

8. Los motivos líricos en Bécquer

Los y las estudiantes leen la *Rima XXXVII* de G. A. Bécquer proyectada en el pizarrón por el profesor o la profesora, quien enfatiza los versos que determinan los motivos líricos del periodo romántico, en este caso, el amor desgraciado y la muerte, como una fuerza inevitable, que en este poema une al hablante con su amada.

Luego, los y las estudiantes, en parejas, vuelven a revisar el poema anotando los versos que consideren más significativos. Finalmente, el profesor o la profesora les entrega en formato papel la *Rima LIII*, para que la lean y destaquen los versos que entregan motivos románticos. A continuación, pueden exponerlos en un plenario y, en conjunto con el profesor o la profesora, determinan algunas de las características de la poesía del período.

Observaciones a la o el docente

Los poemas están disponibles en el siguiente link:

- <http://www.ciudadseva.com/textos/poesia/esp/becquer/rimyley/rimyley.htm>
(Consultado el 28 de mayo de 2015)

La obra *Rimas y Leyendas* disponible en el catálogo CRA.