

## Actividad de Evaluación

### PROPÓSITO

Se pretende que los estudiantes elaboren un guion para un cortometraje luego de analizar una obra literaria. Se espera que, cuando escriban el guion, demuestren que han organizado las ideas y la información y que han interpretado la obra, integrando conexiones con otras lecturas y referentes de la cultura y del arte.

### OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

**OA 1:** Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:

- La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.
- Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.

**OA 6:** Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

- Aplicando un proceso de escritura\* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
- Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).

\*El proceso de escritura incluye las etapas de planificación, elaboración, edición y revisión.

### INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Escriben un guion para un cortometraje, según las convenciones del género.
- El guion refleja que han analizado e interpretado la obra literaria.
- El guion evidencia conexiones con otras obras leídas y otros referentes de la cultura y el arte.
- Redactan un texto que ajustan en distintos momentos del proceso, a partir de su propósito comunicativo y de la comunicabilidad del texto.
- Aplican estrategias al escribir, según su propósito comunicativo y el mensaje por comunicar.
- Organizan sus ideas y la información por medio de distintos recursos, según los propósitos de escritura y el género discursivo.

### DURACIÓN

6 horas pedagógicas

## DESARROLLO

Los jóvenes participan en una mesa de trabajo para planificar su guion a partir del análisis de una obra literaria sugerida por el docente u otra que les interese. En esta primera tarea, encontrarán la estructura que les servirá de base para construir algo nuevo.

Para interpretar la obra, utilizan los elementos que analizaron y proponen una nueva forma de organizarlos.

Luego transforman el texto analizado e interpretado en una nueva creación, porque cambia la forma de escribirlo. Por ejemplo: convierten el cuento en guion.

Para retroalimentarlos y guiarlos, es importante considerar que la creatividad puede ocurrir en varios niveles: desde imitar como una réplica idéntica hasta introducir variaciones (donde aparecen algunas modificaciones), combinar (mezclar dos trabajos en uno nuevo), transformar (traducir un trabajo existente a un medio o representación diferente) y, finalmente, la creación original.