

**1º**  
medio

# Aprendo sin parar

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

**Clase 12**

**Lenguaje**



## 1.12 CLASE 12: Los personajes y su clasificación

### Inicio

#### Para empezar

En esta clase revisamos el tercer aspecto referido a los personajes de una historia: la clasificación a la que pertenecen muchos de los personajes respecto de las características específicas que ellos presentan.

En el cuento "El hombre en la calle" de George Simenon, el personaje de Maigret, el protagonista, pertenece a un grupo que es identificable por el trabajo que realiza y las características con las que se presenta.

En esta clase utilizarás la página 49 de tu texto de estudio.

### Desarrollo

1. Piensa en lo siguiente: ¿Cómo percibe la sociedad que son los detectives? Señala aspectos físicos, psicológicos y sociales.
2. Luego revisa la página 49 del libro y el reforzamiento conceptual que sigue.

TABLE 1.5:

Físicos:

Psicológicos:

Sociales:

---

#### Reforzamiento conceptual: Los personajes tipo

Además de las características directas e indirectas de personajes, estos se pueden organizar en torno a tipos humanos que se repiten y que son fácilmente identificables por el lector. Según lo mencionado en la página 49 del Texto de estudio, estos personajes reúnen un conjunto de características físicas, psicológicas y morales preestablecidas. En el momento de analizar una historia, se debe poner el foco en las características específicas más arriba y en las acciones que ejecutan los personajes y cómo estas los afectan a ellos ya la historia, así sabremos el rol que encarnan. La repetición de algunas características que presentan los transformados en personajes tipo.

3. Puedes revisar los personajes tipo en la página 49 de tu libro, también puedes realizar el interactivo que sigue para clasificar las imágenes según el personaje tipo que corresponda:

**MEDIA**

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/263744>**Actividad complementaria: Antihéroes**

Entre la galería de personajes con las que podemos encontrar en las historias que vemos o leemos, algunos no tienen con el ideal del héroe. Piensa por ejemplo en el personaje de *Deadpool*, de los Estudios Marvel y marca características específicas que lo definen:

**TABLE 1.6:**

Vengativo	Irónico	Serio	Planificado	Respetuoso	Ágil	Reflexivo
-----------	---------	-------	-------------	------------	------	-----------

3. Revisa el siguiente video en donde se explica qué es un antihéroe, luego responde las siguientes preguntas para poner a prueba tus habilidades:

**MEDIA**

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/263746>**Reforzamiento conceptual**

Un **antihéroe** es un personaje de ficción que desempeña el mismo papel de importancia y protagonismo que el héroe tradicional, pero que carece de sus características de perfección por tener las virtudes y defectos de una persona. Esto es, su conducta no coincide con las presentadas por los héroes específicos. De esta forma, aunque sus acciones pueden ser consideradas heroicas, sus procedimientos y procedimientos no lo son.

**MEDIA**

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/263747>

**Cierre****Recuerda que ...**

Al momento de analizar una historia, se debe poner el foco en las acciones que realizan los personajes y cómo estos problemas a ellos y la historia, así podrán identificar los personajes tipo.

Los personajes tipo reúnen una serie de características físicas, psicológicas y sociales preestablecidas que son reconocidas por los lectores. Estas características se repiten con pequeñas variaciones en múltiples relatos de diferentes épocas. Algunos de estos personajes tipo son: El caballero, la dama, el seductor, la madrastra, etc.

Un antihéroe es una variante de un héroe en importancia y protagonismo, sin embargo, presenta virtudes y defectos que lo acercan más a un ser humano.

1º  
medio

# Texto escolar

Lengua y  
Literatura

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

## Los personajes tipo

Son personajes que reúnen un conjunto de características físicas, psicológicas y morales preestablecidas y reconocidas por los lectores. Estas se repiten de forma casi idéntica en obras literarias de distintas épocas. A continuación, te presentamos algunos de ellos.

### El anciano o la anciana

Son hombres o mujeres que se destacan por su sabiduría y liderazgo al interior de una comunidad.

### El detective

Es un personaje que resuelve un enigma policial y restablece el orden gracias a su ingenio y capacidad de observación. Suele ser una figura solitaria y distante.

### El avaro

Es un viejo que guarda obsesivamente su riqueza y se niega a compartirla.

### El caballero

Es un hombre honorable que vive de acuerdo a un ideal de conducta y cuya misión es proteger el orden social.

### El seductor o donjuán

Se trata de un hombre que conquista a las mujeres mediante promesas falsas y, cuando logra enamorarlas, las abandona.

### La dama

Se trata de una mujer bella, virtuosa y bondadosa, que es cortejada por el caballero o por el seductor.

### El pícaro

Es un hombre pobre, mendigo y muchas veces ladrón. Enfrenta aventuras y problemas, y sobrevive gracias a su astucia.

### La madrastra

Se trata de una mujer malvada que siente celos de su hijastra o de la madre a quien sustituye. Estos celos la llevan a tramar planes para perjudicar a su hijastra.

## Cierre

1. Repasa el cuento “El hombre en la calle” y caracteriza al personaje del sospechoso, tomando en cuenta su caracterización directa e indirecta. Fundamenta a partir de ejemplos del texto.
2. Revisa el capítulo cinco de *Nieve negra* y responde: ¿a qué personaje tipo corresponde “la mujer”? Fundamenta.
3.  Con un compañero o compañera, reflexionen en torno a la siguiente pregunta: ¿por qué creen que estos personajes tipo se repiten a lo largo de distintas épocas y lugares? Luego, compartan sus conclusiones con el curso.

## Reflexiono sobre mi aprendizaje

- En la actividad inicial, ¿en qué te fijaste para caracterizar al personaje? ¿Cómo lo harías ahora?
- ¿De qué manera aprender a analizar a los personajes te ayuda a comprender mejor una narración?
- ¿Qué rasgos del personaje hicieron que fuera de tu gusto? Fundamenta.