

Lengua y Literatura 2° medio / Unidad 1 / OA 3;7;13 / Actividad 4

4. Lectura comentada de relatos y cuentos sobre la migración

La narrativa latinoamericana es un importante referente, ya que presenta problemas, lugares y experiencias cercanas para los y las estudiantes, permitiéndoles así reflexionar acerca del tema de la identidad, las relaciones humanas y su propia visión sobre situaciones universales, como la migración.

Esta actividad concibe al grupo curso como una comunidad de lectores y lectoras que comparte y contrasta opiniones acerca de las obras literarias leídas presentando diferentes puntos de vista. A partir de la lectura en grupo de una serie de relatos, se espera que los y las estudiantes reflexionen e intercambien ideas, manteniendo en todo momento el respeto hacia las opiniones divergentes y la escucha atenta de lo que sus compañeros o compañeras quieren comunicar. Esta actividad puede ser considerada como una alternativa al tradicional control individual de lectura, que, por lo general, se centra principalmente en la evaluación de la comprensión de los textos leídos, subordinando a un segundo plano la lectura como práctica social que se comparte y se disfruta también de manera colectiva.

Para el desarrollo de esta actividad, el profesor o la profesora pide que formen grupos de trabajo para leer en clases un texto sobre el tema de la migración. Antes de iniciar la lectura es conveniente que introduzca brevemente los textos. Para ello, puede referir elementos del contexto de producción, compartir reseñas literarias de cada una de las obras, leer fragmentos iniciales, mostrar y comentar portadas de libros que se refieran al tema, proponer la observación de booktrailers, entre otras posibilidades. Lo importante es plantear la lectura de estos relatos y cuentos como una actividad compartida.

Se proponen cuatro textos, no obstante, dependiendo del grupo de estudiantes, el o la docente puede proponer otras obras que aborden el tema y que respondan de mejor forma a las características del grupo.

- Jorge Luis Borges, “Historia del guerrero y la cautiva”.
- Benedicto Chuaqui, “Primeros pasos”.
- José Miguel Varas, “Año nuevo en Gander”.
- Manuel Rojas, “Laguna”.

Los y las estudiantes leen grupalmente el texto asignado. Durante el proceso, se recomienda a la o el docente incorporarse a los grupos y monitorear la lectura, particularmente, las eventuales dudas o dificultades.

Posteriormente, se propone a los grupos discutir en torno a los siguientes aspectos:

- Presencia o ausencia de los sentimientos de desarraigo en los personajes.
- Tratamiento del tema de la migración.
- Influencia del ambiente en la narración.
- Opinión personal acerca de los cuentos leídos.

Dado que se proponen lecturas diversas, se sugiere una actividad de socialización en la que se compartan las discusiones sobre las mismas. Con este propósito, cada grupo prepara un breve resumen del texto leído y de las conclusiones obtenidas de la discusión. Si se estima pertinente, se puede solicitar a los grupos que construyan y se apoyen en recursos visuales o audiovisuales: carteles, videos, imágenes, etc.

Tras la presentación de las discusiones grupales, el profesor o la profesora sistematiza los aportes estableciendo vínculos entre los distintos cuentos leídos, resaltando cómo estos relatos permiten profundizar, desde distintas perspectivas y voces, en el tema de la unidad.

Observaciones a la o el docente

Puede ayudar a sus estudiantes a establecer el contexto sociocultural de la obra de Benedicto Chuaqui, a partir de la información contenida en el siguiente vínculo:

<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-3523.html> (Consultado el 4 de julio de 2016).

Se sugiere destinar al menos dos clases para el desarrollo de esta actividad.