

ACTIVIDAD 2

Comedia del arte

Tiempo sugerido **60 minutos**

La comedia del arte plantea personajes estereotipados que corresponden siempre a dos líneas: los amos y los criados. Cada personaje, como siempre en el género de la comedia, encarna los vicios y valores de la sociedad, generando estereotipos muy marcados, los que reaccionan siguiendo su naturaleza ante situaciones conflictivas. En general, la comedia siempre tiene un final feliz, en el que se hace justicia y se entregan lecciones a quienes han obrado mal.

Considerando lo anterior, te invitamos a explorar más sobre estos personajes y a crear fichas en las que puedan representarlos y entregar información sobre ellos y ellas.

Los personajes tipo de la comedia, entre otros, son:

El avaro, el hipocondriaco, el gracioso, la chismosa, el astuto, la coqueta, la mandona, el inocente, el letrado, el charlatán, el enjuiciador, entre otros.

ACTIVIDAD 2

- A) Investiga sobre los personajes.
- B) Busca imágenes.
- C) Haz una tarjeta-ficha en la que incluyas su información y foto.
Mira este ejemplo:

Nombre: Pantalone
Giovanni Grevembroch: "Pantalone"
Acuarela (Siglo XXVIII)

Fuente imagen: <http://www.delpiano.com/carnival/html/pantalone.html>

	Nombre: Pantalone
	Origen: personaje de la comedia del arte
	Clase social: alta, es el amo.
	Características: Avaro, negociante y mesquino con sus ganancias. Lo único que le importa es cuidar su dinero y eso lo ha llevado a envejecer solo y en la miseria. Es tan avaro que no gasta ni en sí mismo.
	Frase típica: "¿Quién quiere robarme mi dinero?"

Haz de forma digital o en cartulina cuatro fichas con distintos personajes.

- D) Mira a tu alrededor ¿quién falta?

La comedia del arte se originó siglos atrás y, como pudiste darte cuenta, deja fuera muchos estereotipos que podemos reconocer en nuestra sociedad chilena hoy. Piensa en ellos, comenta con tus compañeros y compañeras, y luego prepara al menos dos fichas con estos personajes nuevos.