del tiempo histórico que narra el origen del mundo, los seres humanos y las cosas.

¿Qué es una leyenda?

Es un relato tradicional y folklórico que explica la razón de que ocurran ciertos sucesos.

Ambos tipos de textos corresponden a relatos ficticios contados por un narrador

El narrador es

Un ser ficticio que narra el relato

Que puede ser

Una persona que se encuentra dentro del relato

Una persona que se encuentra fuera del relato y que no participa de él.

Desarrollo

- 1 Lee el cuento “La leyenda de la yerba mate” (página 89), respetando la puntuación y con una correcta pronunciación de las palabras.
- 2 Responde las preguntas que aparecen a continuación del cuento (1, 2, 3, 4) de forma completa.
- 3 Luego, lee el texto 2, “El mate”, que aparece en la página 90.
- 4 Preguntas de la página 90: 5. El propósito del texto es informar. 6. El autor incorpora estos elementos para darle un mayor carácter informativo con datos que pueda comprobar. 7. La ilustración ayuda a que el texto sea más llamativo e informar sobre cómo es un mate en personas que no lo conozcan. 8. El estudiante debe reflexionar sobre sus propios conocimientos previos y la información que recibió.
- 5 Cuadro de vocabulario: crear definiciones propias de los términos y crear ejemplos. Es un trabajo de proceso personal de los conceptos.
- 6 La conversación apunta a que el estudiante logre ordenar las ideas por medio de la expresión oral hacia un integrante de su hogar.
- 7 El estudiante debe relacionar los mitos y leyendas con la cultura, entendiendo las razones del surgimiento de estos relatos. El párrafo debe ser coherente y cohesionado y cumplir con las reglas ortográficas y uso de conectores.

Evalúo lo aprendido

1. A.
2. C.
3. B.

SOLUCIONARIO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6° BÁSICO

CLASE 18

Inicio

1 El estudiante señala lo que sabe sobre el poema en términos de estructura, propósito, figuras literarias, etc.

2 Elabora un esquema con el nombre "poema" como título y subtemas, en los que agrega lo leído sobre este género literario.

Desarrollo

2 Lectura fluida con un tono poético.

3 Preguntas:

- a. Las personas son distintas, con diferentes gustos y formas de ser.
- b. En esta pregunta el estudiante debe reflexionar sobre sus propios gustos y formas de accionar.

4 Preguntas página 95: 1. El estudiante debe sintetizar el tema del poema desde una perspectiva personal. Emoción: alegría. 2. EL estudiante debe identificar sus propios gustos reflejados en el poema. 3. La rima logra darle un sonido al poema en su lectura. 4. Significa que no siempre lo más importante es ganar. 5. EL estudiante debe reflexionar sobre sus propios valores como ser humano.

5 "Mis actitudes" : el estudiante debe valorarse a sí mismo en su propia forma de ser, reconociendo sus virtudes y talentos como algo único.

Recuadro 1: Debe escoger un personaje y argumentar por qué se parece a él, reconociendo sus propias características.

Recuadro 2: Huella

Recuadro3: Representarse a sí mismo en un dibujo. Pregunta de valoración personal.

Evalúo lo aprendido

1. A.
2. A.
3. A.

SOLUCIONARIO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6° BÁSICO

CLASE 19

Inicio

1

EL estudiante debe reflexionar acerca del proceso de escritura que tienen los poetas. Posteriormente, tiene que pensar sobre su propia forma de escribir y lo que lo motiva o limita a escribir poemas.

Desarrollo

1 La lectura debe ir enfocada en una forma poética.

2 Preguntas:

a. busca que interprete con sus palabras:

Estrofa 1: de los sueños las ideas pasan al papel.

Estrofa 2: El hablante utiliza la naturaleza para construir sus versos.

Estrofa 3: La naturaleza lo ayudará a crear las imágenes. Estrofa 4: La inspiración llega a hacer la magia de escribir el poema.

b. Las ideas surgen de los sueños y la imaginación.

c. La naturaleza es la inspiración.

3 Preguntas página 98:

- ¿Qué emociones transmitió el poema? Definir, desde la propia experiencia, las emociones que aparecen: Alegría, inspiración, etc.

- ¿Qué imágenes vieron en su mente?: pregunta que busca que el estudiante lea el poema viendo imágenes y no solo como palabras. Describir las imágenes que el texto provocó.

4 En la actividad con la familia, plasmar el poema en el formato de receta: Ingredientes (Luces de sueños, magia, arañas, etc.) y el procedimiento (1. Agregar luces de sueños en una olla y revolver con una varita)

5 Página 99 “Amplío mi vocabulario”:

1. El estudiante debe deducir con sus propias palabras el significado.

2. Salpicar- Frondoso – Paciente.

3. Frondoso: Que tiene muchas hojas y ramas Paciente: Que tiene tranquilidad para esperar, hacer o soportar algo Salpicar: Ocurre cuando salta un líquido en forma de gotitas sobre algo o alguien.

4. Al terminar debe reflexionar acerca de su propia forma de comprender el lenguaje y las estrategias que utiliza para buscar los significados.

Evalúo lo aprendido

1. D.
2. A.
3. D.

SOLUCIONARIO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN 6° BÁSICO

CLASE 20

Inicio

1

El estudiante debe describir el lugar: una torre, en un lago. Los colores representan el atardecer.

- a. El estudiante debe describir lo que le ocurre a él con lo observado.
- b. El estudiante debe determinar, a partir de la experiencia de observación qué emociones surgen, reflexionando acerca de sus propias experiencias.
- c. El estudiante debe pensar en la influencia de la naturaleza a partir de su propia experiencia.

Desarrollo

2

Preguntas:

- a) La risa es alegre como la imagen de un copihue. Así como la boca se abre al sonreír, el copihue también.
- b) La lluvia y el llanto representan las lágrimas de tristeza.
- c) El hablante ve cómo las estrellas se mueven en el cielo.
- d) La Tierra está enferma por la contaminación.

3

Preguntas:

- a) Predomina la tristeza, porque el ritmo es lento.
- b) Se está sintiendo triste y solitario.
- c) El hablante siente que ya no es útil, lo que le provoca tristeza.
- d) El hablante siente la esperanza de que la persona que lee se valore a sí misma.

4

En ambos poemas la naturaleza le permite expresar su mundo interno.

Evalúo lo aprendido

- 1. B.
- 2. A.
- 3. C.

EVALUACIÓN SEMANAL

- 1. C.
- 2. B.
- 3. B.
- 4. A.