



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile



Apoyo compartido

Lenguaje y Comunicación

Período 2

CUADERNO DE TRABAJO

**3°
BÁSICO**



Mi nombre

.....

Mi curso

.....

Nombre de mi escuela

.....

Fecha

.....

Cuaderno de trabajo Lenguaje 3º Básico, Período 2

NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA

División de Educación General
Ministerio de Educación
República de Chile

Autor

Equipo Lenguaje - Nivel de Educación Básica MINEDUC

Impresión

xxxxxxxxxxxxxxxx

Mayo - Junio 2013

Edición impresa para ser distribuida por el MINEDUC a Escuelas Básicas del Plan Apoyo Compartido.
Distribución Gratuita.

Clase 25

Actividad 1

Comenta con tus compañeros y compañeras la tarea enviada a la casa.

Actividad 2

Cierra los ojos e imagina que puedes viajar por el Sistema Solar. Contesta en tu cuaderno de Lenguaje las siguientes preguntas:

- ¿Dónde estás?
- ¿Cómo es ese lugar?
- ¿Con quién estás?
- ¿Qué sentimientos o emociones te transmite ese lugar?

Actividad 3

Escribe un poema acerca del lugar que imaginaste. Para lograrlo, primero planifica tu texto.

¿Quiénes leerán mi poema?	
¿Sobre qué lugar escribiré?	
¿Qué características tiene el lugar que describiré?	
¿Con quién estoy?	
¿Cuál será el título de mi poema?	
¿Qué sentimientos quiero expresar en mi poema?	
¿Cuántas estrofas voy a crear?	
¿Cuántos versos tendrán las estrofas?	

Ahora escribe tu poema.

Una vez que lo hayas escrito, intercámbialo con tu pareja de banco, para la revisión y para recibir retroalimentación a partir de la pauta.

Aspectos	Sí	No
¿Escribí un título?		
¿Se trata de un lugar del Universo?		
¿Destiqué una característica del lugar?		
¿Expresé un sentimiento en mis versos?		
¿Escribí con letra clara?		
¿Escribí el poema en versos?		
¿Organicé los versos en estrofas?		

Reescribe tu poema en una hoja, mejorando los aspectos que sean necesarios. Puedes decorarlo y pintar.

Actividad 4

Junto con tu profesor o profesora, organicen las sillas en círculo y realicen una ronda de lectura poética. Luego, publica tu poema en el Rincón Literario.

Clase 26

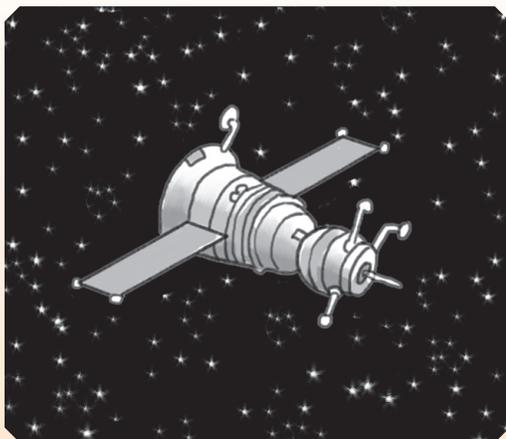
Actividad 1

Comparte con tu compañero o compañera la tarea, anotar en el cuaderno de Lenguaje la información similar y diferente que recogieron sobre las naves espaciales.

Actividad 2

Lee el siguiente texto y subraya las palabras importantes en cada párrafo.

Naves espaciales



Una nave espacial es un vehículo diseñado para funcionar fuera de la superficie terrestre, en el espacio exterior. Las naves espaciales son usadas para distintas investigaciones.

Las naves espaciales pueden ser tripuladas o robóticas. Las naves tripuladas transportan personas y son conducidas por astronautas, quienes se mantienen en contacto con la Tierra.

Desde la cabina, los astronautas manejan varias de las funciones de la nave espacial.

En cambio, las naves robóticas no tienen tripulación y son manejadas remotamente, es decir, desde la Tierra. Un ejemplo de estas naves son los satélites artificiales.

Cada una de las naves espaciales ha dejado nuestro planeta para recorrer y conocer distintos rincones del Sistema Solar, permitiéndonos ampliar nuestro conocimiento sobre las características y el origen de este sistema planetario.

Basado en http://www.linkmesh.com/naves_espaciales/articulos/naves_espaciales.php y <http://mundotecnologia.portalmundos.com/nave-espacial-como-funciona-en-el-espacio-exterior/>

Actividad 3

Responde las siguientes preguntas:

- Según el texto, ¿qué son las naves robóticas?
 - A. Naves artificiales.
 - B. Naves con tripulación.
 - C. Naves para viajar a satélites.
 - D. Naves manejadas desde la Tierra.
- ¿Cuál de estos sería otro buen título para el texto?
 - A. El espacio exterior.
 - B. Satélites artificiales.
 - C. Tipos de naves espaciales.
 - D. Los astronautas en una cabina.

Justifica tu respuesta:

▶ _____

Actividad 4

Une con una línea la descripción con el concepto que corresponde. Sigue el ejemplo:

Lugar que mantiene contacto con las naves tripuladas.

Lugar al que se dirigen las naves espaciales.

Grupo de astronautas que viajan al interior de una nave.

tripulación

Tierra

espacio

Actividad 5

¿Qué sentirías al viajar en una nave espacial? Escribe un párrafo de a lo menos cinco líneas de cómo te imaginas ese viaje.

Recuerda:

- Incluir las palabras: astronauta y espacio.
- Iniciar el párrafo con mayúscula.
- Poner punto seguido cuando corresponda.
- Poner punto final.
- Escribir con letra clara.

Clase 27

Actividad 1

Trabaja con un compañero o compañera y respondan:
¿Has escuchado hablar de las estaciones espaciales? ¿Para qué sirven?

Actividad 2

Lee el siguiente texto:

LA ESTACIÓN ESPACIAL INTERNACIONAL

Es una casa en el espacio que están construyendo varias naciones. Los astronautas y el material se trasladan en naves espaciales.

La estación espacial está en órbita, es decir, gira sin parar alrededor de la Tierra, a 400 kilómetros de altura.

Esta nave espacial es rusa y se llama Soyuz. Dentro viajan tres astronautas.

Esta nave se llama Progreso y trae alimentos. Se ha acoplado con la estación: se ha unido con ella.

Esta se llama HTV y es japonesa. Transporta material desde 2008. Es automática, o sea, no tiene piloto.

Estos enormes paneles solares producen electricidad utilizando la luz del Sol.

Esta nave va a acoplarse a la estación. Dentro viajan siete astronautas con más material.

Los astronautas viven en grandes tubos unidos entre sí que se llaman **módulos**.

La ATV es una nave europea automática. Transporta alimentos y material. También sirve para remolcar la estación espacial.

Naturalmente, no todas estas naves espaciales llegan a la estación a la vez.

