

El o la docente lee la siguiente adivinanza:

*No soy niño ni niña, pero voy todos los días a la escuela. No soy libro ni cuento, pero sin mí ellos no podrían existir. Con poco digo mucho. Llevo viva casi 5.000 años, así es que podría decirse que soy un poco vieja. Eso sí, no creas que siempre fui igual. Cuando nací era muy distinta y solo algunos entendían lo que quería decir. Hoy, en cambio, casi todos en el mundo entienden lo que digo y puedo hablar muchos idiomas. Tengo, además, una memoria inagotable. Puedo guardar todo lo que quieras: tus ideas, recuerdos, las historias que te gustan, las noticias que te interesan, una poesía, una leyenda... Llevo guardando ideas de muchos hombres y mujeres para que se las transmitan a sus hijos y nietos desde que nací, pues para eso fui creada. Aunque algunos podrán decir que soy vieja, creo que todavía me quedan unos buenos miles de años por vivir... ¿QUIEN SOY?*

(Respuesta: La escritura)

Fuente: Mineduc

Una vez que han adivinado, el profesor o la profesora guía una conversación sobre los aspectos que consideran más importantes respecto de los usos de la escritura en el presente y hacen una lista en el pizarrón.

Posteriormente, observan imágenes de tabletas de escritura cuneiforme de origen mesopotámico y de jeroglíficos egipcios (en piedra o papel) y una tabla donde se identifican algunos significados de estos signos. Apoyados en este material, realizan las siguientes actividades:

- Identifican los elementos que son representados en ambas imágenes
- Recrean el mensaje que habrán querido transmitir con sus propias palabras, apoyándose en el material de trabajo y en su imaginación.
- Infieren qué usos puede haber tenido la escritura y otras técnicas de registro como la contabilidad en las civilizaciones de Mesopotamia y Egipto.

En una segunda etapa, y en parejas, investigan, mediante TIC, bibliografía y otras herramientas de búsqueda de información, sobre los distintos tipos de escritura existentes en el mundo antiguo y sus principales usos. Registran los resultados en un organizador gráfico en sus cuadernos.

#### **Observaciones a la o el docente**

Puede sugerir a las y los estudiantes algunos sitios como los siguientes, que tienen tablas con algunos significados de escritura egipcia:

<http://www.egiptomania.com/jeroglificos/gramatic/default.htm>

[http://www.egiptologia.cl/difusion/escritura\\_introduccion.php](http://www.egiptologia.cl/difusion/escritura_introduccion.php)

Para el desarrollo de la investigación sobre la escritura recuerde orientar a las y los estudiantes en el uso responsable y efectivo de las tecnologías de la comunicación mediante el trabajo con el OA J. En función de su contexto, también puede optar por trabajar con los textos que abordan la historia de los libros *Comunicación. De los jeroglíficos a los hipervínculos* y *Los libros no fueron siempre así*, disponibles en la biblioteca CRA. También en este caso puede intencionar aspectos actitudinales, asociados a la cita y referencia de la información.