

Actividad 3: Escribir y compartir un libro álbum

PROPÓSITO

Se espera que los estudiantes creen colaborativamente un libro álbum para público infantil, utilizando recursos lingüísticos y herramientas digitales para que el diseño sea atractivo. A tal efecto, recordarán sus libros favoritos de la infancia, revisarán libros álbum para generar ideas y luego armarán un equipo editorial a fin de producir su libro álbum, integrando la tecnología.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

OA 2

Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.

OA 3

Contribuir con sus comentarios, sugerencias, interpretaciones y críticas a los procesos de lectura colectiva y de escritura creativa de sus pares.

ACTITUDES

Trabajar colaborativamente en la generación, desarrollo y gestión de proyectos y la resolución de problemas, integrando las diferentes ideas y puntos de vista.

Valorar las TIC como una oportunidad para informarse, investigar, socializar, comunicarse y participar como ciudadano.

DURACIÓN

10 horas

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Conversan entre todos sobre sus trayectorias de lectura de infancia, a partir de preguntas como:

Conexión interdisciplinar: **Artes Visuales**, 3° o 4° medio OA 2.

¿Cuáles fueron sus libros favoritos de infancia?

¿Qué emociones les producían?

¿Qué recuerdan de esos libros?

Profesor y alumnos toman notas de la conversación para recoger algunos criterios que podrían orientar la escritura del libro álbum. Al terminar esta etapa, el docente explica el objetivo de la actividad, las características, destinatarios ideales (niños) y otras indicaciones generales. Entonces se organizan en grupos de trabajo; se recomienda que haya diversidad en cada equipo.

Investigan en biblioteca o en la web para buscar modelos de libros álbum, y seleccionan uno para evaluarlo por medio de una pauta (que también orientará después su creación).

| Criterio | Preguntas orientadoras | Ideas de los estudiantes |
|---|--|--------------------------|
| Estilo narrativo | ¿La narración es ágil, directa y económica? ¿Es atractiva para captar la atención de los lectores? | |
| Efecto deseado | ¿El relato cautiva al lector? | |
| Caracterización y descripciones de personajes y ambientes | ¿Los dibujos describen perfectamente al personaje para que el relato prescindiera de caracterizaciones y dé más espacio a la narración? ¿Los dibujos describen también perfectamente el ambiente para dar más espacio a la narración? | |
| Estructura | ¿El libro incluye un principio, un desarrollo y un desenlace? | |
| Uso de tecnología | ¿Cómo se emplean los recursos gráficos y tecnológicos y qué efectos provocan en el lector? | |

Los grupos planifican cómo escribirán el libro álbum. Para complementar las orientaciones de la pauta, el docente entrega otras preguntas:

Considerando que los niños serán los destinatarios del texto, ¿qué temas tratarán?

¿Qué imágenes y personajes usarán para graficar la historia?

¿Qué efecto estético quieren generar?

¿Cuál será la narración?

Luego elaboran un borrador que integre texto e imagen; es decir, escriben el texto y crean las imágenes complementarias. Cabe explicarles que las imágenes no buscan representar el texto y que hay álbumes sin palabras, como algunos de la autora e ilustradora Suzy Lee.

Posteriormente, cada grupo edita y diagrama su libro álbum, utilizando herramientas tecnológicas; si no estuviesen disponibles, el docente les sugiere emplear otras técnicas, como dibujos, ilustración y/ o collage.

Conviene que el profesor los monitoree y les proponga otros recursos o modelos que potencien la creación, cuando lo estime necesario.

Como cierre, el curso comparte sus trabajos y conversan sobre su experiencia creativa.

ORIENTACIONES PARA EL DOCENTE

Los siguientes indicadores de evaluación pueden usarse para evaluar los aprendizajes de los OA formativa y sumativamente:

- Usan creativamente una variedad de géneros con diversos propósitos.
- Aplican sus conocimientos para valorar las propuestas de sus compañeros o recomendarles modificaciones.

Sería interesante que el docente coordinara una presentación del libro álbum junto con los profesores de educación prebásica o básica, dentro o fuera del establecimiento.

RECURSOS Y SITIOS WEB

Lee, Suzy. *La ola*. Disponible en

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://cuadernoderetazos.wordpress.com/2012/06/20/la-ola-suzy-lee/>

Crear un libro álbum infantil. Disponible en

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://elilustradoresuenos.com/crear-album-ilustrado-infantil/>

Libros álbum sugeridos, disponibles en

<https://www.curriculumnacional.cl/link/https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-propertyvalue-120372.html>