Actividad 3

Marca la respuesta correcta.

- ¿Qué significa: “La ATV es una nave europea automática”?

 - A. Que la ATV no tiene piloto.
 - B. Que la ATV transporta alimentos.
 - C. Que la ATV transporta astronautas.
 - D. Que la ATV remolca la estación espacial.

- La expresión: “La estación espacial está en órbita”, significa que:

 - A. Está produciendo luz y calor.
 - B. Se mueve alrededor del Sol.
 - C. Se está acoplando con otra nave.
 - D. Gira sin parar alrededor de la Tierra.

Actividad 4

¿Qué naves se dirigen a la estación espacial? Completa la siguiente tabla:

Nombre de la nave espacial	Lugar de origen	¿Para qué se dirige a la estación espacial?

Actividad 5

¿Cómo crees que es la vida en una estación espacial? Utiliza dos adjetivos para describirla y luego explícalos. Guíate por el ejemplo.

Es silenciosa, porque *solo se escuchan los sonidos de la nave.*

Es _____, porque _____.

Es _____, porque _____.

Clase 28

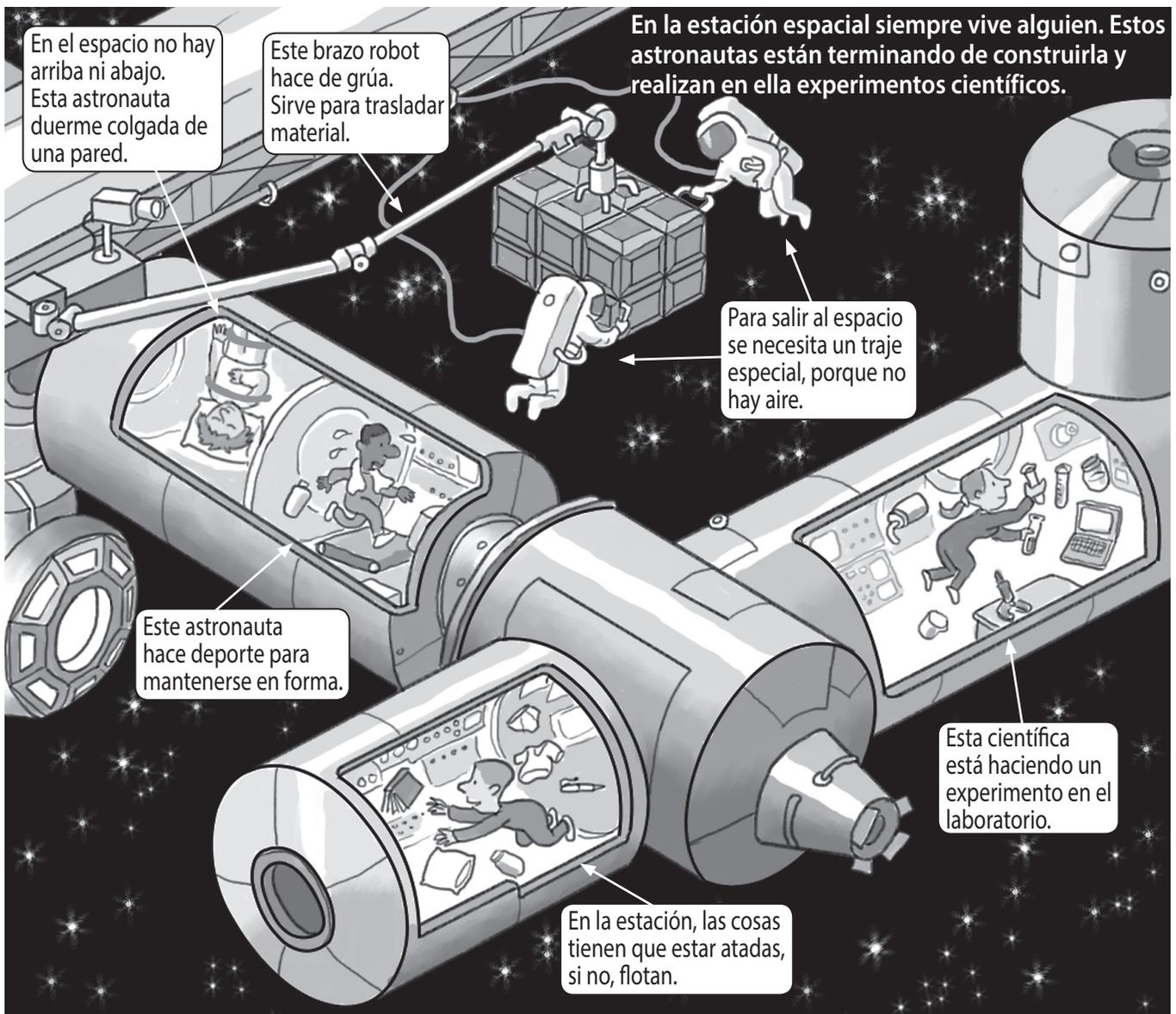
Actividad 1

Responde: ¿Cómo sería tu vida en el espacio?
Comparte la tarea con tu compañero o compañera.

Actividad 2

Lee el siguiente texto:

LA VIDA EN EL ESPACIO



■ **La vida en el espacio, ¿se parece a lo que escribiste en tu tarea? Comenta con tus compañeros y compañeras.**

Actividad 3

Escribe un texto informativo con el título *¿Cómo es la vida de un astronauta en el espacio?* para informar a tu familia lo que has aprendido sobre el espacio.

- Recuerda las orientaciones entregadas por tu profesor o profesora.

Planifica el texto que escribirás:

¿Qué escribiré en la introducción?	
¿Qué ideas comunicaré en el desarrollo?	
¿Qué escribiré en la conclusión?	

Escribe el texto:

¿Cómo es la vida de un astronauta en el espacio?

▶ _____

Clase 29

Actividad 1

Observa la imagen. Utiliza la información recopilada en casa y en las clases anteriores y contesta las preguntas:

- ¿Dónde está? ¿Por qué?
- ¿Cómo está vestido?
- ¿Por qué parece flotar?



Comparte tus respuestas con tus compañeros y compañeras.

Actividad 2

Lee el siguiente texto.

¿Cómo funciona un traje espacial?

El espacio es un lugar muy inhóspito: no hay oxígeno para respirar, a la luz del Sol hace más calor que en un horno y a la sombra hace más frío que en un congelador. Por eso, un astronauta tiene que usar un traje especial para poder **desplazarse** fuera de su nave.

En una mochila lleva el aire que necesita para respirar. Cuando el oxígeno se está terminando, una pequeña computadora en el traje le avisa. Esta también le indica si ocurre un problema **inesperado**.

Dentro del traje espacial corre agua por unos pequeños tubos. Esta agua mantiene la temperatura del astronauta: se entibia cuando afuera hace frío y se enfría cuando hace calor, para evitar que el cuerpo se **sobrecaliente**.

