

4<sup>o</sup>  
medio

# Aprendo sin parar

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

Clase 2

Lenguaje



UNIDAD DE  
CURRÍCULO Y  
EVALUACIÓN UCE



## 1.2 CLASE 2: Momentos de decisión 2

### PARA COMENZAR

¡Hola! Hoy continuarás trabajando en las páginas 6 y 7 de tu libro. Estás comenzando la unidad Momentos de decisión y en ella aprenderás a analizar y criticar textos, viendo las ideas, valores, convicciones que llevan a los individuos a tomar decisiones, así como la influencia del contexto en el que están insertos.

Hoy trabajarás el ítem Reflexiona y comenta de la página 6.



### Antes de partir

Para poder responder las preguntas, debes primero recordar qué viste en la clase anterior. ¿De qué se trataba el poema que leíste? ¿Y la imagen?

Si deseas saber más de historias de amor, ingresa al siguiente link donde podrás encontrar un resumen de la historia de Tristán e Iseo, la cual trata temas de amor y de tomar decisiones.

[https://elpais.com/diario/1978/10/11/cultura/276908408\\_850215.html](https://elpais.com/diario/1978/10/11/cultura/276908408_850215.html)

### Durante las actividades

Responde las preguntas del cuadro Reflexiona y comenta. Ten en cuenta que la primera pregunta es personal y no hay respuestas incorrectas.

### Después de las actividades

Comprueba tus respuestas con el solucionario. No importa que no sean iguales, lo importante es que el contenido apunte a lo mismo.

### Cierre:

Es importante darse cuenta de que las decisiones nunca son tomadas como algo independiente, sino que estas se ven influidas tanto por el contexto (histórico, cultural, familiar, etc.) como por nuestra subjetividad (valores, ideas, creencias). Piensa cómo cuando tomas una decisión, por muy improvisada que creas que sea, en realidad tienes todo un contexto detrás que te ha llevado a pensar y actuar de esa manera y ese contexto es tanto externo, lo que te rodea, como interno, tu propia manera de ser.

### Solucionario Reflexiona y comenta:

1. Esta es una respuesta personal. Puedes opinar que sí ya que se puede elegir a la persona amada y cómo amarla. Puedes decir que no, porque a veces se ama a alguien que no ama de vuelta y no lo puedes controlar, por lo que pierdes tu libertad.

2. La pintura de Chagalla muestra una imagen donde el amor se ve como algo libre, a través de estos dos amantes que están volando. Juntos ellos dos escapan de la ciudad. En el poema de Vilariño se ve un amor que es contradictorio e incontrolable, que afecta a la toma de decisiones.
3. Un significado que puedes darle es que, aunque se esté por un tiempo corto presente en la vida de otro, este tiempo va a ser importante o al contrario, que será algo breve y sin importancia. Tiene relación con la idea de que existe la libertad de estar el tiempo que se desee según decisión y responsabilidad propia.
4. Esta es una respuesta personal. Sin embargo, es importante considerar que las decisiones tienen consecuencias en los demás, por lo que si se toman de manera racional o de manera pasional tendrán distintas consecuencias. Recuerda mencionar obras donde veas esto.

4<sup>o</sup>  
medio

# Texto escolar

Lenguaje

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

**Propósito***de la **unidad***

Analizar e interpretar textos sobre situaciones en que los individuos deben decidir, considerando los aspectos subjetivos y del entorno que inciden en estas decisiones. A partir de ello, desarrollar una postura crítica respecto de las ideas, valores y creencias que afectan o determinan ciertas decisiones en tu época y contexto.

*Sobre la ciudad* (1918), de Marc Chagall, pintor francés de origen bielorruso. Galería Tretyakov, Moscú. >

**Reflexiona y comenta**

- ¿Crees que amar es una decisión libre del individuo?, ¿por qué?
- ¿Qué visión del amor presentan la pintura de Chagall y el poema de Idea Vilariño? Apoya tus hipótesis con evidencias de ambas obras.
- ¿Qué significado das a la idea de *llegar de paso* con que finaliza el poema «No te amaba...»? ¿Cómo se relaciona esta idea con conceptos como la decisión y la libertad?
- ¿Cómo influyen la pasión y la razón en las decisiones de las personas? Da ejemplos de tu experiencia y de obras leídas o vistas.

**Dialoga** argumentativamente y con el propósito de ampliar tus ideas.



## No te amaba...

Idea Vilarriño

No te amaba  
no te amo  
bien sé que no  
que no  
que es la luz  
es la hora  
la tarde de verano  
lo sé  
pero te amo  
te amo esta tarde  
hoy  
como te amé otras tardes  
desesperadamente

con ciego amor  
con ira  
con tristísima ciencia  
más allá de deseos  
o ilusiones  
o esperas  
y esperando no obstante  
esperándote  
viendo  
que venías  
por fin  
que llegabas  
de paso.

En *Poemas de amor*. Ediciones  
Universidad Diego Portales.