

1º
medio

Aprendo sin parar

Orientaciones para el trabajo
con el texto escolar

Clase 6

Lenguaje



1.6 CLASE 6: Las acciones y el conflicto narrativo

Inicio

PARA COMENZAR

En el transcurso de esta lección reforzarás tus habilidades de comprensión lectora y análisis de textos narrativos, nos enfocaremos en las acciones que hay tras las historias y en el nudo o conflicto. Para ello trabajarás en las páginas 30 y 31 de tu texto.

Desarrollo

REFORZAMIENTO CONCEPTUAL: LAS ACCIONES

El género narrativo está compuesto de varios elementos, la manera más fácil de diferenciarlo de otros géneros es por medio de estos elementos: el narrador quien nos relata la historia y los personajes que encarnan la historia que se desarrolla en un espacio y en un tiempo determinado.

Aquello que va sucediendo a medida que nos sumergimos en la historia se clasifica como 'acciones', estas tienen un orden mediado principalmente por los personajes, ya que por medio de ellos nos vamos enterando de lo que sucede primero o después. Recuerda que hay acciones que son más relevantes que otras, hay principales y secundarias. Las principales son las que cuentan la historia a grandes rasgos, mueven el relato y se relacionan con los personajes principales, las secundarias sirven de nexo entre cada acción primaria, dan información y datos relevantes.

1. Recuerda que una clasificación simple de cómo debería una historia ordenar su secuencia narrativa (acciones) sería lo más cercano a la que figura en tu libro en la página 30.

PARA PROFUNDIZAR

Si aún no queda claro, revisa el siguiente video, pon atención al minuto 01:26 en donde se habla sobre la estructura:



MEDIA

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/263538>

REFORZAMIENTO CONCEPTUAL: El nudo o conflicto**¿Cómo identificar el conflicto en una narración?**

Tal y como se explica en la página 31 de tu libro, para identificar el nudo o conflicto debes tener presente el **problema** que causa el **cambio de rumbo de las acciones**, cómo **reaccionan los personajes** y las **relaciones que se establecen entre este conflicto y las demás acciones** que precipitan el desenlace del conflicto. Repasa el ejemplo de Nieve Negra que te entrega el texto de estudio.

Cierre**PARA RECORDAR**

El género narrativo se organiza en base a cinco elementos esenciales: el narrador, el espacio, el tiempo, los personajes y las acciones que se desarrollan, ten en cuenta estos elementos para la clase siguiente.

Pon a prueba tu aprendizaje

3. Como actividad complementaria, te sugerimos:
 - a. Buscar el texto “El regreso de Senkovic” de Ramón Díaz Eterovic. Puedes encontrarlo dentro del libro *Ese viejo cuento de amar*, que se encuentra disponible en: <http://www.memoriachilena.gob.cl/archivos2/pdfs/MC0041346.pdf> .
 - b. Responde el siguiente "quiz", identificando las acciones y el conflicto presente en el cuento.

**MEDIA**

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/263535>

Otros recursos**MEDIA**

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/263542>



MEDIA

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flix/render/embeddedobject/263718>

1º
medio

Texto escolar

Lengua y
Literatura

Unidad

1

A continuación, puedes utilizar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

¿Para qué?

Para mejorar mi comprensión y disfrutar más las narraciones.

¿Cómo lo haré?

Identificando la estructura de una narración, su conflicto y el narrador.

Mis aprendizajes previos

Analizar las acciones y el narrador

Inicio

En tu cuaderno, responde las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué crees que la acción es importante en una historia?
2. ¿Qué diferencias existen entre el autor y el narrador de una historia?
3. ¿Qué sabes sobre la acción narrativa? Resúmelo brevemente.
4. En esta lección tendrás que analizar las acciones de textos narrativos. Crea una estrategia que puedas aplicar y anticipa una dificultad que puedas tener.

A partir de las respuestas, registra tus aprendizajes previos en el recuadro lateral.

Desarrollo

El género narrativo corresponde a un conjunto de obras en que un narrador relata una secuencia de acciones llevadas a cabo por uno o varios personajes, en un espacio y un tiempo determinados.

Toda narración se compone de una secuencia de acciones que realizan los personajes. Generalmente, esta serie de acciones se organiza en los siguientes momentos.

Situación inicial

Se presentan los personajes, el tiempo y el contexto en el que transcurre la historia.

Nudo o conflicto

Situación que produce un quiebre en el orden inicial, el que provoca distintas reacciones de los personajes, desencadenando las principales acciones de la historia.

Desarrollo

Se narran las reacciones de los personajes y nuevas situaciones que se dan a partir del nudo o conflicto.

