

14. Redacción de un comentario a una obra literaria

En parejas, los y las estudiantes reciben las instrucciones para elaborar un comentario en el que expresan su opinión sobre la obra *La rebelión de la granja* de George Orwell. Para ello, expresan su punto de vista y lo respaldan con opiniones y marcas textuales presentes en la novela.

Se espera que el o la estudiante utilice correferencias y recursos estilísticos en su escrito, como metáfora o metonimias, entre otros. El trabajo será asesorado por el profesor o la profesora, quien revisará los borradores. Una vez finalizado el comentario, los y las estudiantes podrán enviar la versión final del mismo por correo electrónico, para que sea publicado en el blog del curso.

Los criterios para la elaboración del comentario son los siguientes:

- Presenta un punto de vista personal del tema.
- Incluye respaldos para fundamentar su punto de vista.
- Las ideas están organizadas de forma coherente.
- El comentario da cuenta de una lectura comprensiva de la obra.
- Incluye marcas textuales para reforzar su punto de vista.
- La extensión del comentario es de dos páginas como mínimo.
- Presenta un uso adecuado de recursos de correferencias, incluidas la metáfora o metonimia.
- Utiliza un registro formal.
- Presenta un uso adecuado de mecanismos de cohesión.
- Utiliza correctamente las normas ortográficas.
- El lenguaje utilizado y los recursos empleados hacen comprensible su lectura.

El profesor o la profesora puede adaptar este listado de criterios para la elaboración de una pauta de cotejo destinada a la autoevaluación del trabajo por parte de las y los estudiantes.