Además, la pantalla del casco está cubierta con una película de oro, que evita que el astronauta se quemara los ojos con los rayos del Sol.

Los trajes espaciales son fundamentales para la protección de los astronautas y les permiten realizar sus misiones en óptimas condiciones de seguridad.

Basado en *Curiosidades del mundo*. Tomo I. Fundación Astoreca, Santiago de Chile, 2009.

Introducción

Desarrollo

Conclusión

Actividad 3

Busca las palabras destacadas en el texto y completa la tabla.

Palabra destacada	Yo creo que significa...	El diccionario dice...
desplazarse		
inesperado		
sobrecalentar		

Actividad 4

Utiliza las palabras clave que subrayaste en el texto y resume el contenido de cada párrafo en la siguiente tabla. Sigue el ejemplo:

Párrafo 1	<i>El <u>espacio</u> es un lugar inhóspito y el <u>astronauta</u> necesita usar un <u>traje especial</u>.</i>
Párrafo 2	
Párrafo 3	
Párrafo 4	
Párrafo 5	

Actividad 5

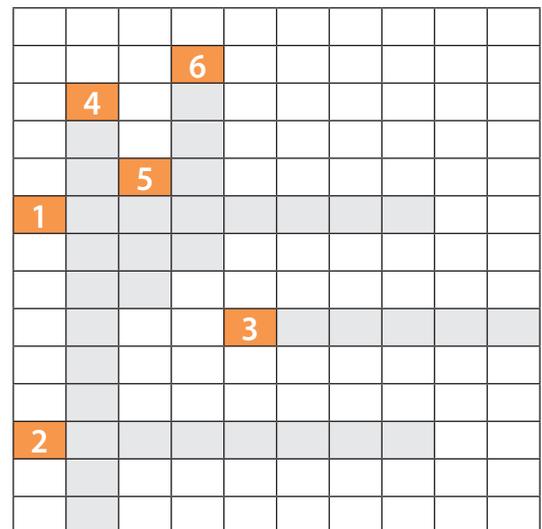
Resuelve el crucigrama.

Horizontales →

- Objeto que sirve para almacenar aire.
- Elemento vital necesario para respirar.
- Objeto necesario para salir de la nave.

Verticales ↑

- Objeto que avisa si algo se ha estropeado.
- Elemento que da más protección al casco.
- Parte del traje que protege la visión.



Clase 30

Actividad 1

Comparte la tarea con tus compañeros y compañeras.

Actividad 2

Relee el texto de la clase anterior y encierra en un círculo las respuestas correctas.

- **¿Qué importancia tiene el traje espacial?**
 - A. Tiene una delgadísima película de oro.
 - B. Regula el oxígeno y la temperatura.
 - C. Está conectado a un computador.
 - D. Entrega el agua necesaria.
- **¿Para qué sirve el agua del traje?**
 - A. Indica si algo se ha estropeado y cómo se arregla.
 - B. Entrega el oxígeno necesario para respirar.
 - C. Evita quemaduras de los ojos por el sol.
 - D. Mantiene la temperatura del cuerpo.

Actividad 3

Completa:

- ¿Qué texto es “¿Cómo funciona un traje espacial?” _____

- ¿Cuál es el propósito de este texto? _____

- ¿Qué te gustó del traje espacial? ¿Por qué? _____

Actividad 4

Escribe junto a cada sustantivo, un diminutivo terminado en cito o cita.

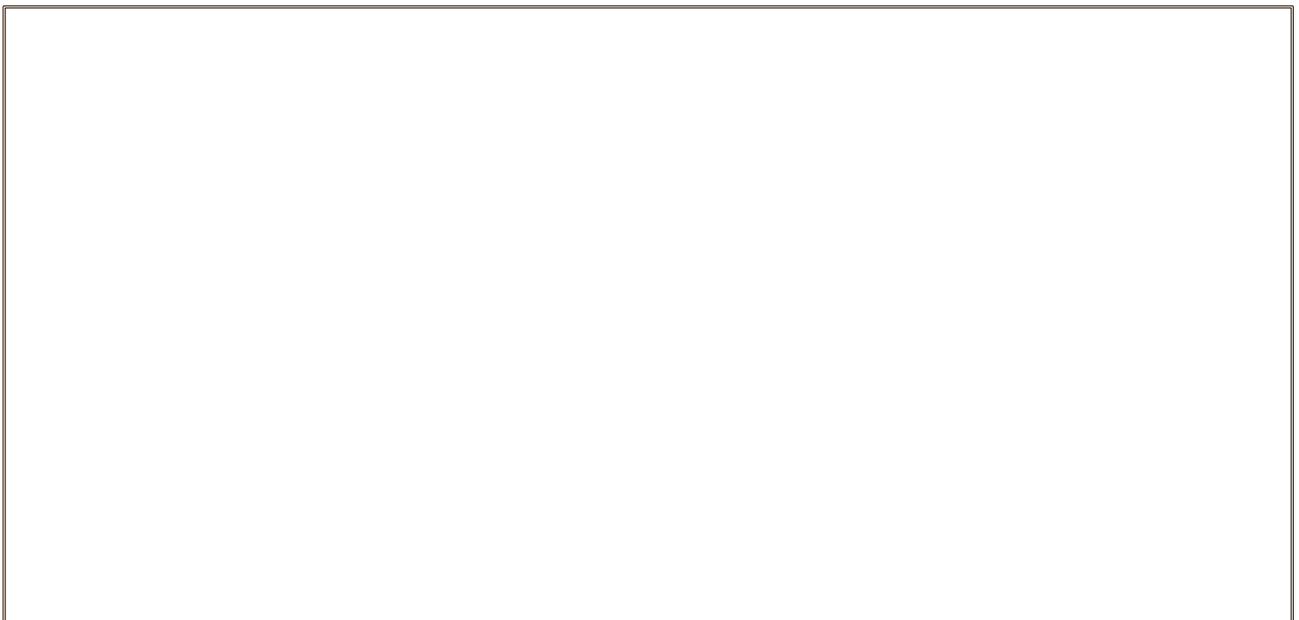
Sustantivos	diminutivos
nave	
traje	
lugar	
luz	
aire	
cuerpo	

Elige cuatro diminutivos y escribe una oración.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Actividad 5

¿Qué te gustó de la vida en el espacio? Dibújalo.



Clase 31

Actividad 1

Completa las dos primeras columnas de la siguiente tabla:

¿Qué sé de los dibujos animados?	¿Qué quiero conocer de los dibujos animados?	¿Qué aprendí?

Actividad 2

Lee el siguiente texto.

Dibujo animado



El *dibujo animado*, llamado *caricatura* en México y El Salvador, es una técnica de animación que consistía en dibujar a mano cada uno de los cuadros.

