

## Lengua y Literatura 2° medio / Unidad 1 / OA 3;7;13 / Actividad 8

### 8. El tema del duelo y la muerte en nuestra identidad latinoamericana

El propósito de esta actividad es que los y las estudiantes investiguen y reflexionen acerca del tema del duelo, vinculado con nuestra identidad latinoamericana. Para comenzar la actividad, el profesor o la profesora puede iniciar una discusión en torno a la siguiente pregunta: ¿Es posible afirmar que el pueblo latinoamericano festeja la muerte? ¿En qué medida la cultura de la muerte es un rasgo que nos identifica?

Luego de escuchar los comentarios de las y los estudiantes, se les invita a formar grupos de trabajo (cuatro personas, aproximadamente) para iniciar una investigación sobre la relación entre duelo e identidad.

Se sugieren los siguientes pasos para llevar a cabo la investigación:

**Fase 1.** Revisar los temas que se proponen a continuación y escoger uno (u otro similar):

- El día de los muertos en México.
- Maneras de celebrar el día de los muertos en Chile.
- La noche de San Juan: encuentro de la vida con la muerte.
- Costumbres en los velorios en distintos países.
- El velorio del angelito.
- La muerte en la cosmogonía de nuestros pueblos originarios.

**Fase 2.** Los y las estudiantes forman los grupos de trabajo y desarrollan las tareas que han sido distribuidas entre sus integrantes: elaboración de cronograma de trabajo, búsqueda de información, producción de resúmenes o fichas de los textos consultados, elaboración de presentación para exposición oral, proceso de escritura del texto final, etc.

**Fase 3.** Una vez efectuado el rastreo en diferentes fuentes, el profesor o la profesora guía a sus estudiantes para que delimiten el tema de la investigación. Se sugiere que el tema sea acotado pero relevante al mismo tiempo. Por ejemplo, si deciden investigar acerca de las formas en que se celebra el día de los muertos en Chile, se sugiere elaborar un esquema con todos los subtemas que se derivan de él: por ejemplo, origen de la celebración, diferencias entre la celebración que se hace en Chile y en Estados Unidos, diferencias en la forma en que se celebra en la zona norte, central y sur de Chile, etc. Una vez elaborado el esquema, pueden decidir si desarrollarán todos o solo algunos de estos subtemas.

**Fase 4.** Ya delimitado el tema, los y las estudiantes deciden cuáles serán las fuentes que utilizarán para su investigación. Es importante considerar que en el caso de los sitios web se deben privilegiar aquellos cuya información es confiable, ya sea porque existe una institución que la respalda (universidad, instituto, biblioteca, etc.) o porque está elaborado por especialistas en el tema. Eso no significa que dejen de considerar la realización de entrevistas a personas que manejan información sobre el tema, como adultos mayores u otras personas de su comunidad, o visitas en terreno. También pueden observar documentales, obras pictóricas (como “Velorio del angelito” de Arturo Gordon) y consultar obras literarias (como “Rin del angelito” de Violeta Parra). En el caso de los pueblos originarios pueden consultar mitos y leyendas de culturas tales como las de los pueblos mapuche, aymara, quechua, kawéskar, rapa nui, etc.

**Fase 5.** Para la comunicación de los resultados de la investigación, la o el docente puede solicitar un informe o una presentación oral en torno a los siguientes aspectos:

- Propósito de la investigación.
- Desarrollo de ideas a partir de la información encontrada.
- Conclusiones.
- Bibliografía.