

ACTIVIDAD 3

Interpretando la libertad

Modalidad: individual y grupal colectiva

Tiempo sugerido:
60 minutos

Indicadores de evaluación:

- › Organizan sus ideas e información en torno a diferentes categorías o temas, usando organizadores gráficos o esquemas.
- › Organizan la información encontrada en un esquema para presentarla de manera ordenada en una exposición.

Esta actividad está orientada a la búsqueda de símbolos que expresan libertad en las lecturas revisadas. Una vez encontrado, los y las estudiantes analizarán el texto interpretando lenguaje figurado y comprendiendo la propuesta de forma profunda y reflexiva.

Para eso, trabajarán en grupos con los y las compañeras que escogieron la misma lectura. Si el grupo no se organizó así, pedir que previamente compartan el trabajo anterior y opten por un solo texto, considerando el que tenga más potencial para la actividad.

Observaciones a la o el docente:

- › Se sugiere dar ejemplos de símbolos de libertad en otros textos, modelando la lectura que deben hacer de sus propias narraciones.

Por ejemplo:

"Bartebly" de Herman Melville	http://ciudadseva.com/texto/bartleby/
"EL retrato mal hecho" de Silvina Ocampo	http://ciudadseva.com/texto/el-retrato-mal-hecho/

- › Integrar al cine en la conversación, pues a veces les es más cercano el trabajo con imágenes o diálogos que directamente en la lectura. Se pueden usar ejemplos de símbolos tanto en textos como en películas, de modo de acercarlos más a la comprensión de la tarea.
 - "Hacia rutas salvajes" <http://www.cinemanet.info/2008/01/hacia-rutas-salvajes/>
 - "La vida es bella" <http://www.cinemanet.info/2011/04/la-vida-es-bella/>

Una vez realizada la actividad:

Se sugiere dar unos minutos para que entre grupos intercambien opiniones sobre el proceso de análisis e interpretación. Esto puede ser evaluado utilizando la tabla de autoevaluación que los y las estudiantes tienen en su guía.