Esta es la técnica de animación más antigua, y además es históricamente la más popular. Por lo general, se realiza dibujando varias imágenes que muestran una secuencia, y luego pasándolas rápidamente para lograr el efecto de movimiento continuo que da vida a los personajes.

También se usa el término *dibujo animado* para denominar a las películas que son realizadas con esta técnica y que están hechas principalmente para televisión, aunque también se exhiben como largometrajes en los cines, y se ven cada vez más en pantallas de computadora, distribuidas por Internet.

http://es.wikipedia.org/wiki/Dibujo_animado (adaptación)

Actividad 3

Marca la respuesta correcta.

■ **¿Cómo eran los dibujos animados en sus orígenes?**

- A. Se realizaban en México.
- B. Se distribuían por Internet.
- C. Se dibujaban cuadros a mano.

■ **¿Para qué fue escrito este texto?**

- A. Para invitar a ver dibujos animados.
- B. Para informar qué es un dibujo animado.
- C. Para enseñar cómo hacer dibujos animados.

■ **¿Cómo se logra el movimiento de los dibujos animados?**

- A. Dibujando los cuadros a mano.
- B. Utilizando una técnica popular.
- C. Pasando los dibujos rápidamente.

● **¿Qué otro título elegirías para este texto? ¿Por qué?**

● **¿Cuáles son tus dibujos animados preferidos y por qué? Comenta con tu curso.**

Actividad 4

¿Qué aprendiste sobre los dibujos animados? Completa la tercera columna de la Actividad 1.

Actividad 5

¿Cuál es tu dibujo animado preferido? Dibújalo en tu cuaderno de Lenguaje.

Clase 32

Actividad 1

Comparte con tu compañero o compañera: ¿Qué dibujos animados conocían en tu familia?

Actividad 2

Lee con atención el siguiente texto:

Cómo hacer un folioscopio (animación casera)

Un folioscopio es un conjunto de hojas que forman un pequeño libro con una secuencia de imágenes que cobran vida con el paso rápido de las hojas.

Materiales

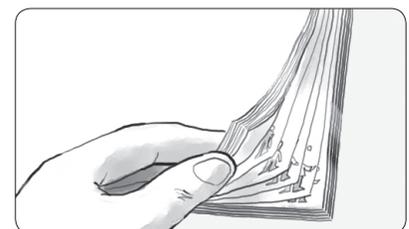
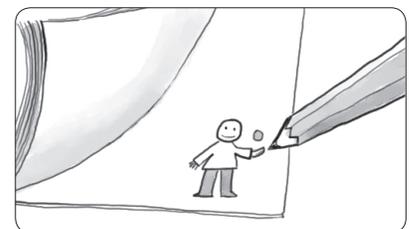
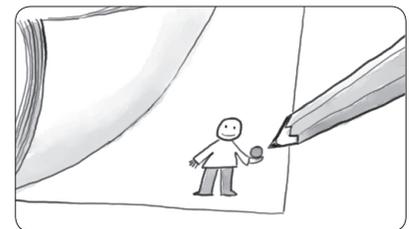
- 1 lápiz.
- 1 taco de papel, cuaderno o libreta.
- 1 goma.
- lápices de colores.

Elaboración

Paso 1: Toma un taco de papel o un cuaderno. Abre la última página y haz el primer dibujo con el que darás inicio a tu animación. Si quieres que tu animación sea más atractiva, puedes colorear tus dibujos.

Paso 2: Pasa a la página anterior (la penúltima), coloca la hoja sobre el dibujo y calca tu dibujo inicial. Haz lo mismo en todas las páginas, el truco está en hacer alguna variación en cada nuevo dibujo. Por ejemplo, si dibujas una persona, puedes dibujar su brazo más arriba, para que se vea que lo sube. Cuando termines tus dibujos, ¡el folioscopio está listo!

Paso 3: ¿Cómo saber si funciona? Pasa rápidamente todas las hojas con tus dedos, como si buscaras el número de una página de un libro, verás cómo la ilustración cobra vida. Puedes hacer cuantos dibujos quieras, lo importante es que siempre el más reciente tenga una variación pequeña en la parte que desees que se mueva, para que al pasar se cree la ilusión de movimiento.



<http://latiinguruxom/manualidades-y-hobbies/como-hacer-un-flipbook>

Actividad 3

Pinta la respuesta correcta:

- ¿Cuál es el propósito del texto leído?

Mostrar usos de los
tacos de papel.

Dar instrucciones para
elaborar animaciones.

Informar sobre tipos
de folioscopios.

- ¿Para qué se hacen variaciones entre los dibujos del folioscopio?

Para crear el
movimiento.

Para formar un
pequeño libro.

Para hacerlo más
atractivo.

- En el texto, ¿qué significa "casera"?

Pequeña.

Hecha en casa.

En movimiento.

Ilustrada.

Actividad 4

Escribe en tu cuaderno de Lenguaje que función cumplen siguientes partes del texto.

TÍTULO

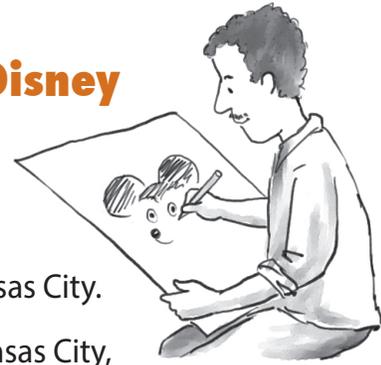
ELABORACIÓN

MATERIALES

Actividad 1

Lee el siguiente texto:

Cronología de Walt Disney



- 1901:** Nació en Chicago, Illinois.
- 1911:** Estudió dibujo en el Instituto de Arte de Kansas City.
- 1919:** Trabajó en una agencia de publicidad en Kansas City, donde conoció a Ubbe Iwerks.
- 1921:** Junto a Iwerks, produjo sus primeras películas de dibujos animados y fundó la compañía Laugh-O-Gram Films.
- 1923:** Tras el fracaso de la compañía, se marchó a Hollywood. Creó con su hermano Roy el estudio Disney Brothers. Luego se incorporó Ubbe Iwerks.
- 1926:** El estudio pasó a llamarse Walt Disney Studio.
- 1928:** Obtuvo un gran éxito con el personaje del ratón Mickey en la película *Willie en el barco de vapor*.
- 1934:** Creó el personaje del Pato Donald.
- 1937:** Produjo el primer largometraje de dibujos animados de la historia del cine: *Blancanieves y los siete enanitos*.
- 1943:** Combinó dibujos animados y actores reales en *Saludos, amigos*.
- 1954:** Empezó a producir dibujos animados para la televisión.
- 1955:** Inauguró el parque de atracciones Disneyland en Anaheim, California.
- 1966:** Murió en Los Ángeles, California.

<http://www.biografiasvidas.com/monografia/disnev/cronologia.htm> (adaptado)

Actividad 2

Marca la respuesta correcta:

Según el texto que leíste, ¿qué es una cronología?

