

3°
básico

Aprendo en línea

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Lenguaje y comunicación

clase

17



En esta clase aprenderás a explicar un poema con tus propias palabras.

OA 5

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lenguaje. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.



1. ¿Recuerdas qué es un poema? Anota tu respuesta en tu cuaderno y luego, lee la información que te presentamos sobre el tema.

¿Qué es un poema?

Los poemas son textos literarios en los cuales un poeta o poetisa expresan con palabras, las emociones que están sintiendo. Son escritos por un poeta, quien brinda un nuevo significado a las frases que emite, como hacemos nosotros cuando emitimos frases como: “Mi amigo es un cerebro”, cuando... lo que realmente quieres decir es que tu amigo es una persona muy inteligente.



2. Pregunta en tu familia qué frases utilizan para decir de otro modo una idea, como por ejemplo: “Me comería una vaca”, para expresar hambre. Anótalas en tu cuaderno, agregando su significado.

Desarrollo



1. Responde en tu cuaderno: ¿Qué emociones experimentas cuando te columpias? ¿Te gusta columpiarte?

2. Responde en tu cuaderno, la pregunta 1, 3 y 5 de la página 51 de tu libro.

3. Responde en tu cuaderno, la pregunta 6 de la página 52 de tu libro.

4. **Para conversar y escribir en familia sobre la siguiente pregunta:**

¿Prefieren realizar actividades en casa o al aire libre?

5. **Para escribir en familia:** Redacten en una hoja, una actividad que les gustaría realizar juntos en el futuro. Peguen la hoja en un lugar visible para que lo puedan recordar. Puedes elaborar un dibujo.

Cierre



Evaluación de la clase

Lee y responde las siguientes preguntas sobre tu aprendizaje de la sesión. Anota la alternativa correcta en tu cuaderno.

1 ¿Cuál es el propósito de un poema?

- A. Narrar un acontecimiento ficticio.
- B. Expresar sentimientos sobre un tema.
- C. Informar sobre un hecho importante.
- D. Dar una opinión respecto a un tema.

2 Lee el siguiente verso del poema “Columpios” y responde: ¿A qué se refiere la palabra “rama”?

- A. Al comportamiento del columpio.
- B. A los niños que se columpian.
- C. Al movimiento que se realiza.
- D. A las cuerdas que lo sostienen.

“Rama del columpio nerviosa y jovial”

3**¿Qué quiere decir el siguiente verso del poema “Columpios”?**

- A. Que el columpio no se mueve.
- B. Que los niños están en el atardecer.
- C. Que los niños juegan sin parar.
- D. Que el columpio llega al cielo.

“Los cordeles tocan el azul final”

Revisa tus respuestas en el solucionario y luego revisa tu nivel de aprendizaje, ubicando la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado.
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado.
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase número _____ fue: _____.

3°
básico

Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad
2

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

En la unidad anterior aprendí a:

- Leer textos e imaginar lo que expresan.
- Comprender el significado de palabras nuevas.
- Leer y escribir textos con palabras e imágenes.
- Conversar sobre un tema.

Te presentamos un poema de un autor chileno.
Después de leer desarrolla las actividades.

Columpios

Julio Barrenechea

Columpios con niños al atardecer,
al cielo los aleja y acerca el **vaivén**.

Rama del columpio nerviosa y **jovial**,
los niños se **cimbran** de modo frutal.

Los cordeles tocan el azul final
los niños regresan de la inmensidad.

Hay un aire **tenso**, cerros sin andar,
árboles parados, agua sin variar.

Los niños le prestan su fuerza infantil,
y todo el paisaje se pone a vivir.

Aire, cerro, árboles, agua sin variar,
merced al columpio se dan a bailar.

Todo lo que inmóvil parecía estar,
dentro de mí juega como un **malabar**.

Y yo sin moverme me dejo mecer,
en este columpio del atardecer.



a^b
c

vaivén:
movimiento.

jovial: juvenil.

cimbran:
mueven.

tenso: nervioso.

merced: a
voluntad.

Barrenechea, J. (2002). En *Poesía chilena*.
Antología de Alfonso Calderón. Santiago: Pehuén.

1. ¿De qué habla el poema?

2. Observa la silueta o contorno del poema. ¿En qué se diferencia de los cuentos que leíste en la unidad anterior?

3. Relee los versos y escribe al costado a qué se refieren.

a.

Rama del columpio nerviosa y jovial,
los niños se cimbran de modo frutal.

b.

Los cordeles tocan el azul final
los niños regresan de la inmensidad.

c.

Y yo sin moverme me dejo mecer,
en este columpio del atardecer.

4. A partir de lo anterior, **visualiza** lo que expresa el poema y dibújalo en tu cuaderno.

5. Ubica la palabra malabar en el poema. Luego responde:

a. ¿Con qué palabra se relaciona en el poema? _____

b. ¿Qué idea expresa esta palabra en el poema?

6. Observa la pintura prestando atención a los detalles.



a. ¿Qué sentimientos te comunica esta pintura?

b. Escribe una parte del poema que sirva para describir este cuadro.

◀ *Los felices azares del columpio*, del pintor francés Jean-Honoré Fragonard (1732-1806). (Detalle).

7. Observa las imágenes y recuerda tus experiencias con estos juegos.



- Con tu compañero o compañera de banco, escojan uno de los juegos y escriban en sus cuadernos una advertencia para practicarlos con precaución.

8. ¿Qué mensaje ves en esta imagen? Redáctalo con palabras:



9. ¿Prefieres jugar al aire libre o dentro de la casa?, ¿por qué?
Escribe tu opinión dando ejemplos.

Así comienzo

Revisa tus respuestas con la ayuda de tu profesor o profesora. Luego reconoce lo que ya sabes. Marca ✓:

Puedo entender un texto e imaginar lo que expresa.

Sé comprender una palabra nueva.

Comprendo lo que comunica una imagen.

Converso sobre un tema.