

Actividad de Evaluación: Comunicando y evaluando las obras y sus procesos creativos

PROPÓSITO

En esta actividad, se espera que los estudiantes puedan observar y analizar retrospectivamente tanto el proceso como los resultados de las obras multimediales creadas en la unidad. Para esto, se propone que realicen una presentación a partir de un medio a elección, que les permita autoevaluar su proceso de aprendizaje.

Objetivo de Aprendizaje	Indicadores de evaluación
<p>OA 1 Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales, considerando aspectos expresivos, estéticos y las evaluaciones críticas personal y de otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Innovan al experimentar con la integración de medios expresivos para la creación de una obra multimedial • Resuelven de manera innovadora problemas que se presentan al desarrollar sus obras multimediales, considerando las evaluaciones personales y de otros.
<p>OA 2 Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación con soportes, materiales y procedimientos, y en referentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollan ideas creativas para obras multimediales basados en sus imaginarios personales, sus intereses, referentes artísticos y temas presentes en su contexto. • Crean obras y proyectos multimediales, relacionando propósitos expresivos, uso de medios y lenguajes artísticos, elementos, simbólicos y contextos.
<p>OA 6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentan sus autoevaluaciones y las evaluaciones de sus pares, basados en criterios estéticos y de innovación. • Evalúan críticamente las decisiones tomadas durante el proceso creativo y los resultados de estas. • Evalúan críticamente experimentaciones personales y de sus pares, basados en criterios estéticos.

DURACIÓN

10 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Para la evaluación final de la unidad, los estudiantes tendrán que compilar la evidencia de los procesos de aprendizaje generados (bitácoras, portafolios, fotografías, textos o videos).

El docente les pide que seleccionen un medio de comunicación para presentar al curso el proceso creativo realizado en la Unidad y sus resultados. Cada alumno escoge un medio para comunicar sus procesos creativos y resultados; por ejemplo: presentación digital, exposición, publicaciones, videos, fotografías, afiches, infografías, página web u otro que propongan de acuerdo a las posibilidades del contexto escolar.

Planifican y desarrollan la presentación, considerando:

- Temas o conceptos de los trabajos y propuestos
- Propósitos expresivos de los trabajos y propuestas
- Planteamiento de ideas
- Evaluación de ideas y ajustes
- Bocetos, registros, prototipos y representaciones
- Relaciones entre propósitos expresivos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso
- Aspectos estéticos: fundamentación de la selección de:
 - Formas, colores y texturas
 - Materiales
 - Elementos simbólicos (si corresponde)
 - Relaciones entre los elementos anteriores
- Aspectos de innovación

Con el material recopilado y las ideas definidas, cada grupo prepara su presentación y la expone a sus compañeros y al docente, quienes la evalúan. Además, pueden autoevaluar sus respectivas presentaciones. Para esto, se propone que trabajen con la siguiente pauta:

Pauta de evaluación, autoevaluación y evaluación entre pares

Esta evaluación puede ser utilizada por el docente o el estudiante como autoevaluación o coevaluación de los trabajos realizados. Los puntajes están relacionados con el nivel de logro de los objetivos planteados.

Escala sugerida:
 4 puntos = logrado
 3 puntos = medianamente logrado
 2 puntos = por lograr
 1 punto = insuficientemente logrado

Pauta de evaluación, autoevaluación y evaluación entre pares				
Criterios	1	2	3	4
Los propósitos expresivos de las obras presentadas se identifican y comprenden con facilidad.				
Tanto las ideas como los resultados de las obras propuestas son innovadores y diferentes a los de sus pares.				
Se evidencia la presencia de ajustes a las ideas planteadas durante el proceso, con el objetivo de su mejora.				
Los aspectos estéticos son coherentes con los propósitos expresivos de cada obra.				
Se evidencia una relación coherente entre los propósitos expresivos y las decisiones tomadas durante el proceso.				
Los aspectos estéticos incorporados (forma, colores, texturas, materiales y elementos simbólicos) están debidamente justificados.				
Demuestra tener una actitud colaborativa frente al trabajo personal y el de otros, pues es responsable y colaborativo cuando corresponde.				
Criterios que los estudiantes desean incluir				