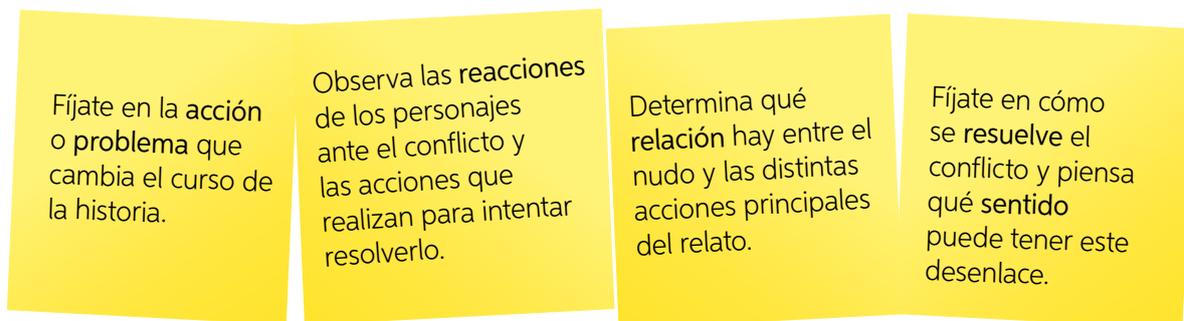
Desenlace o final

Se resuelve el conflicto y se establece un nuevo orden.

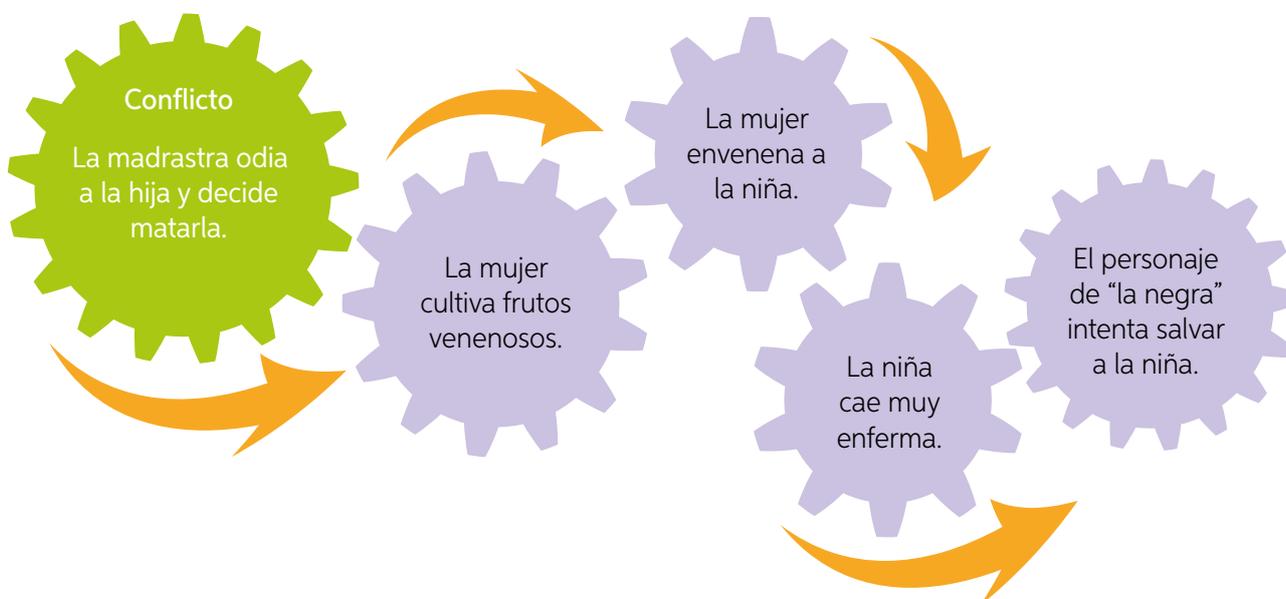
Las acciones realizadas por los personajes tienen distintos grados de importancia a lo largo de la historia. Estas pueden dividirse en **acciones principales** y **secundarias**. Las primeras mueven la historia y son realizadas por los personajes principales. Las secundarias pueden cumplir diversas funciones, como servir de nexo entre las acciones principales, mostrar el carácter de los personajes, dar indicios de lo que sucederá después, etc.

¿Cómo identificar el conflicto en una narración?

Considera las siguientes indicaciones para identificar el conflicto en una narración.



En el capítulo 5 de *Nieve negra*, el conflicto se evidencia en el odio de la madrastra hacia la niña. Observa el siguiente diagrama:



Si te fijas, el conflicto genera una serie de reacciones entre los personajes de acuerdo a sus motivaciones. Frente al conflicto, la decisión de la madrastra es envenenar a la niña. En cambio, la motivación de la sirvienta es ponerla a salvo.

Con un compañero o compañera, lean el cuento "El regreso de Senkovic", del escritor Ramón Díaz Eterovic. Ingresen el código [16TL1M031A](https://codigos.auladigital.cl) en la página <http://codigos.auladigital.cl> y busquen el cuento en el libro *Ese viejo cuento de amar* que se abrirá. Luego, realicen la siguiente actividad.

1. Identifiquen el conflicto presente en el texto y escriban en su cuaderno la secuencia de acciones que desencadena la historia.
2. Expliquen cómo reaccionan los personajes frente al conflicto de acuerdo a sus motivaciones.