- A. Listados de películas realizadas.
- B. Noticias recientes sobre una persona.
- C. Hechos importantes ordenados por fecha.
- D. Fechas de nacimiento y muerte de un personaje.

¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A. Promocionar el Walt Disney Studio.
- B. Entregar información sobre Walt Disney.
- C. Narrar una historia animada de Walt Disney.
- D. Convencer de ver las películas de Walt Disney.

Actividad 3

Completa con los pronombres *yo - tú - él o ella - nosotros o nosotras - ustedes - ellos o ellas*, según corresponda.

Walt Disney nació en Chicago el año 1901. Luego, _____ ingresó al instituto de Arte en Kansas City. Después conoció a Ubbe Iwerks. _____ fundaron la compañía Laugh-O-Gram Films. Posteriormente, Walt Disney creó el Walt Disney Studio.

Las películas de Walt Disney han dado mucha alegría a personas de toda edad. Seguramente _____ conoces algunas de las películas realizadas por Walt Disney. A muchos años de su muerte, aún _____ disfrutamos de sus obras.

- ¿Para qué sirven los pronombres personales que escribiste? _____

Actividad 4

Realiza en tu cuaderno de Lenguaje una cronología con cinco hechos importantes de tu propia vida.

Clase 34

Actividad 1

Lee con tu compañero o compañera:

Título:	Buscando a Nemo
Año:	2003
Director:	Andrew Stanton, Lee Unkrich
Guión:	Andrew Stanton, Bob Peterson, David Reynolds
Música:	Thomas Newman
Productora:	Walt Disney Pictures / Pixar Animation
Género:	Animación
Sinopsis:	El pequeño Nemo ha sido sacado de la gran barrera del arrecife y ahora vive en una pequeña pecera en la oficina de un dentista. El tímido padre de Nemo se embarcará en una peligrosa aventura con Dory al rescate de su hijo. Pero Nemo y sus nuevos amigos tienen un astuto plan para escapar.

Actividad 2

Marca la respuesta correcta:

¿Según el texto, ¿cuál de las siguientes personas realiza dos tareas en la película?

- A. Bob Peterson.
- B. David Reynolds.
- C. Andrew Stanton.
- D. Thomas Newman.

Según el texto, ¿qué es una sinopsis?

- A. Listado de guionistas.
- B. Datos de la filmación.
- C. Resumen de la película.
- D. Nombre de las productoras.

- ¿Cuál es el propósito de este texto?

Dar instrucciones para producir una película.

Entregar información sobre una película.

Narrar la historia de un pez.

- Según el texto, ¿qué problema le ocurre a Nemo? _____

Actividad 3

Subraya los adjetivos utilizados en los siguientes textos y luego escribe un sinónimo y un antónimo para cada uno de ellos.

Textos	Sinónimos	Antónimos
El pequeño Nemo fue sacado del gran arrecife.		
El tímido padre de Nemo se embarcará en una peligrosa aventura con Dory.		
Pero Nemo y sus nuevos amigos tienen un astuto plan para escapar.		

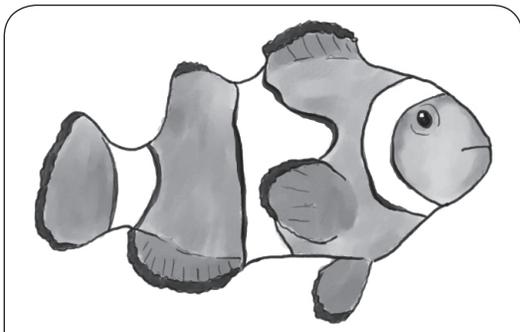
- ¿Qué pasaría con el significado de los textos al cambiar los adjetivos por sinónimos?

- ¿Qué ocurriría al utilizar sus antónimos? _____

Clase 35

Actividad 1

Lee en grupo el siguiente texto:



Tamaño adulto:	7.5 cm
Alimentación:	Omnívoros. Consumen una variedad amplia de alimentos.
Hábitat:	<ul style="list-style-type: none">• Se encuentran en los océanos Índico y Pacífico. Viven junto con anémonas, conocidas porque pican a los distintos animales que se acercan a ellas.• A los peces payaso no los pican las anémonas, porque se restriegan todos los días contra sus tentáculos para acostumbrarse a ellos.• Los peces payaso y las anémonas se benefician mutuamente. Los peces mantienen limpias las anémonas y estas protegen a los peces payaso.• Los peces payaso son las únicas criaturas marinas que mantienen esta relación con las anémonas.
Características:	<ul style="list-style-type: none">• Pueden ser de muchos colores.

Actividad 2

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué característica de las anémonas es perjudicial para los animales marinos?
 - A. Espantan a los peces.
 - B. Protegen a los peces.
 - C. Limpian a los peces.
 - D. Pican a los peces.

Lee con atención:

A los peces payaso no los pican las anémonas, porque se restriegan todos los días contra sus tentáculos para acostumbrarse **a ellos**.

■ **El pronombre personal ellos se refiere a:**

- A. los días.
- B. los tentáculos.
- C. los peces payaso.
- D. los animales marinos.

Actividad 3

A partir del texto leído, ¿cómo crees que son las anémonas? Dibújalas en tu cuaderno de Lenguaje.

- ¿Crees que un acuario es un hábitat adecuado para los peces?

Sí

No

¿Por qué? _____

Clase 36

Actividad 1

Lee junto a tu profesor o profesora.

Papelucho



Lo que sucede es terrible. Muy terrible y anoche me he pasado la noche sin dormir pensando en esto. Es de aquellas cosas que no se pueden contar porque no salen por la boca. Y yo sé que mientras no la haya contado no podré dormir. Le pregunté a la Domitila, qué hacía ella cuando tenía un secreto terrible.

—Se lo cuento a otra persona —me contestó.

—Pero, ¿si es algo que no se puede contar a nadie?

—Entonces lo escribo en una carta.

—Tú no entiendes nada —le dije—. Es algo que no puede saberlo nadie.

—Entonces, escríbaselo a nadie —me dijo, y soltó la risa.

Otra vez es de noche y ya debería estar durmiendo. Pensando en lo que dijo la Domitila, he decidido escribirle a “nadie”, como ella dice, y que es lo que otros llaman su “diario”. Cuando esté escrito, me habré librado de seguir pensando.

Marcela Paz
(fragmento)

Actividad 2

- ¿Qué entiende el niño por “escribir a nadie”? Pinta.

Escribir a un ser que no existe.

Escribir un diario de vida.

Escribir a una persona.

Escribir una carta.

- ¿Cuál es el propósito de este texto?

Convencer de escribir un diario de vida.

Contar lo que le ocurrió a Papelucho.

Dar instrucciones para escribir un diario.

