

## Actividad de Evaluación: Experimentando con técnicas, estilos y épocas teatrales

### PROPÓSITO

En esta actividad, los estudiantes seleccionan la técnica o tipo de teatro que más les interesó, para representar una escena que contenga todas las características de dicha técnica o tipo de teatro.

Aquí integran los aprendizajes de la unidad, por lo que asumen roles teatrales e incorporan las investigaciones escénicas a sus muestras.

#### Objetivos de Aprendizaje

**OA 2:** Expresar emociones y temas de su interés, basados en diversas fuentes de inspiración (relatos, imágenes, sonidos, textos dramáticos, elementos culturales, entre otros), a través del gesto, la voz y recursos de la puesta en escena (utilización del espacio escénico, vestuario, escenografía, iluminación, sonido, recursos multimediales, entre otros).

**OA 5:** Analizar estéticamente obras teatrales de diferentes épocas y procedencia, relacionando tratamiento del lenguaje teatral, criterios técnicos e interpretativos, propuesta dramática, elementos de la puesta en escena y contextos.

**OA 8:** Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal.

#### Indicadores de evaluación

- Expresan ideas, sensaciones, emociones y temas de su interés en creaciones escénicas propias.
- Utilizan técnicas teatrales y recursos de la puesta en escena en sus creaciones, de acuerdo a sus propósitos expresivos y características contextuales.
- Relacionan el tratamiento escénico de los recursos del lenguaje teatral con criterios técnicos e interpretativos.
- Formulan juicios acerca de obras teatrales, usando criterios estéticos e interpretativos.
- Relacionan el tratamiento escénico de los recursos del lenguaje teatral con el tipo de teatro escogido.
- Identifican las posibilidades laborales que ofrece el Teatro.

### DURACIÓN

4 horas

**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Los estudiantes escogen una técnica o tipo de teatro y crean escenas; para eso:

- Se organizan en grupos pequeños.
- Seleccionan una técnica o tipo de teatro.
- Recuerdan las características escénicas de la técnica o tipo de teatro escogido.
- Seleccionan una fuente de inspiración para la creación, coherente con la técnica o el tipo de teatro que desean trabajar.
- Se organizan para que cada uno desempeñe un rol teatral.
- Diseñan una situación dramática.
- Experimentan escénicamente las posibilidades expresivas de la técnica o el tipo de teatro escogido.
- Ensayan su presentación.
- Muestran sus escenas a sus compañeros.

Evalúan el trabajo de los compañeros; para esto:

- Identifican las características del tipo de teatro o técnica presentes en la puesta en escena de sus compañeros.
- Ponderan el nivel de logro del trabajo de los compañeros según los criterios estéticos de cada tipo de teatro o técnica empleada.
- Comparten su apreciación estética sobre el trabajo de sus compañeros. Esta actividad permite realizar conexiones con la asignatura de Educación ciudadana.

**Relaciones Interdisciplinarias**  
*Historia, Geografía y Ciencias Sociales*  
Habilidades OAd

El docente evalúa el desempeño de los alumnos durante la unidad con criterios explícitos, como se propone en la siguiente pauta.

### Pauta de evaluación

Esta evaluación puede ser utilizada por el docente o el alumno para evaluar el proceso de la Unidad 2. Los puntajes están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:

- 3 puntos = logrado
- 2 puntos = satisfactorio
- 1 punto = insuficiente
- 0 puntos = no observado

TÉCNICAS TEATRALES		
Indicador: Utiliza técnicas teatrales y recursos de la puesta en escena en sus creaciones.		Puntaje
1	Identifica las características escénicas de la técnica seleccionada.	
2	Selecciona una fuente de inspiración para la creación, coherente con la técnica teatral que desean trabajar.	
Comentarios:		

TIPOS DE TEATRO		
Indicador: Relaciona el tratamiento escénico de los recursos del lenguaje teatral con los elementos contextuales de la obra.		Puntaje
1	Diseña dramatizaciones y/o improvisaciones de acuerdo con el tipo de teatro seleccionado.	
2	Organiza sus ejercicios escénicos en una estructura dramática coherente con el tipo de teatro escogido.	
3	Representa escenas que ejemplifiquen el tipo de teatro seleccionado.	
Comentarios:		

ROLES TEATRALES		
Indicador: Establece relaciones entre diversos ámbitos de desarrollo personal, laboral y profesional, y los conocimientos y habilidades teatrales.		Puntaje
1	Identifica las labores y características que involucran los diversos roles teatrales.	
2	Ejercita las funciones de cada rol teatral.	
3	Aporta a la creación de escenas desde un rol específico.	
Comentarios:		

### ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Esta actividad busca evaluar la experimentación del estudiante con técnicas y estilos diversos de teatro. Por lo tanto, aunque el resultado artístico tiene valor, se sugiere dar mayor importancia al proceso de experimentación. Para ello, es ideal que tanto el alumno como el profesor lleven registro de los aciertos y dificultades experimentadas en el transcurso de la unidad, los que aportarán información valiosa para la evaluación sugerida.