

17. Análisis de los recursos paraverbales usados en un radioteatro

Los y las estudiantes investigan acerca de las características de este género y su importancia para nuestro país antes de la llegada masiva de la televisión. Luego, escuchan un radioteatro disponible en internet, como por ejemplo *El siniestro Dr. Mortis*, y en grupos anotan los recursos del paralenguaje usados por cada personaje y el efecto que causan en la audiencia: volumen de voz, pausas, entonación, etc. Finalmente realizan una puesta en común.

Observación a la o el docente

Si los y las estudiantes presentan problemas para reconocer los recursos verbales y no verbales, puede desarrollar la siguiente actividad:

En grupos, investigan en internet acerca de los recursos no verbales y paraverbales que usamos cotidianamente, y exponen sus resultados frente al grupo curso. En su exposición dan ejemplos provenientes de obras dramáticas leídas: por ejemplo, pueden leer de forma normal un fragmento de *Antígona* o de *El zoológico de cristal*, y luego leer el mismo fragmento de forma dramatizada, para que el curso note la diferencia.

Si el o la docente desea reforzar el OA 23, puede pedir a sus estudiantes que en grupos elaboren un radioteatro, lo graben con un teléfono inteligente, lo suban a internet y lo compartan en una red social.