Actividad 3

Completa la tabla, identificando a quién se refiere el pronombre destacado:

Fragmento	El pronombre se refiere a:
Y yo sé que mientras no la haya contado no podré dormir.	
Le pregunté a la Domitila, qué hacía ella cuando tenía un secreto terrible.	
— Tú no entiendes nada —le dije.	
He decidido escribirle a “nadie”, como ella dice.	

Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿Para qué sirven los pronombres personales?

Actividad 4

- ¿Leerías el diario de vida de alguien sin su permiso? Marca con un ✓.

Sí

No

- ¿Por qué? Escribe por lo menos dos razones.

1. _____

2. _____

Expone oralmente tu opinión ante tus compañeros y compañeras. Recuerda escuchar con atención.

Clase 37

Actividad 1

Comparte tu tarea con tus compañeros y compañeras.

Actividad 2

Lee individualmente el texto.

Papelucho

Yo tenía en mi laboratorio un frasco con un invento. Era hecho de muchas cosas, entre otras, tenía dos cajas de cabezas de fósforos, detergente, miel de abeja, un poco de aceite, crema para la cara y pólvora. La idea mía era ver lo que resultaba y por eso hice con él un sándwich para algún ratón goloso.

Lo dejé sobre mi velador y la Domitila me dijo que se lo había comido. Naturalmente que a ella no podía decirle yo que estaba envenenada. Pero le pregunté qué haría si supiera que se iba a morir.

–Me daría una vuelta de carnero –dijo– porque la muerte es la felicidad del pobre.

–¿Y qué otra cosa más harías?

–Me daría una fiesta y gastaría mil pesos en comer...

–Toma –le dije–. Te doy lo de mi alcancía (treinta y dos pesos). Cómete algo bueno, pero sería mejor que te confesaras.

Me miró con cara de lagartija y me preguntó:

–¿Por qué cree que me voy a morir?

–Porque la muerte viene cuando menos se piensa –le contesté y me encerré en mi cuarto. Pensé que tal vez sería bueno que ella tomara un purgante, pero después pensé que sería peor. Pensé que debería decirle lo que le pasaba y pensé que se moriría del corazón. Porque no hay seguridad de que se muera del veneno.

Si se muere, yo deberé entregarme a la policía. Le escribiré una carta a mis padres y después me entregaré y cuando cumpla mi condena ya no seré culpable.

En la cárcel puedo estudiar para ser inventor, cuando invente lo que habré de inventar, me absuelvan y todo. Este pensamiento me pone más tranquilo. Pero lo terrible es estar esperando que suceda la muerte, me dan ganas que se mueran pronto para arreglar mis cosas de una vez.

Marcela Paz
(fragmento)

Actividad 3

Responder en pareja las siguientes preguntas:

- ¿Qué problema tenía Papelucho?

- ¿Cómo se sentía Papelucho?

- ¿Por qué crees que se sentía así?

- ¿Por qué Papelucho pensó que Domitila moriría?

- ¿Qué pensamientos ayudaron a Papelucho a tranquilizarse?

Actividad 4

Dibuja una secuencia de cuatro acciones de la historia de Papelucho y compártela con tu curso.

--	--	--	--

Clase 38

Actividad 1

Comparte la tarea con tu curso.

Actividad 2

- Elabora una historia de Papelucho. Puedes continuar la historia de la clase anterior o inventar una nueva aventura de este personaje.
- A continuación planifica tu historia respondiendo las siguientes preguntas:

¿Quiénes leerán mi historia?	
¿Dónde ocurrirá la historia?	
¿Qué otros personajes tendrá la historia?	
¿Qué problema tendrá Papelucho?	
¿Qué le ocurrirá a Papelucho en el desarrollo de su aventura?	
¿Cómo soluciona Papelucho el problema?	
¿Cuál será el nombre de mi historia?	

Actividad 3

Crea una historia.

Había una vez, _____

De repente, _____

Después, _____

Finalmente, _____

Revisa tu historia con la siguiente pauta:

Aspectos	Sí	No	Observaciones
Escribí un título.			
Incluí a Papelucho en el inicio.			
Escribí dónde ocurre la historia.			
En la historia ocurren sucesos.			
En el desarrollo hay un problema.			
Incluí a Papelucho en el desarrollo.			
La historia tiene un final.			
En el final se soluciona el problema.			
Escribí con letra clara.			

Reescribe tu historia en una nueva hoja o en tu cuaderno de Lenguaje, mejorando los aspectos marcados con un No. Recuerda cuidar tu letra, para que todos puedan leer lo que escribiste.

Actividad 4

Publica tu historia en el Rincón Literario para compartirla con el curso.

Actividad 1

Escucha el cuento que leerá tu profesor o profesora.

El misterio de la moneda desaparecida



En muchos cuentos, así como en las películas, ocurren sucesos misteriosos que es necesario resolver, como el que le ocurrió a la urraca.

La urraca se dio cuenta de que le faltaba una de sus monedas más **preciadas**, era una moneda cualquiera pero para ella tenía gran valor porque se la había regalado su padre. Enseguida hizo llamar a los mejores detectives del bosque, la liebre y el ratón, y les ofreció una buena **recompensa** si la encontraban. El ratón era buen detective, algo más listo y **sagaz** que la liebre, así que sus pistas y razonamientos le llevaron pronto al gran **laberinto** de túneles bajo el bosque. Al entrar en este laberinto, inmediatamente vio al señor topo, pero como el ratón era muy tímido, no se atrevió a decirle nada, y anduvo por allí buscando la moneda en el piso. La liebre por otra parte, también era un gran detective, así que poco después también llegó hasta el túnel y como no era nada vergonzosa, lo primero que hizo fue preguntarle al topo si sabía dónde estaba la moneda. El topo resultó estar encantado de **guiarle** porque la moneda llevaba tiempo molestándole en su casa, no supo decir cómo había llegado hasta allí, y finalmente la liebre se llevó la recompensa.

Pero el ratón, que vio suceder todo aquello, aprendió mucho, y desde entonces nunca dejó que la timidez le **estropeará** su buen trabajo, y después de esto, se convirtió en el mejor detective del bosque.



Pedro Pablo Sacristán

Actividad 2

Responde.

- ¿Cuál es el problema que se presenta en este texto? _____

- ¿Qué hace la urraca para resolver el misterio? _____

- ¿Quién es el personaje sospechoso de tener la moneda?

ratón

topo

liebre

Actividad 3

Busca en el texto un adverbio de tiempo y un adverbio de modo. Escríbelos aquí:

- El adverbio de tiempo señala **cuándo** ocurrió la acción: _____
- El adverbio de modo indica **cómo** se realizó la acción: _____

Actividad 4

Lee las palabras destacadas en el texto y completa el cuadro:

Palabra	Yo creo que significa...
preciadas	
sagaz	
laberinto	
guiarle	
recompensa	
estropear	

Actividad 5

¿Cómo crees que llegó la moneda hasta el túnel? ¿Por qué? Completa utilizando tres palabras del vocabulario.

