

Gimnasia rítmica

2. En grupos mixtos de seis estudiantes, crean un esquema de gimnasia que dure dos minutos y que incluya la utilización de implementos no tradicionales, como pañuelos, bastones, cajas, neumáticos o cualquier otro que les permita incorporar el movimiento rítmico y la creatividad. Para ello, deben disponer de un espacio de 20 x 20 metros aproximadamente. Junto con el o los objetos seleccionados, tienen que coordinar al menos cuatro habilidades motrices específicas –como saltos, lanzamientos solos y en parejas, manipulaciones e intercambios de implementos, etc.–, diseñando al menos 6 figuras diferentes (por ejemplo: círculos, diagonales, trabajo en parejas y simultáneo). Deciden una música a elección y la cortan o arreglan, según las acciones motrices que presentan en el esquema. Es importante considerar tiempos extras para practicar el esquema, a fin de lograr un desempeño apropiado en los ejercicios y la coordinación del grupo.

Observaciones a la o el docente

Se sugiere observar la organización del grupo y, si fuera necesario, intervenir; el profesor o la profesora tiene que estar atento o atenta para evitar que haya discriminación, matonaje (*bullying*) u otras conductas desaconsejables.