

EJEMPLO DE ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

NOMBRE DEL MÓDULO	Expresión musical para párvulos
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Disfrutando piezas musicales
DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD	30 horas
APRENDIZAJES ESPERADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN QUE INCLUYE
<p>2. Realiza experiencias pedagógicas que favorecen la apreciación musical, respetando los intereses y las posibilidades de las niñas y los niños menores de seis años, en un ambiente pedagógico seguro, y cuidando la integralidad de los aprendizajes en un contexto de respeto por sus derechos.</p>	<p>2.1. Selecciona y organiza recursos y espacios de acuerdo a la planificación elaborada con la educadora o el educador, favoreciendo el desarrollo de la expresión musical como parte de los distintos lenguajes artísticos.</p> <p>2.2. Reconoce y aplica elementos de la expresión musical, tales como pulso, acento, silencio, velocidad, ritmo e intensidad en diversas experiencias de aprendizaje que fomenten la exploración en el lenguaje musical, para propiciar la sensibilidad estética y apreciación artística de niños y niñas.</p> <p>2.3. Utiliza instrumentos musicales de percusión, viento o cuerda u otros en interpretaciones sencillas, de acuerdo a lo planificado con el educador o la educadora y a las características de desarrollo y aprendizaje del niño o la niña.</p> <p>2.4. Selecciona e interpreta repertorio musical aplicable a las experiencias de aprendizaje de las niñas y los niños, fomentando su apreciación, de acuerdo a sus necesidades e intereses, características de desarrollo y aprendizaje y considerando su pertinencia cultural, en el marco del resguardo y fomento de sus derechos.</p>
METODOLOGÍAS SELECCIONADAS	Demostración guiada

DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Docente:

- › Elabora una presentación sobre los diferentes instrumentos de cuerda, su clasificación y características.
- › Selecciona interpretaciones musicales en las que se destacan los instrumentos de cuerda.
- › Prepara un texto de apoyo con los conceptos básicos musicales de pulso, acento, intensidad y velocidad.

Recursos:

- › Documento de apoyo.
- › Material digitalizado.
- › Computador.
- › Proyector.
- › Radio.
- › CD o MP3.
- › Repertorio musical infantil.
- › Algunos instrumentos de cuerda.



DESCRIPCIÓN DE LAS TAREAS QUE REALIZAN DOCENTES Y ESTUDIANTES, Y LOS RECURSOS QUE SE UTILIZAN EN CADA UNA DE LAS SIGUIENTES ETAPAS:

<p>EJECUCIÓN</p>	<p><i>Paso 1</i></p> <p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Muestra imágenes de los diferentes instrumentos de cuerda que existen y destaca los más factibles de usar con niños y niñas menores de seis años. › Incentiva a sus estudiantes a investigar respecto sus ventajas en la educación musical de niños y niña pequeños. <p><i>Paso 2</i></p> <p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Invita a escuchar interpretaciones musicales en las que se destacan los instrumentos de cuerda. › Muestra algunos instrumentos de cuerda, haciendo énfasis en el tipo de material del que están hechos, manera de tocar, sonoridad de cada uno y las medidas de seguridad al momento de utilizarlos. <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Elaboran un esquema de clasificación según las características de los instrumentos de cuerda, basándose en los conceptos definidos por el o la docente. › Realizan un cuadro resumen con características de estos instrumentos. <p><i>Paso 3</i></p> <p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Conforman grupos de trabajo. › Ejercitan conceptos básicos musicales con los instrumentos de cuerda con que cuentan: pulso, acento, intensidad, velocidad. › Seleccionan piezas musicales que relevan las características de los diferentes instrumentos de cuerda. › Planean al menos dos instancias pedagógicas distintas en que se intencionará la audición de algunas piezas musicales seleccionadas, considerando los conceptos musicales básicos, uso de instrumentos y repertorio, en el marco de experiencias en que se integra la música a otro lenguaje artístico.
<p>CIERRE</p>	<p>Estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Presentan sus trabajos frente al curso, realizando un juego de roles de las instancias pedagógicas planeadas. En esta presentación enfatizan la mediación que debe hacer el o la técnico, educador o educadora. › Coevalúan la presentación de sus compañeros y compañeras. <p>Docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> › Evalúa y retroalimenta las presentaciones. › Incentiva a sus estudiantes a investigar respecto de las ventajas de la educación musical de niñas y niños pequeños.