

## 6. Rasgos del Romanticismo en *Martín Rivas* de Alberto Blest Gana

Al inicio de la clase, el profesor o la profesora explica brevemente las características del período Romántico, cómo este movimiento ha influido en la producción literaria europea y, particularmente, latinoamericana. En ese contexto, les explica que si bien *Martín Rivas* es una obra que pertenece al período realista de nuestra literatura, presenta varios rasgos propios de la literatura romántica.

Los y las estudiantes, en clases, seleccionan fragmentos de la obra desde donde pueden desprenderse algunos temas propios del período romántico, tales como la búsqueda de libertad, la expresión de sentimientos, el idealismo, el amor imposible, el ideal nacional; y realizan una analogía con el mundo actual.

Los fragmentos seleccionados por los y las estudiantes pueden estar asociados al “amor imposible” entre personajes de diferentes clases sociales, como Martín Rivas y Leonor Encina, o Rafael San Luis y Matilde Elías; o a la lucha por ideales de Rafael San Luis, entre otros. Los y las estudiantes forman parejas, para leer y analizar los capítulos seleccionados. Es importante que consideren el contexto de producción y que, además, establezcan las semejanzas y diferencias entre las ideas que presenta la novela y lo que sucede en la actualidad.

Se sugiere centrar el análisis en torno a los siguientes aspectos:

- La visión de amor que presenta la novela y cómo este se concibe hoy.
- La visión de país que persigue Rafael San Luis.
- Los ideales de la juventud de hoy en día en comparación con los ideales que muestra la novela.
- Los obstáculos que se interponen en las relaciones de pareja.

Finalmente, elaboran una síntesis con las principales conclusiones obtenidas y las comparten con el curso.

### ® Historia, Geografía y Ciencias Sociales

#### Observaciones a la o el docente

El profesor o la profesora puede organizar sesiones para ver algunos capítulos de la serie de televisión *Martín Rivas* (TVN), con el propósito de analizar conflictos amorosos y políticos.

También puede documentarse acerca del momento histórico en la página web <http://www.memoriachilena.cl/>, o en Subercaseaux, B. (1981). *Cultura y sociedad liberal en el siglo XIX. Lastarria, ideología y literatura*. Además, les puede solicitar que investiguen el momento político en que está ambientada *Martín Rivas*, específicamente el año 1850, en que surge la *Sociedad de la Igualdad*.