Clase 40

Actividad 1

Comparte la tarea con el curso.

Actividad 2

¿Qué otro título podría tener el cuento leído la clase anterior? Pinta.

Los animales del bosque.

Regalar una moneda.

El tímido detective ratón.

Actividad 3

Vuelve a leer el texto en silencio. Completa el siguiente organizador.

Personajes ¿Quiénes participan en la historia?	Ambiente ¿Dónde ocurren los hechos?
Problema ¿Qué problema ocurre?	Solución ¿Cómo se solucionó?

Actividad 4

Marca las afirmaciones que son verdaderas.

- La urraca se dio cuenta de que le faltaba una de sus monedas.
- La moneda se la había regalado su abuela.
- El ratón llamó a los mejores detectives del bosque: el león y el topo.
- La urraca ofreció una recompensa.
- La primera en llegar al laberinto fue la liebre.
- Al topo le molestaba la moneda en su casa.
- La liebre se llevó la recompensa.
- El ratón se convirtió en el mejor detective del bosque.

Actividad 5

¿Qué conclusión podrías sacar a partir de este cuento? Pinta.

El exceso de timidez anula otras habilidades.

Los animales del bosque son buenos detectives.

Las monedas de metal como el oro son valiosas.

Compara y comenta con un compañero o compañera.

Actividad 6

Formen un grupo de cuatro personas y preparen una dramatización. Sigán los siguientes pasos:

1. Escriban los diálogos de los personajes en sus cuadernos de Lenguaje. Revisen el ejemplo.
2. Repartan los personajes y aprendan el diálogo que les corresponde. Agreguen gestos que podría hacer el personaje.
3. Realicen dibujos que enriquezcan las escenas.
4. Presenten su dramatización al resto del curso.

Clase 41

Actividad 1

Comparte la tarea con tu curso.

Actividad 2

Formen grupos de cuatro o cinco integrantes.

Compartan algún caso de misterio que conozcan o imaginen algo misterioso para crear un cuento. Deben considerar:

- ✓ Los personajes deben ser animales.
- ✓ Un misterio que resolver.
- ✓ Un título, un inicio, un desarrollo y un desenlace.
- ✓ Escribir con letra clara, utilizar mayúsculas y puntos cuando corresponde.

Planifiquen su texto:

¿Qué personajes participarán?	
¿Cuántos serían los personajes?	
¿Dónde ocurrirá la historia?	
¿Qué sucederá al inicio?	
¿Cuál será el problema?	
¿Qué hechos podrían ocurrir?	
¿Cómo se solucionará el problema?	
¿Qué pasará al final con los personajes?	
¿Cuál será el título de mi cuento?	

Escriban el cuento en sus cuadernos de Lenguaje o en una hoja.

Actividad 3

Revisen el cuento que escribieron completando la siguiente pauta:

Aspectos a considerar	Sí	No
Los personajes del cuento son animales.		
Incluimos dónde ocurren los hechos.		
Incluimos a los personajes y el lugar en el inicio.		
El cuento presenta un misterio.		
Ocurren uno o más sucesos en el cuento.		
Incluimos el misterio y los sucesos en el desarrollo.		
En el final incluimos una solución al problema.		
El cuento tiene un título.		
La letra es clara y ordenada.		

Actividad 4

Revisen el cuento que escribieron completando la siguiente pauta:

- Reescriban el cuento en sus cuadernos de Lenguaje o en una hoja blanca.
- Mejoren todos los aspectos marcados con un No.
- Dibujen alguna escena preferida del cuento.
- Comparten el cuento con el curso.

Actividad 3

Planifica tu carta, completando la siguiente tabla.

¿A quién escribiré mi carta?	
¿Qué contaré sobre mi cuento?	

- Escribe tu carta.
- Cuando termines tu carta, revísala con la siguiente pauta:

Aspectos	Sí	No
Escribí lugar y fecha.		
Escribí un saludo.		
Escribí el cuerpo de la carta en párrafos.		
Conté sobre lo que trata mi cuento.		
Escribí una despedida.		
Puse mi nombre o una firma.		
Se entiende lo que escribí.		
Escribí con letra clara.		

Actividad 4

Reescribe la carta en una hoja para que la entregues a quien corresponda, mejorando aquellos aspectos en los que marcaste No.

Actividad 5

Comparte tu carta en el círculo de lectura.

Para esta lectura te sugerimos:

- Respetar la puntuación.
- Realizar los énfasis necesarios, de acuerdo a lo que quieras destacar.
- Mantener un ritmo de lectura apropiado.
- Mantener un volumen de voz que permita escuchar sin necesidad de gritar.
- Escuchar en silencio las lecturas de tus compañeros(as).

Actividad 1

Lee el siguiente texto.

La Luna roja

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales del mundo, habían tirado tantas basuras y suciedad en el campo, que lo contaminaron todo, por lo que ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando por su planeta, un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que con mucho cuidado la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar. Entonces miró al cielo y vio la Luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta.



Así que el niño invitó a su mejor amiga, se pusieron sus trajes de astronauta, subieron a una nave espacial, y huyeron con la planta hasta la Luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados de los niños, que la visitaban todos los días. La cuidaron tanto y tan bien, que poco después germinaron más flores; estas dieron lugar a otras, y en poco tiempo la Luna entera estaba cubierta de flores.

Por eso, de cuando en cuando, cuando las flores se abren, durante algunos minutos la Luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que solo habrá flores en la Luna.

www.cuentosparadormir.com
(Adaptación equipo elaborador)

Actividad 2

Piensa y responde: ¿Te gustó este texto? ¿Por qué? _____

Comenta con tu compañero o compañera de banco.

Actividad 3

Marca las respuestas correctas.

¿Por qué los niños huyeron con la flor a la Luna?

- A. Porque eran astronautas.
- B. Porque querían salvar la flor.
- C. Porque estaban asustados en la Tierra.
- D. Porque sabían que en la Luna había flores.

Lee el siguiente fragmento:

Por eso, **de cuando en cuando**, cuando las flores se abren, durante algunos minutos la Luna se tiñe de un rojo suave.

En el texto, ¿qué palabra puede reemplazar la expresión “de cuando en cuando”?

- A. Nunca.
- B. Siempre.
- C. Diariamente.
- D. Ocasionalmente.

Actividad 4

Completa el siguiente organizador para resumir el texto que escuchaste.

¿Quiénes son sus personajes?

¿Dónde ocurre la historia?

¿De qué trata la historia?

Clase 44

Actividad 1

Comparte con tu curso la tarea.

Actividad 2

Lee este fragmento de "La Luna roja".

La cuidó tanto y tan bien, que poco después
germinaron más flores.

- Qué crees que significa la palabra destacada? _____

- Busca en el diccionario su significado y escríbelo. _____

¿Se parece tu definición a la del diccionario? Comenta.

Actividad 3

Marca la respuesta correcta.

¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A. Enseñar cómo cuidar las flores.
- B. Contar por qué la luna se tiñe de rojo.
- C. Convencer al lector para viajar a la luna.
- D. Informar acerca de la luna y las estrellas.

¿A qué se refiere la palabra destacada en: "...poco después germinaron más flores; estas dieron lugar a otras, y en poco tiempo la luna entera estaba cubierta de flores"?

- A. A los niños.
- B. Al entorno.
- C. Al planeta.
- D. A las flores.

Actividad 4

En grupo completen esta tabla de acuerdo al texto “La Luna Roja”.

Acciones más importantes

Inicio	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Desarrollo	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Desenlace	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Comparte con tus compañeros y compañeras.

Clase 45

Actividad 1

Comparte la tarea con tu curso.

Actividad 2

Piensa en cómo cuidarías nuestro planeta Tierra y escribe un cuento. Para esto, planifica tu cuento respondiendo las siguientes preguntas:

¿Quiénes leerán mi cuento?	
¿Qué personajes participarán?	
¿Cuántos serán los personajes?	
¿Dónde ocurren los hechos?	
¿Cuál será el problema?	
¿Qué hechos podrían ocurrir?	
¿Cómo se solucionará el problema?	
¿Qué pasará al final del cuento?	
¿Qué título le pondré?	

A continuación escribe tu cuento.

▶ Había una vez, _____

Luego, _____

Finalmente, _____

Actividad 3

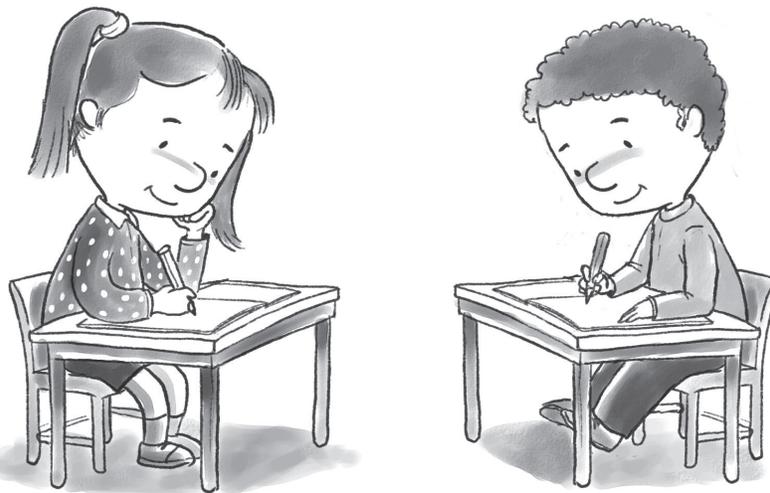
Revisa tu cuento con la siguiente pauta:

Aspectos a considerar	Sí	No
Incluí más de un personaje.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incluí dónde ocurren los hechos.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incluí en el inicio a los personajes y el lugar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El cuento presenta un problema o conflicto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ocurren uno o más sucesos en el cuento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incluí el problema y los sucesos en el desarrollo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Incluí en el final una solución al problema.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El cuento tiene un título.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La letra es clara y ordenada.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Actividad 4

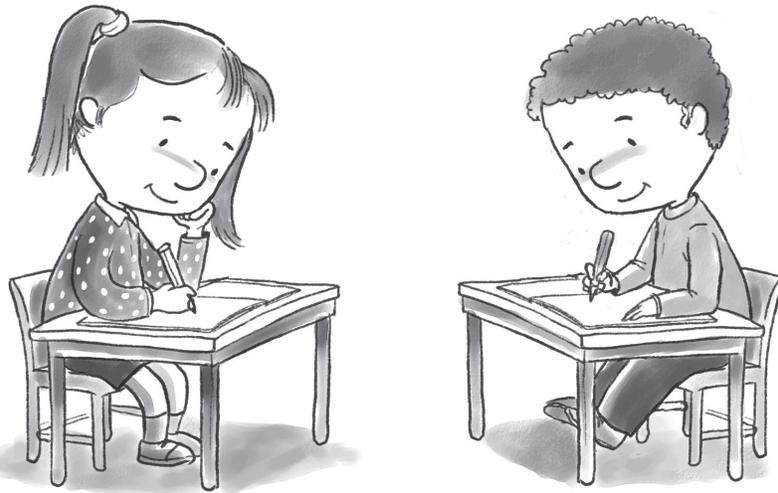
Reescribe tu historia en una hoja blanca, mejorando los aspectos en los que marcaste No y considera las observaciones realizadas.

En esta clase responderás la prueba del período.



Clase 47

En esta clase revisarás la prueba del período, junto a tu profesor o profesora.



Clase 48

Actividad 1

Lee con atención el siguiente texto:

Título:	<i>Up</i>
Año:	2009
Director:	Pete Docter, Bob Peterson.
Productora:	Walt Disney Pictures /Pixar Animaciones.
Género:	Animación
Sinopsis:	<p>EUp es una entretenida comedia sobre un anciano vendedor de globos de 78 años, Carl Fredricksen, quien finalmente consigue llevar a cabo el sueño de su vida al enganchar miles de globos a su casa y salir volando rumbo a América del Sur.</p> <p>Sin embargo, descubre tarde que la mayor de sus pesadillas se ha embarcado también en el viaje: Un pequeño explorador de la jungla llamado Russell, que tiene 8 años y un tremendo optimismo a prueba de bomba.</p>

Actividad 2

Marca las respuestas correctas:

¿A quién se refiere la palabra destacada en: "Up es una entretenida comedia sobre un anciano vendedor de globos de 78 años, Carl Fredricksen, **quien** finalmente consigue llevar a cabo el sueño de su vida"?

- A. Up. B. Carl. C. Pete. D. Russell.

¿Cuál es el propósito del texto leído?

- A. Informar características de la película.
B. Explicar cómo se hace una filmación.
C. Hacer una crítica a la película *Up*.
D. Describir a los personajes de *Up*.

Actividad 3

Lee la sinopsis y destaca la o las palabras clave de cada párrafo. Luego, escribe las ideas más importantes de cada uno utilizando las palabras clave como ayuda.

Sinopsis		
Párrafo	Palabra clave	Idea principal
1.		
2.		

Actividad 4

Subraya los adjetivos utilizados en los siguientes textos y luego escribe un sinónimo y un antónimo para cada uno de ellos.

Textos	Sinónimos	Antónimos
Up es una entretenida comedia sobre un anciano vendedor de globos de 78 años,...		
... Un pequeño explorador de la jungla llamado Russell,...		
...tiene 8 años y un tremendo optimismo a prueba de bomba.		

- ¿Qué ocurre al cambiar los adjetivos por sus antónimos? ¿Por qué? _____

- ¿Qué ocurre al cambiar los adjetivos por sus sinónimos? ¿Por qué? _____



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile