

3°  
básico

# Aprendo sin parar

marzo

Orientaciones para el trabajo  
con el texto escolar

## Lenguaje y Comunicación

clase

3





### Inicio

En esta clase profundizaremos la comprensión del texto “Pequeña Masai” y aprenderemos el significado de palabras y expresiones para ampliar el vocabulario.

### Desarrollo

- 1 Leeremos nuevamente el cuento con expresión adecuada y fluidez, destacando palabras y expresiones.
- 2 El texto dice que: “La pequeña Masai se encontró con un marchante”. ¿Qué significa la palabra **marchante**?
- 3 En otra parte del texto dice: “El marchante estaba empeñado en convertir mis colmillos en pulseras y anillos”. ¿Qué significa la palabra **empeñado**?
- 4 El texto también dice: “Vaya timo. Sin cocodrilos, rinocerontes ni elefantes, esto es muy aburrido”. ¿Qué significa la palabra **timo**?
- 5 Aunque las definiciones de estas palabras aparecen en el texto escolar, te invitamos a buscar en el diccionario impreso o en internet las definiciones y comentarlas con tu familia.
- 6 Realiza las actividades 1 y 2 de la **página 16** del texto escolar.

### Cierre

- 1 ¿Alguna vez te has perdido como le sucedió a Masai? Comenta.
- 2 ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
- 3 Inventa otro final para el cuento y compártelo con alguna persona de tu familia.



3°  
básico

# Texto escolar

Lenguaje y Comunicación

Unidad  
1

A continuación puedes ocupar las páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

# Leo e imagino

## ¿Qué haré?

Conoceré historias relacionadas con los derechos de la infancia.

## ¿Cómo lo haré?

Leyendo y escuchando narraciones.

## ¿Para qué lo haré?

Para dar mi opinión sobre problemas que afectan a los niños y las niñas.

Para comenzar, comenta lo que sabes sobre los derechos de la infancia.

1. ¿Qué derechos de los niños y las niñas conoces? Recuerda y escribe tres.

---

---

---

2. En un grupo de cinco personas, comparte anécdotas que ejemplifiquen el respeto o atropello a sus derechos.

## Planifico mi lectura *del cuento*

Para comprender un cuento, te recomendamos **visualizar** lo que se dice, es decir, imaginar las acciones, los personajes y el lugar donde ocurren los hechos.

Ejercita con un fragmento del cuento *Chorlitos en la cabeza*, que leerás a continuación.

... cada día se iba acumulando más polvo sobre su cabeza; pelusas, semillas, basuritas y cualquier cosa que cayera sobre su pelo negro enrulado ya no volvía a salir de ahí nunca más.

¿Cómo te imaginas el fragmento leído?  
Dibújalo.

¿Qué palabras del texto te ayudaron a imaginarlo?

---

---

---